

<<文化服饰大全服饰造型讲座3>>

图书基本信息

书名：<<文化服饰大全服饰造型讲座3>>

13位ISBN编号：9787810388658

10位ISBN编号：7810388657

出版时间：2004-1

出版时间：东华大学出版社（原中国纺织大学出版社）

作者：日本文化服装学院 编

页数：251

字数：504000

译者：张祖芳

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<文化服饰大全服饰造型讲座3>>

内容概要

时装产业越来越广泛地深入人们的生活。

作为时装产业的一部分，成衣产业涉及的范围也很广。

对于从事这一产业的人们来说，掌握服装制作的相关知识是必需的。

《服饰造型讲座》共分五册，由《服饰造型的基础》以及服装种类为区分标准的《裙子·裤子》、《女衬衫·连衣裙》、《套装·背心》、《大衣·披风》组成。

其中《女衬衫·连衣裙》一书主要是面对初学者，讲解了女衬衫及连衣裙的历史变迁以及与设计相关的知识、样板制作的基础理论、部位设计与制图、实样制作及部件缝制等内容。

实样制作主要是采用高级女装的缝制方法。

本书加入了大量裁剪、假缝、试装修正及缝制方法的图例，力求可以浅显易懂地介绍从无夹里到全夹里服装的工艺处理。

衷心希望所有学习服装制作并以成为专业人士为目标的人们能够从这本书中学到基础的知识与技术，同时借此提高自己的能力。

<<文化服饰大全服饰造型讲座3>>

书籍目录

第1章 女衬衫 1 关于连衣裙 女衬衫 女衬衫·衬衫的变迁 2 连衣裙的种类·款式·材料 根据形态来分 根据细节来分 领 袖克夫 口袋 关于女衬衫·衬衫所用的材料 3 设计与制图 关门领型女衬衫 应用部位设计与制图 坦领 立领 长方领 敞领 蝴蝶结领 A型女衬衫 男衬衫型女衬衫 美国西部牛仔型女衬衫 4 假缝与试装修正方法 关门领型女衬衫 样板制作 裁剪 对条格、花纹 假缝拼合 试装修正与样板修正 后衣身下垂 后腰围线上吊 前长不足 前长过长 端肩 溜肩 男衬衫型女衬衫 裁剪 假缝拼合 制作含缝份的样板 5 缝制方法 关门领型女衬衫 车缝前的准备 车缝 男衬衫型女衬衫 车缝前的准备 车缝 6 部件缝制 坦领 立领 长方领 敞领 扎结领·蝴蝶结领 门襟 折裥 皱褶 袂

第2章 连衣裙 1 关于连衣裙 连衣裙 连衣裙的变迁 2 连衣裙的种类·款式·材料 外轮廓 分割线 领围线 袖 3 设计与制图 腰分割型连衣裙 应用部位设计和制图 袖 高腰分割型连衣裙 低腰分割型连衣裙 公主线分割型连衣裙 刀背线分割型连衣裙 衬衫型连衣裙 4 假缝与试装修正方法 5 缝制方法 6 部件缝制制图符号说明参考尺寸文化式成年女子衣身原型各部位足寸参照表

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>