

<<建筑环境与中国居家理念>>

图书基本信息

书名：<<建筑环境与中国居家理念>>

13位ISBN编号：9787810389259

10位ISBN编号：7810389254

出版时间：2005-5

出版时间：纺织大学出版社

作者：丁文剑

页数：158

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<建筑环境与中国居家理念>>

内容概要

本书在对建筑环境和中国古代风水理论的关联进行总结、分析、研究的基础上，做了以下几个方面的工作。

希望能对古建筑的保护和现代盛行的古典建筑翻建、重建提供一些概念。

并在现代建筑的设计、规划中，提供科学的古代风水理论借鉴。

1、从历史的角度，对古代风水理论进行分类、研究，对其哲学文化内涵、数理法则、风水理论的局限性进行总结，对古代风水理论的作用，概念进行系统的总结和剖析。

2、从建筑选址的角度，着重研究总结选址与风水理论关联的土壤、水流等要素，用现代科学理论验证一些风水理论的科学性，并对古代城市和聚落的布局的风水要求进行分析，阐述了其中的科学因素对现代规划的借鉴作用。

3、从建筑物的角度，分析古代建筑物的形、神、势、并从生态建筑学、景观建筑学的角度和古代风水理论进行比较，揭示古代风水理论与现代建设学的哲学涵的统一。

4、从室内设计的角度，结合港台风水研究的一些说法，对家庭、公司的室内摆布的风水要求运用现代建筑平面，装饰设计的要求进行剖析，证明风水上的要求和现代建筑学的要求是异路同归。

<<建筑环境与中国居家理念>>

书籍目录

第一章 绪论 第一节 风水释义 第二节 建筑风水的研究现状 第三节 本书的主要内容第二章 建设设计中运用风水理论的回顾 第一节 风水的起源、发展及流派 第二节 数理及阴阳五行说 第三节 天人合一观 第四节 风水中的心理因素 第五节 土木的来由 第六节 罗盘 第七节 中国山水画中的风水思想 第八节 形势法 第九节 理气法 第十节 古今“气”说 第十一节 古代风水理论的局限性第三章 建筑选址与风水 第一节 古代风水理论对现代建筑规划选址的启示 第二节 建筑风水学选址原则 第三节 风水模式对水的要求及选择 第四节 风水空间模式对传城市空间布局的影响 第五节 建筑规划选址与风水理论的习俗说法 第六节 中国古代都城选址 第七节 风水的调整 第八节 土壤 第九节 实例第四章 单体设计与风水 第一节 建筑模数与传统建筑用尺 第二节 现代园林设计的阴阳哲学 第三节 建筑的“形神兼备” 第四节 风水形势论 第五节 生态建筑学、景观生态学与建筑风水 第六节 植物在风水中的应用 第七节 中国古代建筑的“风水过白” 第八节 现代建设对风水理论的借鉴第五章 室内设计与风水 第一节 家居风水与室内设计 第二节 公司的摆布与风水 第三节 屏风和影壁 第四节 家具、色彩、绘画、图案、备缸、图腾与风水结束语致谢参考文献图片来源

<<建筑环境与中国居家理念>>

编辑推荐

传统的"风水"在我国建筑先址规划、设计、营造中几乎无所不在，它具有我国古代哲理、美学、心理、地质、生态、景观、建筑等诸多方面的内涵，本书在研究这些理论的基础上，提取其中的科学观点，用现代科学理论进行了剖析，分析阐述了风水理论对现代建筑选址、单体设计、室内设计的影响和作用，适合建筑业从业人员参考。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>