

<<钢琴精品曲库 肖邦黄金版>>

图书基本信息

书名：<<钢琴精品曲库 肖邦黄金版>>

13位ISBN编号：9787810364164

10位ISBN编号：7810364162

出版时间：2009-9

出版时间：汕头大学出版社

作者：彻斯特音乐

页数：96

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## 内容概要

肖邦的短小作品：练习曲、前奏曲、夜曲、华尔兹舞曲、即兴曲以及玛祖卡舞曲大部分都为教学而创作，特别是二十七首练习曲。

这些作品依然沿袭以前乐曲的风格：与钢琴融合，创作出自己独特的形式和风格。

他改变了练习曲的作用，使它不仅仅用于教学，同时也成为一种重要的音乐类型。

他的二十四首前奏曲仿照巴赫的例子，每一个调写出一首曲子，然后组成一个系列。

这本乐曲集收录了非常著名的《bD大调前奏曲“雨滴”》（Raindrop ' Prelude）。

这首曲子旋律贯穿不断重复的C调（原为bA调），让人联想到滴滴答答的雨声，非常形象生动。

肖邦的小乐曲形式中，也许夜曲最能够唤起人们的共鸣，优美旋律伴随着柔和的和声（更多的是急速弹奏）。

这种形式并非肖邦首创，爱尔兰作曲家约翰·费尔德用“夜曲”一词来描述与此风格相似的乐陆，而肖邦对其进行发展和创新。

懂得使用“弹性速度”，让旋律自由变换，这是成功弹奏夜曲的关键。

本曲集收录了他的四首夜曲，包括著名的《bE大调夜曲》（Nocturne in Eb major）。

此曲旋律优美，让人难以忘怀。

玛祖卡、波罗乃兹和华尔兹都是舞曲。

在肖邦的作品中，三拍子玛祖卡舞曲这种波兰民间舞曲很受欢迎。

肖邦一共创作了三十一首，本曲集收录了其中三首。

这些独特的波兰民歌旋律的特点是重音在第二和第三拍子。

波罗乃兹也是一种波兰的民间舞蹈，舞蹈中充满着英雄气概。

肖邦十九首华尔兹舞曲都是短小优美的作品。

这本乐曲集收录了其中四首，包括著名的《一分钟华尔兹》Minute Waltz）。

此曲弹奏速度极快，大概在一分钟之内弹奏完毕。

肖邦为沙龙演奏创作较长的作品，例如谐谑曲、叙事曲和协奏曲。

随着浪漫时期作曲家对协奏曲形式进行反复试验和创新，使这一时期的协奏曲摒弃了古典时期协奏曲的传统结构。

在这里收集了著名的《第二协奏曲》（Second Sonata）中的《葬礼进行曲》（Funeral March），以及

肖邦最初创作的两首钢琴协奏曲中慢拍乐章《浪漫》（Romance）中的独奏部分。

虽然这些作品因为其管弦部分创作欠佳而受批评，但钢琴部分十分优美。

书籍目录

g小调第一叙事曲 Op.23bB大调钢琴小品(如歌地)E大调第三练习曲“离别”Op.10幻想即兴曲  
Op.66(广板部分)bE大调广板(遗作)玛祖卡舞曲 Op.7 No.1玛祖卡舞曲 Op.7 No.5玛祖卡  
舞曲 Op.68 No.2玛祖卡舞曲 Op.68 No.3bE大调夜曲 Op.9 No.2g小调夜曲 Op.15 No.3#c小  
调夜曲(遗作)f小调夜曲 Op.55 No.1e小调第一钢琴协奏曲op.11(第二乐章:浪漫)A大调波罗乃  
兹Op.40 No.1e小调前奏曲“窒息”Op.28 No.4A大调前奏曲“波兰舞曲”Op.28 No.7bD大调前奏  
曲“雨滴”Op.28 No.15c小调前奏曲“葬礼进行曲”Op.28 No.2obB大调前奏曲“礼拜日”Op.28  
No.21c小调第一奏鸣曲Op.4(第二乐章:小步舞曲和三重奏)“葬礼进行曲”Op.35(选自《bb小调  
第二奏鸣曲》第三乐章:缓板)a小调华尔兹“辉煌”Op.34 No.2bD大调华尔兹“一分钟华尔兹  
”Op.64 No.1bA大调华尔兹“别离”Op.69 No.1(去世后发表)b小调华尔兹Op.69 No.2(去世后  
发表)

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>