

<<欣赏活动>>

图书基本信息

书名：<<欣赏活动>>

13位ISBN编号：9787810479028

10位ISBN编号：7810479024

出版时间：2004-7

出版时间：南京师范大学出版社

作者：许卓娅 编

页数：280

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;欣赏活动&gt;&gt;

## 前言

音乐活动，是能够使人获得全面发展机会的重要社会实践领域之一。

音乐教育活动设计的目的，是为了使参与音乐教育过程的所有教师和儿童在音乐实践过程中获得更加积极有效的发展。

通过科学的教育设计，教师有可能更好地将全面发展的教育追求，转换成为自己与自己所面对的儿童的共同真实发展。

人们在音乐实践中，应该能够获得对事物进行整体把握的能力，以及应用多种符号进行思考和表达的能力。

这些能力，不仅是审美思维、审美创造的基本能力，也是科学思维、科学创造的基本能力。

人们在音乐活动中，应该能够获得自我认识、自我管理、自我教育的能力，认识他人、与他人进行交流和合作的能力，以及承担自己的和社会责任的能力。

这些能力，不仅是每一个人在儿童时代平安快乐地生活、身心健康地成长所必须的，而且也是每一个人一生中生活和发展所必须的。

尽管本丛书正是从对教师和幼儿进行全面发展教育这一出发点来进行设计和编写的，也尽管在本丛书中收编的研究成果，均来自国家教育部和江苏省教育厅人文社会科学“七五”、“八五”、“九五”、“十五”教育科学研究项目资助的课题研究实践，其中的活动设计理论和活动设计范例均已在我国幼儿园经过十多年的反复实践和改良，具有比较好的可操作性和实践效果，但它们毕竟还是前面的探索者所能认识到的有限“真理”。

因此，教师在选用本丛书提供的理论和范例时，还应该特别注意考虑您自己和您自己所面对的儿童的具体情况，同时，最好还能够根据您自己的实践经验对本丛书中提供的信息进行进一步的丰富和完善。

在本丛书的编写过程中，南京师范大学“中国早期儿童音乐舞蹈教育发展研究中心”高级顾问薛瑜老师做了大量的组织和统稿工作，南京市商业幼儿园、游府西街幼儿园、北京东路小学附属幼儿园、逸仙小学附属幼儿园、南京师范大学幼儿园、水利部河海大学幼儿园、中国人民解放军南京军区联勤部三八保育院的领导和老师们，以及江苏、安徽、浙江、福建、广东的幼儿园老师们都付出了大量的心血；南京师范大学出版社策划、编辑部的余秀芬老师一直给予了极大的支持并付出了艰辛的劳动；南京师范大学教育科学学院在读的学生们也参与了部分工作，在此一并表示感谢！

## <<欣赏活动>>

### 内容概要

《欣赏活动》分为幼儿园音乐欣赏教学改革的理论与实践、幼儿园音乐欣赏知识入门、幼儿园音乐欣赏教育活动设计以及幼儿园音乐欣赏教育教学实践体会四部分内容。

## &lt;&lt;欣赏活动&gt;&gt;

## 书籍目录

一、幼儿园音乐欣赏教学改革的理论与实践(一)音乐欣赏中教育哲学的研究(二)音乐欣赏中教育心理学的研究(三)音乐欣赏中教育工艺学的研究二、幼儿园音乐欣赏知识入门(一)音乐欣赏知识入门(二)舞蹈欣赏知识入门(三)声乐欣赏知识入门(四)约翰·马丁·费尔阿班德博士的早期儿童音乐教育理论与实践简介三、幼儿园音乐欣赏教育活动设计(一)中国音乐作品教育活动设计1. 过新年(红绸舞)2. 赶花会3. 小动物看表演(花儿与少年)4. 阿细跳月5. 蝴蝶找花(化蝶)6. 突破封锁线7. 草原小牧民(森吉德玛)8. 闹新春(金蛇狂舞)9. 龟兔赛跑10. 小牛与牧童(牧童短笛)11. 猪八戒背媳妇(百鸟朝凤)12. 天乌乌13. 歌唱二小放牛郎14. 让爱住我家15. 小白兔和大黑熊16. 半个月亮爬上来17. 我要上学18. 国歌19. 春姑娘(春江花月夜)20. 小牧童21. 赛马22. 快乐颂23. 担鲜藕(拔根芦柴花)24. 舞狮(将军令)25. 京剧与脸谱(京调)26. 苏三起解(京剧选段)27. 三只小猪28. 小白船29. 茉莉花30. 蒙古风情音乐(天堂)31. 藏族舞蹈(翻身农奴把歌唱洗衣歌)32. 蒙族舞蹈《快乐的小牧民》33. 元宵乐34. 放飞的小马35. 音乐评书《东北人都是活雷锋》36. 打击乐《鸭子拌嘴》(一)37. 打击乐《鸭子拌嘴》(二)38. 口技《洛桑学艺》片段39. 哑剧《巴塞罗那奥运会》40. 天津快板《台上台下》(小品片段)41. 鼓乐《老虎下山》(二)外国音乐作品教育活动设计1. 小蜜蜂的舞蹈演出(我和小蚊子跳舞)2. 熊跳舞3. 玩具国(玩具兵进行曲)4. 大树和小鸟(小鸟店)5. 快乐的小老鼠(加速度圆舞曲——第一小圆舞曲)6. 三个朋友的小乐队(惊愕)7. 爱丽丝梦游玩具王国(冬日旅行)8. 洋娃娃跳舞(洋娃娃)9. 小熊和小鸟(三只小猪)10. 小熊运西瓜(进行曲)11. 鼯鼠和他的小花们(洋娃娃的葬礼进行曲)12. 欢乐颂13. 小铁匠14. 卡普里岛15. 小树和小精灵(挪威舞曲)16. 小鱼和水草(水族馆)17. 小灰老鼠的故事(加沃特舞曲)18. 聪明孩子和笨老狼(拨弦)19. 漫游神秘城堡(拨弦)20. 梨子小提琴(梦幻曲)21. 土耳其进行曲22. 军队进行曲23. 绿色、白色和黑色(龙骑兵进行曲)24. 巡逻兵(巡逻兵进行曲)25. 学做解放军(轻骑兵进行曲)26. 王子与公主(勇敢的苏格兰)27. 快乐的小溪流(洋娃娃)28. 单簧管波尔卡29. 苹果树找医生(啄木鸟)30. 奇妙的森林旅游(旅游列车波尔卡)31. 老鹰捉小鸡、卓别林学理发(匈牙利舞曲第5号)32. 啤酒桶和小老鼠(啤酒桶波尔卡)33. 钟表店34. 巨人和小人(威尼斯音乐钟)35. 假面舞会(G大调小步舞曲)36. 小马的化妆服(闪烁的小星变奏曲)37. 卖火柴的小女孩(圣母颂)38. 小螃蟹39. 地狱与天堂(片段)40. 小精灵和山大王41. 在山魔的宫殿里42. 绿毛虫43. 小猪和老狼(匈牙利舞曲节选)44. 孤独的牧羊人45. 数羊群46. 野蜂飞舞47. 有趣的玩具盒(安娜波尔卡)48. 天使之旅49. 动物狂欢节50. 莎拉拉51. 快乐的小象(小象进行曲)52. 小蚊子(单簧管波尔卡)53. 天鹅54. 小猫圆舞曲55. 神秘的蒙娜丽莎56. 国王和跳蚤的故事(跳蚤之歌)四、幼儿园音乐欣赏教育教学实践体会浅析幼儿园形体艺术欣赏活动中的评价问题音乐欣赏活动中情绪情感的调整策略

