

<<装饰画技法>>

图书基本信息

书名：<<装饰画技法>>

13位ISBN编号：9787810190596

10位ISBN编号：7810190598

出版时间：1990-01

出版时间：中国美术学院出版社

作者：李家旭

页数：42

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<装饰画技法>>

内容概要

《装饰画技法》主要从装饰画的构成、装饰画的表现技法、现代科学技术与装饰画的发展倾向等方面教你学会装饰画技法。

<<装饰画技法>>

书籍目录

第一章 绪论第二章 装饰画的构成 (一) 装饰构图1、装饰画中的平视体构图2、装饰画中的立视体构图3、适合式构图4、组合式构图5、连续式构图6、叠层式构图7、装饰画的空间表现8、装饰画的时间表现9、节奏韵律与装饰骨架10、程式化与秩序化11、装饰构图的完整性 (二) 装饰造型1、归纳、理顺、修饰2、提炼取舍、净化夸张3、删添法4、分解组合5、线的综合运用6、适形造型 (三) 装饰色彩1、色调2、色彩的对比3、色彩感情及象征意义第三章 装饰画的表现技法 (一) 强化轮廓以影绘形 (二) 黑白之旋律在装饰画中的应用 (三) 退晕法 (四) 喷绘法 (五) 晕染法 (六) 透叠法 (七) 沥粉贴金 (八) 积砂成画 (九) 嵌丝成形 (十) 油水分离法 (十一) 化废为宝的布贴艺术 (十二) 编织法 (十三) 防染法 (十四) 蜡染、扎染技法 (十五) 镶嵌法 (十六) 烟熏烙烫 (十七) 雕刻拓印 (十八) 纸浆堆画 (十九) 丝漏、对印法 (二十) 铝板漆画 (二十一) 漆画技法第四章 现代科学技术与装饰画的发展倾向 后记图版

<<装饰画技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>