

<<书法生态论>>

图书基本信息

书名：<<书法生态论>>

13位ISBN编号：9787810191708

10位ISBN编号：7810191705

出版时间：1991-9

出版时间：中国美术学院出版社

作者：卢辅圣

页数：154

字数：106000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书法生态论>>

内容概要

《书法生态论》主要内容：

此宏观的历史反思和具体的艺术思辨渐为困境中的识者所重视之际，对书法艺术与从事书法艺术的人之间的那层微妙关系作一专题探究，或许有助于当代书家减轻一些创新的困扰。

当然，由于各种主客观的局限，《书法生态论》作为一己之见，仅能不揣冒昧地贡献其真诚的思考，而无法保证这种思考的必然合理性。

但愿行文中所持观点更多的是开放性的结论蕴含，作者以此着手，读者也以此着眼。

<<书法生态论>>

作者简介

卢辅圣，浙江东阳人。

1949年11月出生。

1982年毕业于浙江美术学院中国画系。

现任上海书画出版社总编，兼《朵云》、《书法研究》等刊主编。

著作有《钗头凤》、《天人论》等。

<<书法生态论>>

书籍目录

总序引言第一章 以法致道 死亡的十字架 亲缘关系 文字变焦现象 升腾于夹缝中第二章
隐性文化 原则与原理 文化催长素 恢恢大网 置之死地而后生第三章 形式因素 笔法
章法 墨法 从开拓到利第四章 意的轨迹 观念化 灵性化 性情化 情感化第
五章 双重自由 规律与趋向 主体化与客体化 自我完善之路 媒介放大第六章 大我原则
人体艺术的启示 对应式 作为直接人生的艺术 为艺术而艺术第七章 精神活力 脱离
汉字 对本质的反思 走向现代生活 固有矛盾 第八章 规定自己 精神还是趣味 自我设
定的限度 中介网络 理论的品格第九章 角色变换 身份危机 类工业格局 返归古老的含义
人的美学性存在第十章 时代抉择 张力场 凤凰涅槃 衰年变法 发展的契机后记

<<书法生态论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>