

<<当代电影美学文选>>

图书基本信息

书名：<<当代电影美学文选>>

13位ISBN编号：9787810049184

10位ISBN编号：7810049186

出版时间：2000-11

出版时间：北京广播学院出版社

作者：张卫等主编

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<当代电影美学文选>>

内容概要

目录

总序 谢铁骊

导言 张卫

电影美学发展的轨迹 李恒基 杨远婴

新时期中国电影美学研究概述 张卫

电影美学随想纪要 邵牧君

当前电影美学研究的若干问题

——《电影美学随想纪要》读后随想 郑雪来

爱森斯坦及其蒙太奇学说的理论模态

——经典电影理论学习笔记 远婴

蒙太奇理论研究中的若干问题 邓烛非

现实观的重建与存在的本体意义

——对当代电影创作一个侧面的思考 李一鸣

纪实美学的根本缺陷与电影艺术家的个性放射 张卫

巴赞电影美学的哲学基础 刘云舟

再现性与表现性的现代综合(上) 罗慧生

再现性与表现性的现代综合(下) 罗慧生

试论国产影片中长镜头的探索.....张凤铸

视像艺术的本体特性与载体演进.....谷时宇

视像艺术的本体特性与载体演进(续).....谷时宇

电影美学的当代背景.....饶曙光

历史的设问：电影是什么?.....徐增敏

电影画面：象征的构成与意义的产生

——新时期电影语言发展的一个侧面.....陈育新 陈晓云

电影与文学的交叉点和分歧点.....张卫

《影戏学》研究.....郗苏元

“影戏美学”辨析.....颜纯钧

作为信息传播过程的电影.....周涌

电影作为大众传播媒介.....邓焯

故事影片的意味.....丁牧

类型电影和大众心理模式.....郝建杨勇

三种电影喜剧与观众的笑.....胡克

哭笑之间

——论喜剧电影中悲剧因素的审美价值.....张东

电影表演与生活的三个螺旋圈.....林洪桐

影星审美的心理距离.....刘帼君

电影审美心理的奥秘.....彭吉象

关于科普电影美学的几个问题.....刘立中

<<当代电影美学文选>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>