## &lt;&lt;欣赏活动&gt;&gt;

## 章节摘录

插图：（二）音乐欣赏中教育心理学的研究在这个领域中首先要考虑的是：儿童发展的实际需要音乐这一特殊的实践领域提出了怎样的要求？

在讨论这个问题的时候，人们一般又会遇到这样一对似乎不大容易调和的矛盾，即：欣赏作为一种相对歌唱、奏乐、律动、游戏或读写乐谱来讲，是特指的倾听音乐的活动，它与欣赏作为一种能够使人自觉地、长时间地沉迷于音乐之中，在心理、行为状态之间并不存在一种必然的因果关系。

早在20世纪初，美国著名的儿童音乐教育心理学学者詹姆斯·慕塞尔，就在其音乐教育心理学名著《学校音乐教学的心理学》一书中，反复强调指出：在普通学校中，音乐教育就是欣赏教育，就是为欣赏而进行的教育。

在这里，欣赏即为：怀着由衷的欣喜热爱之情，自动追求从音乐中获得自我满足和自我实践过程。

我们在这里，并不准备分析或评价目前我国普通学校音乐教学的其他领域中是否达到了上述境界，但却认为应该指出：目前我国普通学校音乐欣赏（倾听音乐）教学活动中所普遍采用的——以音乐知识、价值体系为教学内容；以听教师讲解音乐、展示音乐（播放录音、录像或现场表演）为主要学习方法；以先完整听、后分段听、再完整听为唯一学习顺序的教学模式，显然是与儿童在音乐领域进行实践的需要相距甚远。

这种教学模式的不合理性，也正是目前普通学校音乐欣赏教学很少能够达到上述理想境界的主要症结所在。

近现代普通心理学、儿童心理学、音乐心理学、教育心理学的研究，早已在诸多方面为我们提供了大量的有用信息。

以上结论就是在这些科学研究的基础上作出的。

下面，我们要进一步的分析和讨论。

首先，近代学习心理学的动机理论认为：需要和需要的满足，是与动机和动机的激发紧密联系着的。探究的需要、自我实现的需要、加入和获得接纳与交流机会的需要，是激发人们参与社会实践活动的基本需要。

由于参与行为能够使人在参与过程中获得多种需要的自我满足，从而也就能激发出人的参与欲望和参与行动。

近代音乐认知心理学的研究认为：成人，特别是音乐修养水平比较高的成人，在欣赏音乐时，可以通过无外显行为的内部操作来设置期待和追求期待的满足。

而缺少音乐经验的幼小儿童，只能通过外部可见的操作来产生期待和追求期待的满足。

欣赏主题从音乐中获得某种体验的期待，是欣赏热情产生的最原始的动力；而期待和期待的不断满足，则是欣赏热情生长的增强剂。

因此，没有欣赏的期待和期待的不断满足，就不会有欣赏的热情；也就不会有真正主动的欣赏行为。

## <<欣赏活动>>

### 编辑推荐

《欣赏活动》为幼儿园音乐教育活动丛书。  
分为幼儿园音乐欣赏教学改革的理论与实践、幼儿园音乐欣赏知识入门、幼儿园音乐欣赏教育活动设计以及幼儿园音乐欣赏教育教学实践体会四部分内容。

<<欣赏活动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>