

<<我爱钱>>

图书基本信息

书名：<<我爱钱>>

13位ISBN编号：9787810365628

10位ISBN编号：7810365622

出版时间：2005-5-1

出版时间：汕头大学出版社

作者：曹启泰

页数：173

字数：170000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<我爱钱>>

前言

曹启泰告诉我,《我爱钱》要在内地出版了,我很为他高兴,因为他一直有个愿望,希望帮助更多的人正确地对待金钱——他看到很多人为钱所困不知所措!

启泰是我相交二十几年的老友,抛开交情不讲,他的书我本本爱看,我甚至记得《我爱钱》里的许多妙语佳句!

身为一个公众艺人,谈钱其实很尴尬。

事事都谈钱人家会说你满身铜臭,唱歌只为了赚钱;闭口不谈钱人家照样会打听:周华健一年赚多少钱?

比李宗盛多还是少?

……总之,钱是个无法回避的东西!

不妨直说,我爱钱,人人都爱钱。

启泰说:"一个人如果爱钱,就会珍惜所有;如果承认爱钱,就会坦然面对。

钱被感恩,就会常来。

"确实是这样!

在"钱"这件事上,我常常觉得自己很幸运,可以从事自己喜欢的职业,并且靠这份职业可以养家糊口。

。

感谢生活!

按启泰的说法,"有钱"其实就是钱够用就可以了。

听了这话我茅塞顿开,有没有钱不是跟别人比,而是自己的满意度问题。

但是多少算"够"呢?

对比尔·盖茨来说,也许几十亿才够用;对工薪一族来说,几千块也能凑合着用。

有没有一个平衡尺度?

启泰认为,能力必须和收入平衡,期望和结果平衡。

这一点我深有感受,以前每录制一张唱片,我总想做到完美,总是觉得如何如何会好一点……该如何如何变一变,到头来,自然又会变回从前的旧模样……心力交瘁!

