

<<失败之书>>

图书基本信息

书名：<<失败之书>>

13位ISBN编号：9787810368711

10位ISBN编号：7810368710

出版时间：2004-10

出版时间：汕头大学出版社

作者：北岛

页数：295

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<失败之书>>

内容概要

《失败之书》是诗人北岛的散文集，这本散文是诗人在流浪的路上的一些采撷。诗人北岛说，散文和漂泊之间，按时髦的说法，有一种互文关系：散文是文字中的漂泊，而漂泊是地理与社会意义上的书写。

在一九八九年到一九九三四年间，他曾住过七个国家，搬了十五次家，这就是一种散文语境。

北岛自80年代末移居国外后，就开始了其漂泊的一生，在流浪中不断进行创作。

... 作者简介：北岛：原名赵振开，祖籍浙江湖州，生于北京。

1969年当建筑工人，后在某公司工作。

80年代末移居国外。

北岛的诗歌创作开始于十年动乱后期，反映了从迷惘到觉醒的一代青年的心声，十年动乱的荒诞现实，造成了诗人独特的冷抒情”的方式——出奇的冷静和深刻的思辨性。

他在冷静的观察中，发现了“那从蝇眼中分裂的世界”如何造成人的价值的全面崩溃、人性的扭曲和异化。

他想“通过作品建立一个自己的世界，这是一个真诚而独特的世界，正直的世界，正义和人性的世界

。”在这个世界中，北岛建立了自己的“理性法庭”，以理性和人性为准绳，重新确定人的价值，恢复人的本性；悼念烈士，审判刽子手；嘲讽怪异和异化的世界，反思历史和现实；呼唤人性的富贵，寻找“生命的湖”和红帆船”。

清醒的思辨与直觉思维产生的隐喻、象征意象相结合，是北岛诗显著的艺术特征，具有高度概括力的悖论式警句，造成了北岛诗独有的振聋发聩的艺术力量。

著有诗集《太阳城札记》、《北岛诗选》、《北岛顾城诗选》等。

<<失败之书>>

作者简介

北岛，诗人，朦胧诗的代表人物之一，中国作协会员，在欧美多国担任教职及驻校作家，美国艺术文学院终身荣誉院士，现居美国。

原名赵振开。

浙江湖州人，生于北京。

著有《太阳城札记》、《陌生的海滩》、《归来的陌生人》等，编译《北欧现代诗选》。

原名赵振开，1949年生于北京。

著有诗集、散文、小说多部，被译成二十多种文字。

1978年创办文学杂志《今天》。

自1989年起长期在海外漂泊，先后在欧美多所大学任教，被美国艺术文学院选为终身荣誉院士。

本书选录了北岛部分散文作品。

作者以诗人的笔触，铺陈出一篇篇既平淡从容又略带苦涩的文章。

北岛的人生哲学，就像玻璃纸那样简单而透明的呈现在文字的背后，让人读后真正有一种人生如烟，一切均在轻描淡写之中的感觉。

<<失败之书>>

书籍目录

自序第一辑 空山 艾伦·金斯堡 诗人之死 盖瑞·施耐德 纽约骑士 克雷顿和卡柔 异乡人迈克 上帝的中国儿子 约翰和安 美国房东 帕斯 蓝房子 空山 鲍尔·博鲁姆 布莱顿·布莱顿巴赫 依萨卡庄园的主人 马丁国王第二辑 如果天空不死 彭刚 波兰来客 胡金铨导演 单线联络 师傅 芥末 如果天空不死 怪人家楷 刘伯伯第三辑 乌鸦 乌鸦 猫的故事 女儿 夏天 纽约一日 后院 乡下老鼠 午餐 杜伦 搬家记 开车记 赌博记 朗诵记 饮酒记第四辑 他乡的天空 南非行 午夜之门 巴黎故事 卡夫卡的布拉格 纽约变奏 他乡的天空附录游历，中文是我惟一的行李北岛创作年表

<<失败之书>>

章节摘录

前言 我是因为生计开始写散文的，茫然中动笔，稀里糊涂写到第六篇《艾伦·金斯堡》，得到李陀的赞许，为之一振。

那是我散文写作的起点。

金斯堡这个“垮掉一代”之父，在生活中是个挺好玩的怪人，恣意妄为，我行我素，完全没被美国主流意识形态中的“政治正确”匡正。

我跟他一九八四年相识，萍水相逢而已，若没有后来的漂泊，就不可能成为朋友。

意犹未尽，在他逝世周年，我又写了《诗人之死》，文章是这样结尾的：“诗人之死，并没为这大地增加或减少什么，虽然他的墓碑有碍观瞻，虽然他的书构成污染，虽然他的精神沙砾影响那庞大机器的正常运转。

”正是由于漂泊，我结识了施耐德、帕斯，特朗斯特罗姆。

布莱顿巴赫等其他国际知名作家，也结识了像芥末和于泳这样随风浪沉浮的小人物。

孟悦在台湾版《午夜之门》的序言中写道：“细揣摩，这亲切的特殊之处来自那种流浪者与流浪者的相伴相随。

也就是说，书写流浪者故事的过程成为一种与之相伴、与之相随，同饮同行的过程。

”我得感谢这些年的漂泊，使我远离中心，脱离浮躁，让生命真正沉潜下来。

在北欧的漫漫长夜，我一次次陷入绝望，默默祈祷，为了此刻也为了来生，为了战胜内心的软弱。

我在一次采访中说过：“漂泊是穿越虚无的没有终点的旅行。

”经历无边的虚无才知道存在有限的意义。

我女儿田田在这本书里扮演了个重要角色，虽然她并不常出现。

她既是我漂泊之舟的锚，又是推动我写作的潜在读者。

我有时给她读一些片断，她的中文正在退步，似懂非懂。

但我相信有一天她会终有所悟。

我想给她讲一些我亲身经历的故事，其中有历史面具上一个人的泪，有权力破碎的神话及其敌人；而我们会超越这一切，延伸到国家以外的道路上，有我和她，还有很多人。

<<失败之书>>

媒体关注与评论

我很感谢这些年的漂泊，使我远离中心，脱离浮躁，让生命真正沉潜下来。
在北欧的漫漫长夜，我一次次陷入绝望，默默祈祷，为了此刻也为了来生，为了战胜内心的软弱。
我在一次采访中说过：漂泊是穿越虚无的没有终点的旅行，经历无边的虚无才知道存在有限的意义。

<<失败之书>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>