

<<文化视野中的高等教育>>

图书基本信息

书名：<<文化视野中的高等教育>>

13位ISBN编号：9787810473019

10位ISBN编号：7810473018

出版时间：1999-1

出版时间：南京师范大学出版社

作者：张应强

页数：234

字数：200000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<文化视野中的高等教育>>

### 内容概要

这本著作的理论价值与实践意义在于以“文化、教育、人”的内在联系作为研究框架，揭示文化与高等教育间复杂的、潜在的、深层次的本质联系；从文化的国际性与民族论证不同国家高等教育现代化的共性与特性，为建立有中国特色的高等教育体系提供理论依据。

同时，对21世纪高等教育的多们化、人文化、大众化的发展趋势，以及传统文化与现代化、市场经济与文化功能、文化转型与社会进步诸多关系，进行深入的探讨，做了较好的诠释。

这些都对高等教育的改革和实践有一定的参考价值。

## <<文化视野中的高等教育>>

### 作者简介

张应强 男，1964年2月15日生，湖北天门人。

曾先后获工学和法学学士学位。

1994年9月考入厦门大学，师从潘懋元教授研习高等教育学，1997年7月获教育学博士学位。

现为南京师范大学教育学博士后科研流动站博士后研究人员、副教授。

曾与人合作出版著作4部；在《教育研究》

## &lt;&lt;文化视野中的高等教育&gt;&gt;

## 书籍目录

序导论 文化：追求教育真谛的视点 一 高等教育：本质的遮蔽和实践中的偏狭 二 寻找探求教育真谛的“阿基米德支点” 第一章 教育研究的文化视野及其意义 一 文化的概念及研究视角的转换 （一）文化的概念 （二）文化——教育——人：一种新的研究框架 二 教育本质与功能再认识 （一）教育的本质：文化与人的双向建构 （二）教育的基本功能：文化的传承与创造 第二章 高等教育与文化的相互作用 一 高等教育对文化的作用及其机制 （一）高等教育对文化的选择与批判 （二）高等教育对文化的传承与传播 （三）高等教育对文化的适应与创新 二 文化对高等教育的制约及期特点 （一）对文化高等教育制约的全面性 （二）文化对高等教育制约的独立性 （三）文化对高等教育制约的潜在性 （四）文化对高等教育制约的局限性 第三章 文化传统与高等教育的民族性 一 绅士文化传统与英国高等教育 （一）英国绅士文化传统的形成及特征 （二）绅士文化传统对英国高等教育的影响 二 实用主义文化传统与美国高等教育 （一）实用主义是美国社会的文化传统 （二）实用主义文化传统对美国高等教育的影响 三 “摄取性”文化传统与日本高等教育 （一）日本“摄取性”文化传统的形成及特征 （二）“摄取性”文化传统对日本高等教育的影响 第四章 文化变迁与高等教育的发展趋势 一 文化多元化与高等教育多样化 二 文化整合与科技教育人文化 三 文化交融与高等教育国际化 四 文化变革与高等教育大众化 第五章 中国高等教育现代化的文化透视 一 传统文化与中国高等教育现代化 （一）传统文化是现代化的基础 （二）高等教育在文化创新中的作用 （三）确立对中国传统文化的正确态度 （四）正视高等教育现代化的“示范效应” 二 市场经济与高等教育的适应与超越 （一）市场经济的文化内涵 （二）高等教育对市场经济的适应与超越 三 文化转型与中国高等教育的历史使命 （一）高等教育是推进文化转型的重要力量 （二）文化转型期高等教育面临的文化境况 （三）价值重建与整合：高等教育的文化使命 主要参考文献 后记

<<文化视野中的高等教育>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>