<<我爱钱>>

内容概要

这是一本关于驾驭金钱的书。

要做个有钱人，首先就要有正确的钱观，清楚知道自己的钱貌、钱格、钱品，就能赚钱、花钱得心应手。

切黄瓜理论、之字型思考、金蛋的故事，以及借钱应急三法将会帮助你拿捏好金钱的尺度。

本书文风一如作者的主持风格，生动幽默，不失深刻的洞见。

钱是本书，书是本钱。

有钱的人未必懂得钱，会借钱的人未必没有钱。

借钱，是一件需要创意的事性，和恋爱一模一样。

钱既是用来撑面子，何苦为钱撕破脸？

一个人只要有铜臭味，我们就应该敬而远之。

希望每个人都能真心爱钱。

<<我爱钱>>

作者简介

曹启泰，1963年出生于台湾，1986年毕业于台湾艺术学院电影科系。

现为台湾地区、上海东方卫视“东方夜谭”、星空卫视“星空舞状元”、新加坡“百万大赢家”顶级主持及嘉宾。

其主持风格幽默风趣，发人所未发，深受观众喜爱。

他以其自身经历写就的几本书：《结婚真好》、《少年真好》、《一堂一亿六千万的课》、《想一想，死不得》都成为台湾首席畅销书。

<<我爱钱>>

书籍目录

《推荐序》飞越“钱”的迷雾 周华健《推荐序》钱如水 刘仪伟《推荐序》问世间钱为何物？
 金星《出版缘起》从钱手上抢回人生发球权！
 《自序》潇洒赚一回写在前面 放弃“放弃” 第一章 其实我们都爱钱 我是有钱人 我没有时间没钱
 钱追着我跑 有钱的感觉 平衡最美 我的排骨饭 与钱相处第二章 谁来教我们爱钱 钱貌 钱格
 钱品 钱观 有钱第三章 我对钱的观念 钱重要吗？
 “把钱谈好” 有钱的人，一定有他富有的道理 我的赚钱态度第四章 铜臭与钱香 铜臭的十大特
 征 远离铜臭味 用乐观创造钱香 用“精神”和“机会”创造钱香第五章 你有多爱钱？
 请检查你的金钱观 钱的世界里：你的七种原型 你有多爱钱？
 第六章 真的有财运 真的有“财运”？
 “财运”来了 “养钱” “沾喜” “化财” “分福” “积运”第七章 有钱人的成功 金蛋
 的故事 “切黄瓜”理论 “之”字形思考 “打折”理论 应酬就会有钱第八章 我的智利公关案
 “让我来！
 ” 智利，我来了！
 喜出望外 钱就在这里第九章 赚钱术 赚钱的感觉 先找到赚钱的心 赚钱术之一：乐观 赚钱术
 之二：钱观 赚钱术之三：人观 赚钱术之四：我观 赚钱术之五：远观第十章 借钱十八招 借钱是
 性格 “五大条件” “四点注意事项” “三要检查” “六口诀” 向上管理 借钱十八招第十
 一章 借钱的实战十八式 交换篇 决断篇 收获篇第十二章 让我们为钱欢呼 之一：唱歌 之二：
 演戏 之三：做梦 之四：过过瘾第十三章 我们不谈钱，好吗？
 一个玩笑 第二个玩笑 不开玩笑

<<我爱钱>>

章节摘录

第一章 其实我们都爱钱 《上海财富月刊》发行人吴愿：“钱是本书，书是本钱。

“我爱钱，我们都爱钱，但是很难说出口，当然更难写成书。

没有人赞成我们应该爱钱：学校不教、老师不提、父母不谈、宗教不论、爱情不包、书本不见。

结果就让我们这些绝大多数拼搏一世的；人哪！

在温饱欲求上，前赴后继的人哪！

为顾三餐，求平安明日饭，苦苦追寻的人哪！

在人生路上跌跌撞撞、鼻青脸肿，终其一生也只落得个撒手时刻的一次快活而已。

真不够意思。

我说这个世界，怎么就没人说实话呢？

现在，我说实话：我爱钱，从小就爱钱。

你呢？

你也爱钱。

但是你知不知道你为什么爱钱？

我知道我为什么。

我爱钱的原因是：钱可以让人快乐。

人快乐，我也就快乐，所以我爱钱。

有钱，才有支配钱的能力，我可以鼓励人、帮助人、资助人、招待人……让别人因为占我的小便宜而得意开心；让原本贫困的夫妻不为百事哀鸣；让急需周转的有为青年，像我一样可以得贵人相助；让世界知道，有钱不一定非得要依凭横财；让人们知道，富有不一定非得要面目可憎；让我自己的心可以得到轻、松、清、静。

我是真的很爱钱，而且觉得“爱钱真好”！

一个人如果爱钱，就会珍惜所有；如果承认爱钱，就会坦然面对；如果爱钱而赚钱，就会用得其所；

如果爱钱又用钱，就会心怀感激。

钱被感恩，就会常来。

现在的你有钱吗？

你有过钱吗？

我？

我是一直很有钱的。

我是有钱人 我从小就“有钱”。

我是在台北的台大医院出生的——有钱人的大医院。

襁褓时期，我就是小老板——我爸是大老板，我当然是小老板。

幼儿园我念“再兴”，当时它是一所私立的贵族学校。

这所学校的学生们的家长多半不是大官，就是巨贾。

在那个汽车不普及的年代，我每天上课是坐人力三轮车去的——我们家的私人三轮车，还有个车夫叫“老罗”。

在电视不普及的年代，我家有一台可以关上两扇木质卷门、长着四只脚的电视机，它的牌子是“日立”。

在音响不普及的年代，我家有电唱机——“哥伦比亚”，它的商标是一只听着大喇叭的狗。

在电话还不普及的年代，我家就有黑色铜转盘，号码只有三位数的“九一九”电话。

在一般公立小学的学费只是几十元的时代里，我念的小学，一学期就要交三四百元。

我每天都带着不一样的进口铅笔盒、各式新奇文具去上课，因为我家自己开的书店就卖这些东西。

下课之后的活动是：去武昌街的“明星咖啡厅”吃巧克力冰淇淋，到“隆记”吃饭，到“太阳饭店”喝奶茶，到“公园号”喝酸梅汤，到“快乐池”、“逍遥池”洗上海浴——快乐逍遥。

