

<<人物速写技法与范例>>

图书基本信息

书名：<<人物速写技法与范例>>

13位ISBN编号：9787810389983

10位ISBN编号：781038998X

出版时间：2005-12

出版时间：东华大学出版社

作者：李平

页数：89

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<人物速写技法与范例>>

内容概要

速写顾名思义就是一种快速的描写。

但究竟是3分钟、10分钟，亦或是30分钟才算是速写：画速写究竟是用线还是用面，这倒从来没有定论，还是要看具体情况，因人而异吧。

米开朗基罗、罗丹、门采尔、埃贡·希勒、叶浅予、黄胄等许多古今中外名家的速写，风格不同、工具不同，有的强调明暗层次、注重空间关系，一幅画需要个把小时，有的关注动态，一笔勾勒完成，费时不多，但皆是速写艺术中的精品与典范，值得认真学习与慢慢品味。

有的学生对速写的时间概念理解不透，一味求快，结果画的时间是短了，但却言之无物或错误百出，更糟糕的是还形成了一种不好的习惯。

本书正是为大学生和喜爱美术的人而出版的教材，旨在让学习者了解这一学科在美术学习和创作中的重要性。

<<人物速写技法与范例>>

书籍目录

一 序二 人物速写基本要领三 人物速写的学习方法四 作品选五 后记

<<人物速写技法与范例>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>