

<<90年代的“第五代”>>

图书基本信息

书名：<<90年代的“第五代”>>

13位ISBN编号：9787810049108

10位ISBN编号：7810049100

出版时间：2000-11

出版时间：中国传媒大学出版社

作者：杨远婴，潘桦，张专 主编

页数：434

字数：450000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<90年代的“第五代”>>

内容概要

“当代电影论丛”由中国电影艺术研究中心与北京广播学院联合编辑，北京广播学院出版社出版。

本“论丛”所选入文章绝大部分为《当代电影》90年代发表的论文，个别分卷为追求本卷内部体系的完整性，选编了一些在其他书刊上发表的文章和未发表的文章。

本“论丛”根据文章内容和《当代电影》的栏目设置分卷。

这本书是《当代电影论丛》系列之一，是一本关于中国电影评论的优秀参考读物。

书中所选入文章绝大部分为《当代影响》90年代发表的论文，个别分卷为追求本卷内部体系的完整性，选编了一些在其他书刊上发表的文章和未发表的文章。

全书的体例，分总序、导言、正文。

<<90年代的“第五代”>>

书籍目录

总序 引言 何平：《双旗镇刀客》1990 自说自画 叙事·技巧·创意——《双旗镇刀客》的创作思考与实践 《炮打双灯》：何平如是说——《炮打双灯》美术设计创作谈 与何平谈何平电影... 受访：何平 采访 何平电影创作年表 李少红：《血色清晨》1991 我的女性觉悟 走出定势——与李少红谈李少红的电影创作 李少红：坚守女性的视角 李少红电影创作年表 张艺谋：《秋菊打官司》1992 秦国人——记张艺谋 写人·叙事·内涵——《秋菊打官司》放谈录 张艺谋说《一个都不能少》 张艺谋：创作与人生 张艺谋电影创作年表 刘苗苗：《杂嘴子》1992 闲话“从影生涯” 刘苗苗访谈录 刘苗苗电影创作年表 夏钢：《大撒把》1992 电影不能说出来 关于都市的话题 征服陌生世界的快感——《与往事干杯》导演阐述 没有突破就没有艺术——与夏钢对话录 孙周：《心香》1992 《心香》导演访谈录 《心香》同期录音的几点体会 孙周和他的电影们 孙周电影创作年表 张建亚：《三毛从军记》1992 陈懿歌：《霸王别姬》1993 黄建新：《背靠背，脸对脸》1994 周晓文：《二嫫》1994 宁瀛：《民警故事》1995 后记

<<90年代的“第五代”>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>