假期里，我总是到罗东去玩，每个街上的人都认识我——那个书店的小老板”。

<<我爱钱>>

学踢踏舞，我穿着专程去西门可定做的舞鞋。

每天晚上，我都可以吃"克林冰果室"的手工红豆牛奶冰。

至于口袋里的零用钱，只要靠嘴巴甜、乖巧懂事就能得到。

万一零用钱不够（其实我从来没有这种感觉），或者想要额外多一点钱花的时候，只要背一首绝句就有2毛，一首律诗就有5毛，一首长诗就有1元！

（我从来没吃过亏，我会先数清楚字数，不会上长短诗的当。

现在主持节目能够倒背如流、引经据典，就是那个时候的成果——可见爱钱真是好事。

现在想想，背诵每一首诗所为我创造的价值都应该乘以10万倍。

）我感觉我是个有钱的小孩——钱虽然不在我的口袋里，我还是觉得我有钱。

我没有时间没钱 一直到我10岁，父母离异，我寄住在亲友家中。

我聪明懂事又会说话，待遇自然还是不差，每个周末都在中山北路的"美军顾问团联谊社"吃炸明虾，星期天去"青潭"玩人工海浪…… 初中三年，我依然念"再兴"，住校三年。

当年，这是少数的全校都装设空调的学校，包括宿舍。

而且值日生只管擦黑板，因为有工人会负责扫地拖地，瓷砖地板随时都干净明亮到可以躺在上面念书。

尽管家境在这个时候变了，但是来不及影响我的"有钱"，因为我已经交好的同学、朋友个个都有钱。

高中我念公立的"成功高中"。

考试帮人作弊，我就得到定做的卡其制服；下课后，去"中华商场"后排的皮鞋店帮忙招呼生意，我就可以免费得到定做的亮皮金边白马靴；只要负责找女舞伴，我就有跳不完的舞会；帮咖啡厅画橱窗海报，我就可以换得牛排套餐，外加打电动玩具的铜板；帮建设公司的总经理洗车，我就可以吃高级餐厅的川菜；画建筑墨线图还可以额外赚到零用钱。

后来进了大专，念艺术学校的好处是：活动繁多。

活动多的好处是：都有公费让我吃吃喝喝，可以参加比赛。

参加比赛的好处是：可以拿冠军得金牌。

拿冠军的好处是：有奖品、有奖金、有优待。

优待多的好处是：过得很"有钱"。

我在念大专的几年中，跑遍了金马台澎，全部公费。

还坐着商务舱去了欧洲与非洲的11个国家：游山玩水看世界，同时还可以领薪水、拿奖金。

做兼职工作，让我的作品每天都能在第一大报上连载刊登，老师还开支票帮我买了辆汽车代步。

出国期间，我兼职的传播公司还可以让我留职照领薪水。

还没毕业，我就成为电视节目的制作人，开学缴学费还有主任代垫。

大专的最后一年，我已经走到幕前开始表演；表演了第一个电视节目之后我就成名了；成名的第一年我就结了婚；结婚的第一年我就当了儿子的爸爸；当爸爸的第一年我又当了女儿的爸爸！

你说，我怎么有时间"没钱"？

钱追着我跑 结婚的第一年我就拍广告；广告的第一笔订金，我拿来订了一栋房子；房子订下的第一年我就转手卖出；第一栋卖出的房子就让我赚了一笔钱；赚的第一笔钱刚好让我度过了服役、当兵没钱赚的两年！

