

<<歌唱活动>>

图书基本信息

书名：<<歌唱活动>>

13位ISBN编号：9787810477826

10位ISBN编号：781047782X

出版时间：2004-11

出版时间：南京师范大学出版社

作者：许卓娅 编

页数：274

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<歌唱活动>>

前言

音乐活动是能够使人获得全面发展机会的重要社会实践领域之一。

音乐教育设计的目的是为了为了使参与音乐教育过程的所有教师和儿童在实践中获得更加积极有效的发展。

通过科学的教育设计，教师有可能更好地将全面发展的教育追求转换成为自己与自己所面对的儿童的共同真实发展。

人们在音乐实践中，应该能够获得对事物进行整体把握的能力，以及应用多种符号进行思考和表达的能力。

这些能力不仅是审美思维、审美创造的基本能力，也是科学思维、科学创造的基本能力。

人们在应用活动中，应该能够获得自我认识、自我管理、自我教育的能力，认识他人、与他人进行交流和合作的能力，以及承担自己的和社会的责任的能力。

这些能力不仅是每一个人在儿童时代平安快乐地生活、身心健康地成长所必须的，而且也是每一个人一生中生活和发展所必须的。

尽管本丛书正是从对教师和幼儿进行全面发展教育这一出发点来进行设计和编写的，且本丛书中收编的研究成果，均来自国家教育部和江苏省教育厅人文社会科学“七五”、“八五”、“九五”教育科学研究项目资助的课题研究实践，其中的活动设计理论和活动设计范例均已在我国幼儿园经过十多年的反复实践和改良，具有比较好的可操作性和实践效果，但它们毕竟还是前面的探索者所能认识到的有限“真理”。

因此，教师在选用本丛书提供的理论和范例时，还应该特别注意考虑您自己和您自己所面对的儿童的具体情况；同时，最好还能够根据您自己的实践经验对本丛书中提供的信息进行进一步的丰富和完善。

在本丛书的编写过程中，南京师范大学“中国早期儿童音乐舞蹈教育发展研究中心”顾问薛瑜老师做了大量的组织和统稿工作，南京市商业幼儿园、游府西街幼儿园、北京东路小学附属幼儿园、逸仙小学附属幼儿园、南京师范大学幼儿园、河海大学幼儿园以及中国人民解放军南京军区联勤部三八保育院的领导和老师们都付出了大量的心血。

南京师范大学出版社的教育编辑余秀芬老师一直给予了极大的支持并付出了艰辛的劳动，南京师范大学教育科学学院2000级研究生王平同学也参与了部分工作，在此一并表示感谢！

