

<<合唱与指挥教程>>

图书基本信息

书名：<<合唱与指挥教程>>

13位ISBN编号：9787810474597

10位ISBN编号：7810474596

出版时间：2003-12

出版时间：江苏南京师范大学

作者：韩德森

页数：330

字数：491000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<合唱与指挥教程>>

内容概要

本教程是为了适应21世纪高等师范院校音乐专业的合唱指挥课教学需要而编写的，并可用作中小学音乐教师进修教材，全书共分为合唱篇（合唱基础理论）、指挥篇（指挥基础理论）和实践篇（合唱指挥教学谱例）三个单元。

合唱篇系统论述了合唱的形式，合唱的协调、合唱的字音、合唱的状态、合唱发声训练基础和合唱的风格等合唱理论问题，指挥篇系统论述了指挥原则、指挥图式、指挥排练技术要领等指挥理论问题，合唱指挥教学谱例结合教学实际需要先用了不同程度、不同时代、不同风格的中外优秀合唱作品30余首，并从合唱训练与合唱指挥的角度对谱例逐一加以指导注释（指挥排练提示），以强化教学活动的可操作性。

由于音乐学专业的学生今后将主要承担中小学音乐教学任务，并将可能承担指导社会合唱活动的重任，因此本教程特设了童声合唱和成人合唱的有关章节，以扩展专业知识视野。

为进一步满足合唱教学实际需要，本教程专设了“与合唱相关的声乐基础知识”一章，以更好地体现合唱教学与声乐教学的积极配合。

在教学中，可根据实际需要以上三个单元的教学内容进行有机综合、穿插使用。

为符合音乐学专业合唱教学规范，本教程所有谱例均采用五线谱，并配钢琴伴奏。

<<合唱与指挥教程>>

书籍目录

引论 一、合唱篇 第一章 合唱的形式 第一节 合唱的分类 第二节 合唱声部的构成 第三节 合唱队人员的配置 第四节 合唱队形的组合 第五节 合唱队的组织 习题 第二章 合唱的协调 第一节 合唱的均衡 第二节 合唱的谱和 第三节 合唱的色调 第三章 合唱的字音 第一节 合唱的语音标准 第二节 合唱的咬字吐字 第三节 合唱的声韵 第四节 语音训练基础 第五节 合唱字音对十三辙的借鉴 第四章 合唱的状态 第一节 合唱的身体状态 第二节 合唱的精神状态 第三节 合唱的呼吸状态 第四节 合唱的发声状态。习题 第五章 合唱发声训练基础 第一节 各声部训练要点 第二节 合唱气息训练 第三节 合唱发声训练 第四节 合唱节奏训练 习题 第六章 合唱的艺术风格 第七章 童声合唱基础知识 第八章 成人合唱基础知识 第九章 与合唱相关的声乐基础知识 第十章 对合唱教学的几点建议 二、指挥篇 第十一章 指挥基础 第十二章 指挥技巧研究 第十三章 指挥的职责 第十四章 合唱的排练与演出 三、实践篇 主要参考项目后记

<<合唱与指挥教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>