

<<民谣吉他经典教程>>

图书基本信息

书名：<<民谣吉他经典教程>>

13位ISBN编号：9787810216531

10位ISBN编号：7810216538

出版时间：1992-6

出版时间：中国矿业大学出版社

作者：张文忠 编著

页数：422

字数：800000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民谣吉他经典教程>>

内容概要

本书采用了简明易学、适合吉他弹唱教学的六线谱与简谱，并且六线谱的记谱方法有所创新，既标明了左手的和弦指法，也标明了右手的指法与弹奏技巧。

编著本书旨在便于教学和自学，它不仅是一本吉他教科书，也是一本优秀的吉他弹唱曲集。书中每章每课均配有相应的插图和漫画，使全书更加富有情趣。

<<民谣吉他经典教程>>

作者简介

张文忠——1962年出生于北京。

1985年毕业于北京科技大学机械系。

获学士学位；1988年毕业于中国矿业大学北京研究生部矿山机械工程系，获硕士学位，毕业后留校工作。

1978年开始学习吉他，先后从师余建民、李质伟、陈志。

随后一直在北京高校利用业余时间从事吉他教学工作，

<<民谣吉他经典教程>>

书籍目录

一.课程目录 初级班 基础篇 第1课 吉他概论 一.吉他的起源 二.吉他的特点 三.吉他的种类 四.吉他的选购与保养 五.六线谱知识 六.简谱知识 七.持琴 八.调弦法 九.视唱打拍子练习 第2课 右手练习 一.钩弦法 二.靠弦法 三.右手空弦练习 第3课 左手练习 一.左手练习要领 二.C大调音阶练习 三.歌曲弹奏 第4课 Am小调音阶练习 一.小调的概念 二.小调的种类 三.练习曲 第5课 左右手综合练习 一.半音阶练习 二.混合练习 三.跳把位半音阶练习 第6课 和弦概论 一.什么是和弦 二.音程 三.和弦的结构 四.和弦的推导 第7课 C大调 一.C大调音阶 二.C大调和弦 三.更换和弦练习 四.和弦伴奏练习 五.二重奏练习 指法篇 第8课 和弦伴奏指法练习 一.和弦指法练习 二.指法的变化原则 第9课 二拍指法应用歌曲 第10课 三拍指法应用歌曲 第11课 四拍指法应用歌曲 节奏篇 第12课 漫弹节奏 一.节奏 二.节奏的基本弹法 三.切音技巧 四.节奏记谱说明 五.漫弹节奏练习 六.节奏的变化原则 七.漫弹节奏的要求 第13课 Am小调 一.Am小调音阶 二.Am小调和弦 三.Am小调应用歌曲 第14课 C大调与Am小调 一.大调与小调的关系 二.C大调与Am小调和弦 三.应用歌曲 第15课 移调夹(Capo)的使用 一.移调夹的作用 二.移调夹的种类 三.移调夹的移调原理 四.移调夹的应用 五.移调记号 六.移调夹使用表 七.使用移调夹歌曲之一 C大调与Am小调弹唱歌曲练习 调性篇 第16课 G大调与Em小调 第17课 D大调与Bm小调 第18课 A大调与#Fm小调 第19课 E大调与#Cm小调 第20课 F大调与Dm小调 中级班 右手特殊技巧篇 第21课 伴奏中根音的变化及应用 第22课 民谣摇滚(FolkRock) 节奏与指法 第23课 伦巴(Rumba) 节奏与指法 第24课 附点(Shuffle) 节奏 第25课 慢四步摇滚(SlowRock)

<<民谣吉他经典教程>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>