

<<黄庭坚与宋代文化>>

图书基本信息

书名：<<黄庭坚与宋代文化>>

13位ISBN编号：9787810419512

10位ISBN编号：781041951X

出版时间：2002-8

出版时间：河南大学出版社

作者：杨庆存

页数：368

字数：318000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<黄庭坚与宋代文化>>

内容概要

本书将黄庭坚作为剖析宋代文化的典型，同时着眼于人才成长、文化建设和规律探索，立足于时代发展和社会进步，从家学、生平、交游、思想、创作等方面分为九章考察和分析了黄庭坚多方面的文化实绩和创造历程。

笔者认为，黄庭坚在诗歌、词赋、散文、书法、史学、理学、释道哲学诸方面的精深造诣和突出成就，有其深厚的历史渊源与文化渊源，有其雄厚的社会基础与人文基础，并给人以极其丰富而深刻的历史启示。

黄庭坚立足于文化以人为本、以人为核心，以继承为前提、为基础，积极倡导和强调文化创新，并创造了优异的文化实绩。

黄庭坚现象告诉我们，社会实中的丰富多彩决定了文化创造的多种多样；艺术创作个体的特殊性决定了艺术创作的差异性；文化创新、文化建设必须依靠群体和社会的共同努力才能取得成功；作为社会进步和文明发展的文化成果与艺术创造的表现形式，应该是多样化、多层化的，雅俗共赏固然是人们向往的艺术佳境，而“阳春白雪”与“下里巴人”同样难能可贵。

<<黄庭坚与宋代文化>>

作者简介

杨庆存，1954年生，山东平邑人。

文学博士，教授。

先后就读于曲阜师范大学、山东大学，复旦大学。

1993年师从王水照教授读博，1996年获文学博士学位。

现在中央宣传部国家社会科学规划办公室工作，中国社会科学院文学研究所兼职研究员，中国宋代文学研究会理事。

在《中国社会科

<<黄庭坚与宋代文化>>

书籍目录

序一序二前言 黄庭坚文化现象的历史启示第一章 黄氏宗系与家学渊源 第一节 宗系新考 第二节 家学绎论 第三节 黄庶影响第二章 早慧习诗与仕途沉显 第一节 少而敏悟与游学淮南 第二节 首举不第与逸居乡里 第三节 金榜题名与赴任叶县 第四节 蹭蹬仕途与病逝戎楼第三章 苏黄友谊与宋代文化(上) 第一节 苏黄友谊的序曲：品文识友与推扬汲引 第二节 苏黄友谊的确立：投书赠诗与作答次韵 第三节 苏黄友谊的发展：诗文唱和与翰墨往还 第四节 苏黄友谊的鼎盛：京师初晤与翱翔馆阁 第五节 苏黄友谊的深化：彭蠡诀别与挽歌湖海第四章 苏黄友谊与宋代文化(下) 第一节 苏黄友谊的轴心：历史意识与群体意识 第二节 一代诗风的树立：变唐为宋与阳春白雪 第三节 词体疆域的拓展：举首高歌与逸怀浩气 第四节 宋代书道的振起：冠亚书林与书艺理论 第五节 风操雅韵的高扬：爱人以德与相勉于道第五章 诗歌创作与艺术创新 第一节 山谷的诗歌创作 第二节 山谷的诗歌理论 第三节 山谷诗艺术独创 第四节 山谷诗艺术形象 第五节 山谷诗章法、句法与字法第六章 山谷家法与江西诗派 第一节 陈师道的创作风格 第二节 陈与义的诗歌艺术 第三节 北宋家法与江西诗派第七章 “点铁成金”与“夺胎换骨”第八章 “不妨随俗”与“红紫事退”第九章 山谷散文及其人文精神附录一 黄山谷的文艺思想和诗歌艺术附录二 黄庭坚诗歌的艺术追求与创变附录三 黄庭坚诗品鉴附录四 山谷始婚考辨参考文献后记

<<黄庭坚与宋代文化>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>