

<<书籍装帧设计>>

图书基本信息

书名：<<书籍装帧设计>>

13位ISBN编号：9787810190510

10位ISBN编号：7810190512

出版时间：1900-01-01

出版时间：中国美术学院出版社

作者：邱承德

页数：59

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<书籍装帧设计>>

内容概要

近年来,我国直接为改善和美化人民生活服务的实用工艺美术,包括服装设计、染织美术设计、陶瓷美术设计、日用工业品造型设计、商业美术设计、室内环境设计、装饰绘画设计等众多专业发展迅速,社会对实用工艺美术设计人材需求量也相应增多,可是全国美术院校招生人数有限,无法满足社会需要,许多有志于深造的中青年美术设计人员没有入学机会,深以为憾。

鉴于此,我们约请著名工艺美术家黄能馥教授主编编写了我国第一套比较完整的《设计教材丛书》,计有《国际流行色研究》、《中国工艺美术简史》、《书籍装帧设计》、《壁挂艺术》、《装饰人物》、《装饰动物》、《装饰风景》、《装饰花卉》、《中国装饰图案集成》、《丝绸印花设计》、《色彩构成》、《立体构成》、《平面构成》、《商业装潢设计》等20余种。

以助有志者深造。

这套丛书作者多为知名教授、专家、设计师。

教材博取各家之所长,力求反映当代实用工艺美术专业研究和实践的最新成果,编写简明扼要,图例丰富,附有思考和练习题,富有特色。

本丛书除可作各类工艺美术院校、各地书画函授大学教材外,并可供全国工艺美术界专业设计人员参考。

作者简介

邱承德，1931年出生，浙江定海人，1954年求读于中央美术学院版画系，后留学捷克斯洛伐克布拉格高等工艺美术学院，受教于人民艺术家、教授K.斯伏令斯基画室，学习书籍装帧艺术，1961年任教于中央工艺美术学院至今，历任装潢美术系副主任、教务处长，图书馆长等职，现为书籍艺术学科教授，中国美术家协会会员，欧美同学会会员，曾编译出版《世界标志》一书，一设计过各类书籍封面、装帧、插图艺术，1979年招贴画《祥林嫂》曾荣获意大利米兰市第13届世界旅游招贴画双年展特别风格奖。

<<书籍装帧设计>>

书籍目录

第一章 什么是书籍装帧第二章 中外书籍文化沿革第三章 书籍装帧设计基础第四章 装帧设计中的封面设计第五章 插图第六章 版式编排第七章 书籍招贴图例选刊

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>