

<<民族花环戏曲>>

图书基本信息

书名：<<民族花环戏曲>>

13位ISBN编号：9787810193528

10位ISBN编号：781019352X

出版时间：1994-06

出版时间：中国美术学院出版社/蓝鲸艺术图书发展公司

作者：和宝堂

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族花环戏曲>>

书籍目录

目录

概说

戏曲的来龙去脉

三百声腔剧种遍全国

从江湖十二脚色到生旦净丑

徽班进京与四大徽班

西太后与京剧

颐和园的大戏台真能演戏吗？

教坊、科班 戏曲学校

异彩纷呈的流派艺术

票友与票房

一出戏救活了一个剧种 昆剧

东北地方戏 龙江剧 吉剧 海城剧

上海的地方戏 沪剧

京剧的孪生姐妹 桂剧

戏曲的奇特现象 目连戏

急是西皮缓二黄 汉剧

轰动北京的地方剧种 越调

梆子声腔剧种知多少？

麻辣烫 川剧

三里五台的花鼓戏

让七仙女下凡的黄梅戏

通俗易懂的北方戏曲艺术 评剧

南国之音 粤剧

戏曲中的女儿国 越剧

最早的戏曲明星 珠帘秀

风靡京师的魏长生

“二黄耆宿”高朗亭

京剧创始人 “同光十三绝”

京剧何来“三鼎甲”

风格迥异的四大名旦

前四大须生与后四大须生

何为“南麒北马关东唐”？

武生中的“南盖北杨”

京剧花脸的四门八派

文武全才的李少春

四小名旦的由来

灵隽而不俗的丑角天下

中国的莎士比亚 关汉卿

王实甫著西厢天下夺魁

第一明曲《四声猿》和徐渭

玉茗堂临川著《四梦》

<<民族花环戏曲>>

昆腔之祖 魏良辅
李玉的“一人永占”
“一夫不笑是吾忧”的李渔
出神入化的京剧脸谱
戏曲演员能呼风唤雨吗？

千变万化的一桌二椅
说京剧乐队的“六场”
京剧西皮与二黄的曲调如何区分？

京剧是京字京韵吗？

历史剧不是历史
跑龙套也有大学问
京剧的行头
胡子有多少种？

丰富多彩的旗包箱
戏曲表演的程式是怎么回事？

马鞭水旗车旗及其他
戏曲演员的基本功 毯子功
戏曲演员的基本功 腿功
戏曲演员的基本功 把子功
琳琅满目的戏曲剧目

<<民族花环戏曲>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>