

<< 《朱子语类》完成体研究 >>

图书基本信息

书名：<< 《朱子语类》完成体研究 >>

13位ISBN编号：9787810418706

10位ISBN编号：781041870X

出版时间：2001-8

出版时间：河南大学

作者：杨永龙

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## &lt;&lt; 《朱子语类》完成体研究 &gt;&gt;

## 内容概要

《完成体研究》试图运用现代语言理论，从句法结构、事件类型、情状类型、时制结构等各方面对《朱子语类》中表达完成体意义的若干副词、助词、语气词予以描写和分析，并在此基础上尽可能进行古今比较、上溯其源、下沿其流；同时对完成体及相关理论问题也进行了一些初步探讨。

共文共五章：第一章讨论《朱子语类》的语料价值和方言基础。

认为《朱子语类》是比较难得的理想语料，其语言性质是在文人通语的基础上加上闽北言言成分。

第二章介绍和探讨“体”、“完成体”及相关理论问题，希望把完成位置于整个体貌范畴的背景下加以把握。

在吸收国内外有关体貌研究理论的基础上，通过《朱子语类》及现代汉语中与完成体有关的例证，说明体与事件类型、时制、情状的密切联系。

第三章讨论完成体副词，主要描写了“既”、“已”、“已自”、“已是”、“已经”等几个副词在《朱子语类》中的使用情况，着重说明“既”通常只用于背景事件句，在具有完成体意义的同是还具有表示相对先时的功能；“已”、“已自”、“已是”、“已经”则主要用于前景事件句，主要表示状态实现。

本章进而对这几个副词的来源和发展进行了探讨。

第四章讨论《朱子语类》中“了”的各种用法及相关问题。

结合了“了”所在的句法格式，依据“了”的体意义，同时综合考虑其时意义与语气意义，《完成体研究》将《朱子语类》的“了”成分四大类九小类。

四大类是：补语性质的“了0”、表示完成的“了1”、表示实现的“了2”、表示语气的“了3”。

四类“了”在虚化程度上构成了一个渐变序列。

第五章讨论《朱子语类》中“过”的各种用法及其来源和虚化过程。

分别从句法格式（v过、v过o、vo过）和语法意义两个方面对《朱子语类》中的“过1”、“过2”及尚未完全虚化的“过0”进行了分析描写，并进而对“过1”和“过2”的来源及虚化过程进行了初步探讨。

## << 《朱子语类》完成体研究 >>

### 书籍目录

内容提要序序前言壹 绪论一、《朱子语类》的语料价值二、《朱子语类》的方言背景贰 “完成体”及相关问题一、“体”与“完成体”二、体与事件三、体与时四、体与情状类型五、小结叁 “既”、“已”、“已经”一、“既”的时间意义及其引申用法二、“已”、“已自”、“已是”三、“已经”及相关问题四、小结肆 《示子语类》的“了”一、《朱子》中“了”所在的句法格式二、a式(v了v、v了)三、b式(vo了v、vo了)四、c式(vc了v、vc了)五、d式(v了ov、v了o)六、e式(v了o了v、v了o了)七、关于“了”的来源八、小结伍 《朱子语类》的“过”及其来源一、引言二、《朱子》中的“过1”三、《朱子》中的“过2”四、《朱子》中的“过0”五、“过1”的虚化过程六、“过2”的来源七、关于“vo过”八、小结主要参考文献主要引用书目后记

<< 《朱子语类》完成体研究 >>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>