

<<花鸟画基础技法>>

图书基本信息

书名：<<花鸟画基础技法>>

13位ISBN编号：9787810190060

10位ISBN编号：7810190067

出版时间：1989-06

出版时间：浙江美术学院出版社

作者：叶尚青

页数：117

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<花鸟画基础技法>>

内容概要

《美术教材丛书》的前身是《美术自学丛书》。

《美术自学丛书》出版以来，一直作为中央电视台美术讲座的教材，深受广大美术爱好者的欢迎。为了进一步提高丛书的质量，以便更好地适应教学的需要，我们请原作者对各册内容作了全面的修订、增补，并改名为《美术教材丛书》。

此外，还重新设计了各册的封面和版式，现全部改用优质纸胶版印刷，使之更为新颖大方。

本套丛书是美术的各门类的技法教材，先出版《素描基础技法》、《水粉画基础技法》、《书法艺术》、《篆刻艺术》、《山水画基础技法》、《花鸟画基础技法》、《意笔人物画》、《工笔人物画》、《油画基础技法》、《木刻艺术》等册。

《建筑艺术》、《雕塑艺术》、《装潢设计》、《室内设计》、《图案设计》、《套色水印木刻技法》、《中外美术欣赏》等册将陆续编辑出版，以填补我国尚缺较系统、较新颖、较实用的美术教材的空白。

上述各分册的作者都是具有影响的艺术家的，他们长期从事艺术教育和艺术创作，积累了丰富的经验，这套丛书就是他们的经验结晶。

<<花鸟画基础技法>>

书籍目录

第一章 概说第二章 花鸟画的源流第一节 两晋、南北朝以前的花鸟画第二节 唐代花鸟画独立分科第三节 五代的“徐黄异体”第四节 宋代院体派和文人画第五节 元代水墨写意画第六节 明代写意画派第七节 清代文人画第八节 近、现代花鸟画的发展第三章 笔、墨、纸、砚和颜料第一节 笔第二节 墨第三节 纸第四节 砚第五节 颜料第四章 花卉基础技法第一节 工笔花卉技法第二节 写意花卉技法第三节 没骨法第四节 勾点法第五节 花卉起手法第五章 禽鸟、畜兽基本技法第一节 禽鸟画概述第二节 鸟的结构和习性第三节 画鸟的步骤和方法第四节 畜兽的画法第六章 虫、鱼、蔬、果基础技法第一节 草虫画法第二节 鱼介画法第三节 蔬菜画法第四节 瓜果画法第七章 临摹、观察、写生第一节 临摹第二节 观察第三节 写生第八章 兰、竹、梅、菊的技法第一节 画兰、竹、梅、菊概述第二节 画兰法第三节 画竹法第四节 画梅法第五节 画菊法第九章 用笔、用墨、用色、用水、用粉和用胶第一节 用笔第二节 用墨第三节 用色第四节 用水第五节 用粉和用胶第十章 配景、点缀物画法第一节 画石法第二节 水、草画法第三节 地坡、苔藓、坡岸画法第十一章 创作第一节 深入生活第二节 构思立意第三节 构图布局第四节 构稿制作第五节 检查调整第十二章 题款与钤印第一节 题款与钤印概述第二节 题款第三节 钤印

<<花鸟画基础技法>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>