

<<景观美学>>

图书基本信息

书名：<<景观美学>>

13位ISBN编号：9787810477741

10位ISBN编号：7810477749

出版时间：2002-11

出版时间：南京师范大学出版社

作者：王长俊

页数：277

字数：216000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<景观美学>>

内容概要

景观美学是美学的一门分支学科，它涉及的范围相当广泛，研究景观美学的基础，首先是掌握美学基本原理，因为景观美学的研究，是美学基本原理的具体运用。

同时，还要广泛涉猎地理学、生物学、建筑学、民俗学、艺术学、心理学等等，因为景观美学与这些学科的相关性较大。

由于景观美学是一门应用性学科，因此，景观美学的研究，应当更加重视理论联系实际的方法，理论与实际相结合的方法，就是从感性到理性，再从理性到实践的辩证思维方法。

所以，广泛考察景点，进行实际的审美体验，是完全必备的准备，我们当然不能足迹遍及全国以至于全球，但是，我们可以通过对重点景观的考察，来解剖普启遍的景观美学现象。

现在，国家已经对旅游景点按一定标准进行了评级，最高等级为4A级。

我们应当首先选择一些4A级的景点进行考察，这样才能从感性上升为理性，从而得出科学的结论，然后，再运用这个理论，去指导景观美的创造与欣赏实践。

<<景观美学>>

作者简介

王长俊，1936年生，江苏江都人，教授，1961年毕业于南京师范中文系，曾任南京师范大学中文系主任、中华美学学会高校工作委员会理事、中国中外文艺理论学会理事、全国自学考试指导委员会中文专业委员会委员等职。

现任南京师范大学中国文化研究所名誉所长、江苏省美学学

<<景观美学>>

书籍目录

前言第一章 景观概述 一、“景观”的含义及其分类 价值风景 景观分类问题 二、景观与美 美即生命 景观美的特征 景观美的构成 三、景观建设 景观的保护 建设新景观 景观的建设与“可持续发展” 第二章 自然景观 一、自然美的产生及其特点 自然向人生成 自然美的特点 二、自然景观分论 山水 生物 岩溶、火山、沙漠与冰川 天象 三、自然景观的美化 直接：物质层面的美化 间接：精神层面的美化第三章 人工景观 一、关于人工景观 人工景观的主体是建筑 人工景观的主要特点 二、园林 园林与花园 园林景观的构造原则 园林景观的物质构成因素 园林造景的技巧 三、都市 城市的基本含义及其类别 从花园城市到生态化城市 都市景观美的构成 都市景观的特征 四、民居 民居的一般概念及其基本类型 从穴居到现代民居 民居的生态设计与文化环境 民居之美... 第四章 人文景观第五章 景观与审美后记主要参考文献

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>