退伍之前，我订了生平第一辆奔驰车。

还没回到社会，我就已经拿到传播公司经理的新名片。

退伍的第一年，一星期里有4个小时，我主持的节目在无线电视台的黄金时段播出。

（当学生时，打工月入2000元；转进幕前之前，我当编剧、制作人的月入1万元；当兵期间，月入只剩500；退伍第一年，我的月入5万。

） 第二年和第三年，我的节目量增加，演出活动频繁，一个月收入13万。

第四年和第五年，节目依然此消彼长，但是行情上扬、单位收入提高的结果是，一个月成了40万。

第六年和第七年，月入60万的同时，屁股开始痒起来了。

我跨了行业、开了公司、设了门市、参加了展览、做了生意、养了员工。

事情的起因是30岁的我开始担心："万一有一天……" 于是我开设了珠宝工作室。

<<我爱钱>>

又因为顾着往日情谊，于是把老同学的信用卡杂志《卡友》顶了下来，顺便又办了一本电玩杂志，一不做二不休，再办一本婚纱杂志……刚好在同一时期，广播频道开放，我又开了一个传播公司，承揽电台节目制作和广告时段，又顺势将珠宝工作室扩充为店面；地下室干脆再开一家PUB；杂志社扩充成为文化出版公司，出版了一批和珠宝相关的书籍……然后网络兴起，我建起了企业网站。在珠宝店的楼上扩增了婚纱摄影公司，在出版社的楼下又增建了珠宝工厂，将地下室改建成为摄影棚……这期间，我还写了两三本书，第一本书是关于我的婚姻的，一出版就卖了第一名。所以灵机一动，我结合所有相关的行业，自己组织了多家公司，把与结婚相关的各行各业、各种资源整合起来……再开设商业行销公司，跨足蜜月旅游行程，组织财团法人的公益团体……公司变成5家，员工变成70人。

我和钱"玩"得不亦乐乎！

第八年，市场发生变化，珠宝生意无人问津；各机构有所调整，"新官"忙着抓地下室开设的PUB

。这个时期，我开始从"被钱追着跑"变成"追着钱跑"：老婆病了、合伙人跑了、生意垮了、身体坏了、公司关了、员工散了、节目停了……在你认为所谓的"黑暗期"里，我却住进了五星级饭店的外交官套房休养生息，依然很有钱的样子。

