

图书基本信息

书名：<<从写生走向创作山水画/中国美术学院教材>>

13位ISBN编号：9787810199520

10位ISBN编号：7810199528

出版时间：2001-7

出版时间：中国美术学院出版社

作者：张谷旻

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

内容概要

《中国美术院校教材：从写生走向创作·山水画》的主要部分具体阐述了田园山水画中景物的画法。这一部分内容既借鉴了前人的成果，更多的是作者在长期实践中探索出来的经验与方法。

作者简介

张谷旻，1961年生，杭州人，1988年毕业于中国美术学院中国画系，硕士学位。现为美术学院中国画系副教授，西泠书画院副院长，中国美术家协会会员。作品曾获第八、第九届全国美术展览优秀作品奖，全国首届山水画展铜奖，第二、第三届中国山水画展优秀作品奖，被中国文联授予“97中国画坛百杰”称号，参加“世纪之门（1979-1999）中国艺术邀请展”，“水墨延伸”等全国性大型画展。作品多次在《美术》、《美术观察》、《艺术界》、《美术家》、《新美术》、《国画家》、《江苏画刊》等刊物上发表。出版有《中国美术家·张谷旻》、《烟雨江南》、《中国山水画名作解析》四册等。

书籍目录

第一章 山水画写生一、山水画写生的作用二、山水画写生的方式1、速写2、水墨写生3、默写三、山水画写生的步骤1、选景观察2、立意构思3、行笔落墨四、山水画写生的意匠加工1、构图2、笔墨3、取舍4、虚实5、藏露6、透视运用第二章 山水画创作一、山水画创作的基础二、审美意象在创作中的作用三、形式语言在创作中的作用第三章 名家作品赏析

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>