

<<花鸟画技法入门>>

图书基本信息

书名：<<花鸟画技法入门>>

13位ISBN编号：9787810199711

10位ISBN编号：7810199714

出版时间：2001-11

出版时间：浙江中国美术学院

作者：陈培林

页数：48

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花鸟画技法入门>>

内容概要

中国花鸟画有数千年的历史，早在新石器时期，河南临汝出土彩陶中的花鸟画已简洁概括地表现出独特意境，时代的衍变，花鸟画日见规范，五代、宋元之后已渐渐地形成了一个独立的画种，特别是文人对绘画的介入，“以意为之”配之于诗文、书印，使花鸟更为完善，意境的表达、笔墨的挥写、写意的花鸟画成了一代新风，今天它越来越显示出强大的生命力和艺术的感染力。

写意花鸟画的分类较多，主要有兼工带写、小写意、大写意、水墨写意、没骨写意等，一般在生宣纸上着色落墨，也有在生绢、熟绢、熟纸上纸画。

写意花鸟画从宋代的文人画、元代的水墨写意、明清的写意画派到近、现代文人写意画，无论形式还是内容，都在继承和发展的过程中存在的，与时代息息相应，审美的观念与情趣技法都有时代的烙印，小观个人的风格，大到时代的特色都有它内在的联系，我们学习写意花鸟画的过程中，应该领略各时期、各类画派画家的表现形式和技法。

了解写意花鸟画的精神实质，继承发扬光大。

<<花鸟画技法入门>>

作者简介

陈培林，号大真堂、积石书屋主人。

1958年生，浙江杭州人，现为中国美术家协会会员，浙江省现代画院画师。

作品多次参加国内外艺术交流展。

1984年作品《一路荣华》被美国波士顿博物馆收藏；1988年作品《白露》入选日本国际水墨画展；1994年作品《雨润》入选全国八届美展；1999年作品《银杏》入选全国第二届花鸟画展并获优秀奖；2002年作品《山茶》获浙江省第五届花鸟画展金奖，同年，作品《环秀山庄》获中国美协主办的《同里--保护世界遗产国际中国画展》优秀奖；2003年作品《梦鸟》入选全国当代花鸟画艺术展；2004年作品《秋酣》入选首届全国美协会会员中国画精品作品展。

并著有中国美术学院出版的《中国美术教材系列--花鸟画技法入门》教材；三联出版社出版的《中国美术家--陈培林》画册。

<<花鸟画技法入门>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>