到第九年和第十年，我在两年间收到退回来的700张支票——一张都没跳掉，全部被我补平轧好！因为我认为我会"有钱"，那一口气始终憋在胸口！

第十一年，全部的生意都停掉，同时节目也停掉，我一个人坐着商务舱到美国去散心——依然很"有钱"。

我把这段美国的"忧郁症神奇散心治疗术"写成了《想一想，死不得》。

第十二年和第十三年，节目回来了，生意做起来了，朋友多起来了，球打得越来越好了。在我又开始主持的新节目里，其中一个还叫做很"有钱"的《百万大赢家》！

第十四年，我又写了一本书，书名就是《一堂一亿六千万的课》。

结果又卖了第一名！

第十五年，孩子已经长大，开始赚钱。

我想了一整年，看看自己，还是很有钱，而且感觉越来越有钱！

从和钱的"搏斗"里走出来，我又口袋空空开心地过着"有钱"的日子：打了300场高尔夫球，作了100场演讲，又写了3本书……还始终养活着一大家子的人！

第十六年，今年，新年。

预备，开始！

有钱的感觉 我在20岁的时候，月入2000元也能左右逢源。

到了30岁，月入75万时也还是会焦头烂额。

你说，到底是2000元算有钱，还是75万元算有钱？

想要月入2000元，还是月入75万元？

别放马后炮说："你想月入75万，但是不会如我一般糟蹋钱。

" 我告诉你，月入2000元和75万元时，屁股痒的感觉是不一样的！

真有趣，回想走过的40年，有钱？

没钱？

为什么我一直都觉得自己挺有钱？

你问我，"有钱"到底是什么？

答案是：一种你自己去体会的感觉。

无论是谁，有多少钱，一定还有人比你多，也有人比你少。

钱比你多的人，未必觉得他有钱；钱比你少的人，也可以觉得他很有钱。

而钱比你多的人，可能过着钱比你少的人的日子，并且觉得自己"没钱"。

而我？

我一直都有"有钱"的感觉。

要感觉"有钱"其实很简单：钱一直够用就是了。

<<我爱钱>>

就算当时不够，也知道会从哪里来，什么时候来，会来多少。

最好的感觉就是，一定够用！

能有这样的感觉，就是"有钱"的感觉。

要达到这样的境界，就要做到"钱的平衡"：花钱和赚钱平衡，能力和收入平衡；努力和成效平衡，负担和成就平衡；期望和结果平衡，你和大家都平衡。

平衡最美 小尼采说："平衡最美。

" 想象不到那种意境吧！

学学每一个只顾着吃喝玩乐的小孩子。

严格地说，所有的小孩子里，没有一个人有钱！

也很少有哪一个小孩知道，自己到底算有钱还是没钱？

但是，每一个孩子都会有一样的快乐——穷爸爸和富爸爸所能提供的快乐与财富之间没有任何关联。

这是因为孩子们容易做到"平衡"：需要和获得平衡，想法和实际平衡。

我们应该学学孩子。

除了"平衡"让我觉得"有钱"，我还生气蓬勃、神采奕奕地觉得我"有钱"，因为我一直在"赚钱"。

"赚钱"的数字多寡并不重要，是"赚钱"的感觉使你觉得自己有用；是"赚钱"的过程使你觉得自己存在；是"赚钱"的期盼使你觉得充满希望；并且"赚钱"之后你就可以实现心愿、拥抱梦想！

