

<< 《清明上河图》与清明上河学 >>

图书基本信息

书名：<< 《清明上河图》与清明上河学 >>

13位ISBN编号：9787810413145

10位ISBN编号：7810413147

出版时间：2004-4

出版时间：河南大学出版社

作者：周宝珠

页数：223

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<《清明上河图》与清明上河学>>

内容概要

1. 《宋代研究丛书：与清明上河学》以《石渠宝笈三编》本《清明上河图》为主要研究对象，故选其全幅作插图。其他各本为另一个系统的图本，则只选择了《清明易简图》及美国大都会甲本《清明上河图》中的城门、虹桥部分，以便与前者对比，辨别真伪。
2. 特选宋人绘画《盘车图》、《雪溪行旅图》、《溪山行旅图》、《早秋夜泊图》、《仙山瑶涛图》数幅，这些画中的车、船、水纹等与《清明上河图》颇相吻合，从中可以得知画图的时代特征。
3. 所选宋代城门遗址考古探测诸幅，对于宋东京城制的研究颇为重要，其城门中的正门瓮门与别门瓮门，史料记载与考古实测不尽一致，这对于研究《清明上河图》的城门，也颇有帮助。
4. 如文中所述，从绘画《清明上河图》又演变出来的许许多多的派生物，都很有特色，但限于条件和篇幅，仅选汴绣《清明上河图》中的虹桥部分作代表而已。以后如有机会，当再行增补。

<<《清明上河图》与清明上河学>>

书籍目录

序言第一章 东京开封府一 宋朝定都东京开封的历史必然性二 东京新型城市的形成与繁荣三 城市的先进管理制度四 宋元人笔下的东京第二章 清明上河一 说汴河二 东京河市三 漕运与清明四 清明与上河第三章 东京画院与张择端一 东京的画院与画学二 东京人的嗜画之风三 北宋市肆风俗画的勃兴四 张择端其人第四章 画图内容考说(一)一 树木二 市郊菜园三 水井四 说船第五章 画图内容考说(二)一 香药铺二 医药铺三 说饮子四 酒店五说“解”字招牌六 邸店七 卦肆八 纸马铺九 无字号店铺与摊点十 税务十一 乞丐十二 说猪第六章 关于《清明上河图》本子真伪的争论一元秘府本非真本说二《清明易简图》亦与真本无缘三《石渠宝笈三编》本《清明上河图》应为张择端真本第七章 关于画图所绘的城市、部位与景色一《清明上河图》所绘城市为东京而非其他二《清明上河图》所绘为春景而非秋景三《清明上河图》所画的东京部位问题第八章 关于清明上河学研究的几个问题一 研究的范围和目的二《清明上河图》各种图本的价值三 关于史料的考订问题四 急需解决的画本出版问题五 研究清明上河学的意义附录一：《石渠宝笈三编》关于《清明上河图》之记载附录二：东京金明池水戏与《金明池争标图》附录三：《清明上河图》研究论著索引(附《金明池争标图》研究论文索引)附录四：参考文献后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>