

<<希腊艺术手册>>

图书基本信息

书名：<<希腊艺术手册>>

13位ISBN编号：9787810190169

10位ISBN编号：7810190164

出版时间：1989-03

出版时间：中国美术学院出版社

作者：(英)吉塞拉·里拉特

译者：李本正,范景中

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<希腊艺术手册>>

内容概要

目录

第一部分 希腊雕刻

关于希腊雕刻的资料来源

希腊雕刻的用途、题材、材料和技法

希腊雕刻

古风时代早期

古风时代中期

古风时代后期

古典时代早期

公元前五世纪后半期

公元前四世纪

希腊化时期

第二部分 希腊绘画和镶嵌画

绘画

公元前七世纪和公元前六世纪

公元前五世纪及其以后

镶嵌画

第三部分 陶器与瓶饰画

各种各样的结构

几何图形时期，大约公元前1000 - 700年

东方化时期和古风时期，约公元前

720 - 550年及其以后

希腊大陆

希腊东部和诸岛

雅典陶瓶，大约公元前550 - 300年

技艺

形状

装饰

题词

雅典式黑像和红像绘画艺术家

公元前四世纪流行的各种雅典式结构

彼奥提亚陶瓶，公元前五世纪和公元前四世纪

意大利南部陶瓶，公元前五世纪和公元前四世纪

希腊化时期的陶瓶

灯

[附录]

希腊雕刻的历史背景

希腊雕刻家和画家译名对照表

译后记

<<希腊艺术手册>>

作者简介

本书作者里克特（Gisela M.A.Richter）曾任牛津大学古典艺术部负责人和美国大都会博物馆希腊罗马艺术部负责人，为20世纪研究希腊罗马艺术的最杰出的学者之一，著有《古风时期的希腊艺术》、《希腊雕刻和雕刻家》等许多著作。本书被誉为研究希腊艺术的标准本著作。

<<希腊艺术手册>>

书籍目录

目录

第一部分 希腊雕刻

关于希腊雕刻的资料来源

希腊雕刻的用途、题材、材料和技法

希腊雕刻

古风时代早期

古风时代中期

古风时代后期

古典时代早期

公元前五世纪后半期

公元前四世纪

希腊化时期

第二部分 希腊绘画和镶嵌画

绘画

公元前七世纪和公元前六世纪

公元前五世纪及其以后

镶嵌画

第三部分 陶器与瓶饰画

各种各样的结构

几何图形时期，大约公元前1000 - 700年

东方化时期和古风时期，约公元前

720 - 550年及其以后

希腊大陆

希腊东部和诸岛

雅典陶瓶，大约公元前550 - 300年

技艺

形状

装饰

题词

雅典式黑像和红像绘画艺术家

公元前四世纪流行的各种雅典式结构

彼奥提亚陶瓶，公元前五世纪和公元前四世纪

意大利南部陶瓶，公元前五世纪和公元前四世纪

希腊化时期的陶瓶

灯

[附录]

希腊雕刻的历史背景

希腊雕刻家和画家译名对照表

译后记

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>