<<歌唱活动>>

内容概要

《歌唱活动》设计了上百个歌唱活动，全书分为三部分：幼儿园歌唱活动教育教学要点、幼儿园歌唱教育活动设计、幼儿园歌唱活动教育教学实践体会。

<<歌唱活动>>

书籍目录

一、 幼儿园歌唱活动教育教学要点(一)歌唱教学与幼儿的全面发展(二)怎样提高幼儿歌唱的艺术水平(三)怎样设计与组织新歌教学活动(四)怎样在歌唱活动中发展幼儿的创造性(五)怎样在歌唱活动中进行合作演唱教学(六)怎样提高歌唱教学的游戏性二、 幼儿园歌唱教育活动设计(一)中国儿童歌曲教育活动设计1. 亲亲我2. 唱歌3. 小胖胖4. 小乌龟5. 小板凳6. 风7. 小小鸟8. 小宝宝睡着了9. 钻山洞10. 摸耳朵11. 小羊12. 娃娃家13. 蓬蓬头14. 大西瓜15. 济公16. 青蛙大嘴巴17. 小鸭洗澡18. 数高楼19. 小蛋壳20. 小枕头21. 小嘴巴22. 小蝌蚪找妈妈23. 我上幼儿园24. 咚咚锵25. 听雨26. 猫和老鼠27. 扳手指28. 说话29. 春雨沙沙30. BP机31. 剪拳布32. 小蜘蛛33. 数蛤蟆34. 猪八戒吃西瓜35. 泡泡不见了36. 小牙刷37. 买菜38. 小猴子39. 懒惰虫40. 手指游戏歌41. 小天使42. 小脚43. 小蝌蚪44. 画地球45. 清清湖水46. 梦47. 手拉手48. 动物猜谜歌49. 不做小尾巴50. 大家练身体51. 青蛙捉迷藏52. 小老鼠打电话53. 袋鼠妈妈上学去54. 你是怎样笑的呀55. 月亮婆婆喜欢我(一)56. 月亮婆婆喜欢我(二)57. 月亮婆婆喜欢我(三)58. 小黑猪59. 谁也数不过60. 我给小鸡起名字61. 青蛙和蛤蟆62. 要下雨啦63. 青蛙打鼓64. 数星星65. 十二生肖歌66. 猜面具67. 鸭子上桥68. 数数歌69. 数一数70. 大母鸡71. 小企鹅真漂亮72. 太阳出来了73. 大野狼74. 我们都是好朋友75. 小小男子汉76. 摇篮77. 国旗多美丽78. 雨娃娃79. 小螃蟹吹泡泡80. 小小金丝熊81. 牛牛的牙齿82. 礼貌歌83. 猜一猜, 什么牛84. 钓鱼85. 蛤蟆调86. 小老鼠捉迷藏87. 弟弟不听话88. 找Do Re Mi89. 小篱笆90. 几只小鸭几只鸟91. 月亮蛋糕92. 春来了93. 兔子和狼94. 敲小鼓95. 槟榔树下摇网床96. 三只老虎在吵架97. 多幸福98. 风筝的歌唱99. 雨中接妈妈100. 风儿找妈妈101. 泥娃娃102. 捏面人103. 秋风是个淘气包104. 十二生肖歌105. 圆圆与弯弯106. 大头娃娃107. 花蛤蟆108. 小鼓手109. 摇船调110. 歌唱春天111. 摘星星112. 神奇的蘑菇113. 小黄鹂做早操114. 画太阳115. 都睡着啦116. 小鸟117. 吹泡泡118. 小蘑菇119. 胆小鬼120. 山121. 蹦蹦跳跳身体好122. 小兔和狼123. 钟124. 摘草莓125. 哈哈镜126. 萤火虫(二)戏曲风格歌曲教育活动设计1. 《咏柳》、《题都城南庄》(黄梅戏唱段)2. 《戏说脸谱》(京歌)3. 《龟兔赛跑》(京歌)4. 蝈蝈和蛐蛐(北方戏曲风格歌曲)5. 锄草(豫剧唱段)(三)外国儿童歌曲教育活动设计1. 牛奶三明治2. 大拇指3. 我是一只小茶壶4. 三只猴子5. 两位胖先生6. 猴子看猴子做7. 圆圈舞8. 顽皮的杜鹃9. 找手套10. 张家爷爷的小花狗11. 六只小鸭子12. 节日的花篮13. 亲爱的回声14. 孤独的牧羊人15. 闪烁的小星16. 森林音乐家17. 梦之船18. 八只小鸭(原曲名八只小鹅)三、 幼儿园歌唱活动教育教学实践体会京剧主题教育活动的实践与反思浅谈幼儿园歌唱教学中的伴奏问题在歌唱活动中, 让幼儿成为学习的主人

<<歌唱活动>>

章节摘录

插图：其中的原因是：其一，在特定的曲调中，儿童要将自己的意思用新编的歌词唱出来，起码也要能够在感性层面上掌握这一特定曲调的句法和节奏特征。

因此，这种活动能够满足儿童认识音乐、把握音乐的需求。

其二，儿童所唱的是他们自己想出来的、自己认为最有意思的事情。

因此，这种活动能够满足儿童自己与自己进行情感交流的需求。

其三，儿童在这种活动中可以感受到自我表达以及人际交流的乐趣，发展其“音乐是自我表达和人际交流手段”的音乐价值观念。

其四，儿童创造意识及创造能力成长的需求也同时会在这种活动中得到很好的满足。

在幼儿园目前的歌唱教学活动中，常见的创造性歌唱教学主要有：创编新歌词，创编歌表演动作，处理歌曲的演唱表情和演唱形式，即兴歌唱说话等。

1.创编新歌词。

在创编新歌词的教学活动中一般应该注意几点：一是选择简单多重复、适合于儿童创编的歌曲；二是只教授一段歌词作为创编的样板；三是必要时预先做好必要的知识准备，以保证活动具有良好的创造气氛和审美气氛；四是创编中应注意集体参与创编和歌唱的密度，以保证活动中大多数儿童都有机会动脑、动口、动手；五是创编中应注意控制好编唱时间的长短，以保证活动结束后具有“余兴未尽”的气氛；六是创编中应注意适当强调创编结果的个人独创性和审美性，以保证编唱的结果能够给儿童留下美好的印象。

<<歌唱活动>>

编辑推荐

《歌唱活动》为幼儿园音乐教育活动丛书。

《歌唱活动》设计了上百个歌唱活动，全书分为三部分：幼儿园歌唱活动教育教学要点、幼儿园歌唱教育活动设计、幼儿园歌唱活动教育教学实践体会。

<<歌唱活动>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>