"那不能赚钱的人怎么办？

"比如高龄长者、家庭主妇.....不能赚钱？

省钱也是赚！

通过自己的智慧和努力，使得家计变轻、钱变好用、物超所值，这一样可以显现出你的价值！

"那还不会赚钱的小孩子怎么办？

"孩提时代，是学习和建构金钱观念的黄金时期。

金钱观，是最容易在孩子身上体现出来的。

如果能让孩子们在孩提时就懂得珍惜所有、学会礼尚往来、愿意与人分享、分摊群体劳务、体会共同喜悦.....你就会看到他们少埋怨、多平衡、易开心、常喜乐。

真正爱钱的孩子，不会变坏。

除非是你我教错了——那也难怪，因为你我也没人教。

还有一件一直没变、一直让我很容易体会"平衡之美"的事：我的排骨饭。

我想它可以当做一个好例子，让你体会一下我所喜乐的"有钱"的感觉。

我的排骨饭 有炸排骨可以吃，一直是我觉得自己"有钱"的重要依据。

我一直爱吃排骨饭，武昌街的"江浙好味道排骨大王"一直是我的最爱。

从7岁到15岁，在学校打饭期间，我最爱吃的也是炸排骨。

"再兴排骨"一吃就是9年。

结婚后，家里饭桌上的炸排骨，依旧是我的盛筵丰饌！

小时候，为了去吃糖醋排骨，全家人从罗东一路散步到三星乡。

坐火车回罗东时，站台的火车便当，或者是"福隆火车站"木盒便当的排骨饭是旅程的重点。

到已经被火烧掉了的"中华体育馆"看篮球赛，只要忍到比赛第四节，场外的排骨便当就会从4块降价成1块。

念高中时半工半读，经常一天只能吃一次排骨盒饭，犒赏自己的意味深浓。

念大专之前摆地摊，在"蜜蜂咖啡"吃排骨套餐是一种豪华的享受。

进了演艺圈后，虽然吃大鱼大肉的机会多了，但我还是觉得吃排骨饭最开心。

昨天，我唯一吃的一顿正餐就是"君悦排骨"的酸菜排骨饭。

等一下写完这一段，我还要去"九如"吃排骨菜饭。

小时候的排骨饭只卖2.5元，现在的排骨饭卖到30元——物价涨了，满足不变。

说来也奇怪，从还不能赚到月入2000元时，我就爱吃排骨饭。

到月入75万时，我还是爱吃排骨饭。

那么赚那么多钱干吗？

<<我爱钱>>

更何况回想起来，这一生当中就属月入75万的那一段日子，我吃不到心爱的排骨饭！

赚比较多的钱真的就比较快乐？

在“排骨饭”这一件事上，我看未必！

现在的我，很有钱。

因为我要停下笔，把女儿叫起来，拉她陪我去吃排骨饭！

此刻我口袋里的钱，多到够我抬头挺胸吃10次！

怎么样，有钱吧？

英国财经主播狄克·史宾西斯：“找到能让自己满足的道路，钱才是钱！”

与钱相处 金钱，明显地影响着现在社会群体里的每一个人。

除非你到荒岛上捕鱼打鸟与世隔绝，否则你一辈子最大的课题将会是：与钱相处。

既然如此，人们却又讳于谈钱、隐于要钱、羞于爱钱。

看看我们现在的教育制度，从小到大，有哪一个学科叫做钱学？

有哪一本课本教我们用钱？

有哪一位老师曾经正经、有系统地传授给我们赚钱、赔钱、找钱、借钱的功夫？

最终的结果就是：个人无论学历高低，都必须靠自己摸索学习，甚至还会产生“学历越高，对钱越低能”的反常现象。

在学校待得越久、进入社会越晚、从小受家庭照顾越好、越不愁柴米油盐的人，就越是无法学到钱的学问。

可是钱这档子事呀！

连被肯定的学说、施用的准则、应具备的精神，该了解的定义都莫衷一是，叫我们自己瞎子摸象、跌跌撞撞……这到底是为什么？

和钱有关的信息会被市场欢迎，和钱有关的节目会被奉为圭臬，和钱有关的杂志会大行其道，这都表明了一件事：我们想要钱，我们想懂钱；我们不想被钱控制却又无法挣脱，我们想要控制钱却又办不到。

我们做每一件事都跟钱有关，我们做每一件事却都不知道钱的标准何在。

在这个物欲横流的时代里，大家反而对物欲隐讳不谈。

尽管有那么多教你理财、教你金融操作、教你炒股票、教你赚钱的书，但大家显然都忙着谈手段，却没有人谈：为什么要那么多钱？

我们真的不明白，为什么我们不能像对待其他事情一样，大声说：“我们其实都爱钱！”

”

<<我爱钱>>

媒体关注与评论

启泰的《我爱钱》不只是教你飞越“钱”的迷雾，而且教你怎么做人！
你爱钱吗？

先看你有多爱人吧！

——著名歌星 / 周华健 曹启泰先生敢于大喊一声：“我爱钱。

”这值得钦佩，至少他在讲实话。

当我们逐渐习惯了阅读写满假话的图书的时候，偶尔读读这本写实话的书，或许真的是一种享受。

——著名节目主持人 / 刘仪伟 读《我爱钱》是一个难得的自我教育经历……如果要问我对《我爱钱》的阅读感受，我会答三个字：“值得看！”

——现代舞舞蹈家 / 金星 这本书会教你如何从钱的手上抢回人生的发球权。

让你面对钱时，不再虚骄、不再困扰、不再贪婪、不再渺小，让钱变成你口袋中的钱，而不是奴役你的钱！

——城邦文化商周出版事业部发行人 / 何飞鹏

<<我爱钱>>

编辑推荐

学校不教、父母不谈的人生必修课！
你是真的爱钱，还是只有铜臭？
怎样才算有钱？
你具备了赚钱的“五观”吗？
如何创造财运？

学会真正的爱钱，才知道怎样赚钱。

《我爱钱》是台湾娱乐圈天王级主持人，华人演艺界的畅销书作家，超级力作。
周华健，刘仪伟，金星联袂推荐。
你是否真的有财运？
你是真的爱钱，还是只有铜臭？
你是否知道“五大赚钱术”？
你是否了解“借钱十八招”？

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>