

<<从写生走向创作花鸟画/中国美术>>

图书基本信息

书名：<<从写生走向创作花鸟画/中国美术院校教材>>

13位ISBN编号：9787810199513

10位ISBN编号：781019951X

出版时间：2001-7

出版时间：中国美术学院

作者：韩璐

页数：92

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<从写生走向创作花鸟画/中国美术>>

### 内容概要

《中国美术院校教材：从写生走向创作·花鸟画》对花鸟画的发展概况、工具材料、花卉的写生与画法、写生取景形式与技法运用、构图等内容进行了详细介绍。

## 作者简介

韩璐，1969年生于北京，1990年考入中国美术学院国画系花鸟专业，1994年毕业并留校任教。现为中国美院成教分院院长助理，中国画讲师，硕士研究生。

出版有《花鸟画技法》、《中国历代名家技法集萃》等。

1994年创作《四时八景》入选第八届全国美术作品展并获省级优秀作品奖。

1997年创作《九月酒》入选全国当代工笔画大展并获佳作奖。

1997年创作《栖禽涤露图》入选第九届全国美术作品展并获省级铜奖、国家级优秀作品奖。

书籍目录

第一章 花鸟画写生一、历代诸家对于写生的阐述二、花鸟画写生的目的意义和作用三、花鸟画写生的题材与表现形式四、花鸟画写生的基本手法介绍五、写生的工具及基本的表现技巧六、写生的步骤与参考写生图本七、历代名家写生作品欣赏第二章 花鸟画创作一、历代诸家论创作二、花鸟画写生与创作的关系三、花鸟画的习作与创作四、花鸟画的创作过程五、历代花鸟画习作与创作欣赏

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>