

<<摄影技法与欣赏>>

图书基本信息

书名：<<摄影技法与欣赏>>

13位ISBN编号：9787810209922

10位ISBN编号：7810209922

出版时间：2004-2

出版时间：中南大学出版社(中南工业大学)

作者：毛金华

页数：281

字数：218000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<摄影技法与欣赏>>

### 内容概要

《摄影技法与欣赏》是一部旨在提高大学生人文素质的专用教材。全书分为技法与创作欣赏两个部分，它较系统、详细地阐述了现代摄影的基础知识、基本技术和创作欣赏的基本方法，适合作为各类院校的摄影课程的教材，亦是广大业余摄影爱好者的良师益友。本书大部分编委是长期从事摄影教学工作的专业教师，还有部分是摄影的专职工作人员，在编写过程中，我们力求阐述当代摄影发展的新气象和出现的新问题。

## <<摄影技法与欣赏>>

### 书籍目录

第一章 总论 第一节 摄影术的诞生和发展 第二节 摄影与计算机 第三节 摄影的基本特性第二章 照相机 第一节 摄影光学的基础知识 第二节 照相机概述 第三节 摄影物镜 第四节 光圈与快门 第五节 取景器与调焦机构 第六节 照相机的选购、使用与维护第三章 影深 第一节 分散圈 第二节 景深与焦深 第三节 景深表和景深表的使用 第四节 超焦距及超焦距的应用第四章 曝光与测光 第一节 曝光原理 第二节 曝光量的估计 第三节 影响曝光调节的客观因素 第四节 测光原理及其方法 第五节 曝光中的主观因素第五章 几种特殊环境下的拍摄方法 第一节 室内自然光摄影 第二节 动体摄影 第三节 雨、雪、雾、夜景的拍摄第六章 滤色镜 第一节 黑白专用滤色镜 第二节 彩色专用滤色镜第七章 闪光灯 .....第八章 黑白洗印第九章 彩色摄影常识第十章 摄影构图第十一章 摄影创作与欣赏第十二章 世界摄影艺术派简介后记

<<摄影技法与欣赏>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>