

<<鲁迅《故事新编》研究及其他>>

图书基本信息

书名：<<鲁迅《故事新编》研究及其他>>

13位ISBN编号：9787810368681

10位ISBN编号：7810368680

出版时间：2005-6

出版时间：汕头大学

作者：吴颖

页数：310

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<鲁迅《故事新编》研究及其他>>

内容概要

鲁迅《故事新编》系列研究文章结集，作者之一在半个世纪之前第一篇文章发表后，引起了全国性的讨论争鸣，作者认为鲁迅的《故事新编》是中国现代历史小说的开山之作，尤其是《补天》、《铸剑》等作品，美学成就至今仍是现代历史小说创作的高峰，作者认为鲁迅早期思想博大精深，从思想史的角度看其成就是最高的。

<<鲁迅《故事新编》研究及其他>>

作者简介

笔名尔迟，男，1955年生，原籍广东揭西，大学本科学历。
曾任职于汕头大学高等教育研究所，后调汕头大学出版社任文科编辑主任、副总编，现为韩江师范学院学报副编审。
曾从事高等教育研究、胡适研究、鲁迅研究和潮汕文化研究，发表学术文章约50篇，有近20篇分别被中国人民大学报刊资料中心《文化研究》、《鲁迅研究》、《红楼梦研究》、《中国现代史》、《教育学》、《高等教育》等专刊全文转载。
出版有《现代教育改革论》（合著）、《中国高等教育发展宏观背景研究》（合著）、《韩江闻见录》校点、《胡适文化思想论析》、《潮州诗萃》校点等著作。
多次获省级以上学术论著奖励。
参加国内多个学术机构任理事。

<<鲁迅《故事新编》研究及其他>>

书籍目录

如何理解《故事新编》的思想意义4再论如何理解《故事新编》的思想意义20历史小说的真实性和倾向性32《故事新编》研究诸问题的第四次商略45鲁迅创作《故事新编》的心态及其对作品的自评72重评几十年来《故事新编》论争双方的主要论点82《故事新编》与历史文学的美学机制95谈《故事新编》里的几个形象109人类初始的辉煌115立人思想的一个侧面131《铸剑》新论142毛泽东论鲁迅与当代鲁迅研究157关于鲁迅文艺思想研究的几个问题173略谈鲁迅文评的风格197重新认识鲁迅论《红楼梦》的几个主要论点202评关于鲁迅杂文的几个流行观念222一本抄袭鲁迅《中国小说史略》的印刷品236关于“世界人”242“五四”新文化启蒙运动的火把257鲁迅早期思想与易卜生269鲁迅与胡适比较谈279鲁迅早期思想之一斑285附录：吴颖、吴二持论要论著目录296后记309

<<鲁迅《故事新编》研究及其他>>

章节摘录

如何理解《故事新编》的思想意义，这问题，一直就流行着一种庸俗社会学的解答。

还在鲁迅自己活着的时候，他就曾在关于他的《故事新编》和别的小说的评价问题上，针对着“视小说为非斥人则自况”的庸俗社会学观点，展开了不调和的斗争，并从而说明他的《故事新编》和别的小说所依据的是典型化的创作方法。

1933年，鲁迅在谈到《不周山》（即《补天》）和别的小说的创作方法时说：“所写的事迹，大抵有一点见过或听到过的缘由，但决不全用这事实，只是采取一端，加以改造，或生发开去，到足以几乎完全发表我的意思为止。

人物的模特儿也一样，没有专用过一个人，往往嘴在浙江，脸在北京，衣服在山西，是一个拼凑起来的脚色。

有人说，我的那一篇是骂谁，某一篇又是骂谁，那是完全胡说的。

”这和《故事新编》的“序言”中“只取一点因由，随意点染，铺成一篇”的意见是一致的。

1936年，他在给徐懋庸的信中谈到《出关》时说：“……看见先生的文章了，我并不赞成。

我以为那弊病也在视小说为非斥人则自况的老看法。

小说也如绘画一样，有模特儿，我从来不用某一个整个，但一枝一节，总不免和某一个相似，倘使无一和活人相似处，即非具象化了的作品，而邱先生却用抽象的封皮，把《出关》封闭了。

”这一看法，他还有发挥：“作家的取人为模特儿、有两法。

一是专用一个人，言谈举动，不必说了，连微细的癖性，衣服的式样，也不加改变……二是杂取种种人，合成一个……我是一向取后一法的……例如画家的画人物，也是静观默察，烂熟于心，然后凝神结想，一挥而就，向来不用一个单独的模特儿的……然而纵使谁整个的进了小说，如果作者手腕高妙，作品久传的话，读者所见的就只是书中人，这和曾经实有的人倒不相干了。

例如《红楼梦》里贾宝玉的模特儿是作者自己曹霁，《儒林外史》里马二先生的模特儿是冯执中，现在我们所觉得的却只是贾宝玉和马二先生，只有特种学者如胡适之先生之流，这才把曹X和冯执中念念不忘的记在心儿里：这就是所谓人生有限，而艺术却较为永久的话罢。

”

<<鲁迅《故事新编》研究及其他>>

编辑推荐

在百花齐放的时代条件下，我们有更多课题可以探究，也有更多对象可以解剖，但鲁迅仍是当代学术最重要的课题之一，鲁迅学仍将是未来的显学之一，因此这本关于鲁迅研究的论文集有着很深广的象征意义：它既是20世纪鲁迅学史的一个句号，也是21世纪鲁迅学史的一个冒号！

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>