

<<廖奔戏剧时评>>

图书基本信息

书名：<<廖奔戏剧时评>>

13位ISBN编号：9787810419109

10位ISBN编号：7810419102

出版时间：2002-01-01

出版时间：河南大学出版社

作者：廖奔

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt;廖奔戏剧时评&gt;&gt;

## 书籍目录

- 戏剧观潮 ·
- 百年戏剧，舞台大转型
- 当代戏剧舞台形式变化的内在基因——在中国艺术研究院'96编剧讲习班的演讲
- “三大戏剧体系”说的误区
- 关于戏剧体系问题
- 道德·历史·审美——评价历史剧作的三重视角
- 具有独特魅力的艺术样式——纪念话剧90年暨聆听江总书记谈话有感
- 解构后的崇高——20世纪90年代革命历史题材戏曲创作的一种美学倾向
- 新中国戏剧五十年
- 20世纪中国戏剧学的建构——在1999年6月北京文艺学研讨会上的即兴发言
- 21世纪中国戏剧展望
- 21世纪戏剧畅想
- 21世纪艺术生存空间
- 剧海择珠 ·
- 沟通历史与现实的审美场——在京剧《曹操与杨修》座谈会上的发言
- 雄浑、苍凉的历史审美——京剧《甲申祭》祭
- 昆曲、文人情趣与新文人剧——看昆剧《少年游》随感
- 与郭启宏论昆曲《司马相如》书
- 描画时代军魂——南京军区前线话剧团《虎踞钟山》观后
- 观剧日记
- 图兰多——文化语境的置换
- 从鲁迅作品意象到越剧《孔乙己》
- 再谈越剧《孔乙己》
- 向民间寻幽默——老舍歌剧《拉郎配》观感
- 若有人兮山之阿——观湘西民族舞蹈诗《扎花女》抒情
- 二美并：人文观照与舞台呈现——在黄梅戏《徽州女人》座谈会上的发言
- 关于黄梅戏《徽州女人》创作过程的谈话
- 部族史诗与人格化尝试——西安话剧院《轩辕黄帝》得失谈
- 热辣·纯情·浓郁·温馨——看川剧《金子》
- 火红的龙舟闹起来
- 域外探剧 ·
- 关于东方戏剧——在1996年东方戏剧展演暨学术研讨会上的发言
- 中国戏剧与东西方文化（博士论文提要）
- 文化渊源与审美性格——关于中日戏剧比较的一点思考
- 日本戏剧界掠影——中国戏剧代表团出行手记
- 观念挪移和文化阐释错位——美国塞氏《牡丹亭》印象
- 中国是易卜生的第二故乡——在'99易卜生与中国国际研讨会开幕式上的即席致词
- 代后记 ·
- 玩一把编剧
- 被批评心态体验
- 作者主要著作目录

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>