

<<拓展中的影像空间>>

图书基本信息

书名：<<拓展中的影像空间>>

13位ISBN编号：9787810049085

10位ISBN编号：7810049089

出版时间：2000-1

出版时间：北京广播学院出版社

作者：周华斌

页数：312

字数：310000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<拓展中的影像空间>>

内容概要

这是一本电影论文集，对50年来中国电影发展的历程，从不同的角度，进行了深入细致的描述。

全书共分三编。

第一编，从史的角度，描述了50年来的中国电影。

50年来中国电影走了一条由封闭向开放的道路。

本编所收集的文章，集中反映了这一艰难曲折的历程。

以深沉的历史的眼光提示了每一阶段中国电影所具有的历史、文化内涵及其艺术我处。

第二编，对中国电影“类型片”作了细致的评析。

中国电影一向缺乏“类型片”意识，但随着改革开放的深入，电影的娱乐功能越来越受到重视，“类型片”也引起电影人的关注。

本编所收集的文章，对正在发展中国“类型片”的成长是很有帮助的。

第三编，对第四、五、六代电影异常进行了评述。

电影是导演的艺术。

电影导演的个人风格，既是时代的产物，又是时代的标志。

本编所收集的文章，对中国第四、五、六代导演产生的时代背景及其艺术风格、个性均作了细致的剖析；对其优势和缺陷也作了中肯的评价。

要想了解中国当代电影，这是非常适合的读物。

<<拓展中的影像空间>>

书籍目录

绪论：半个世纪的影像历史第一编？在历史的边际追索与超越——1945—1949年中国电影的透视？试论中国当代前期电影的社会文化氛围与美学特征 十七年新中国电影的辉煌与惨淡？论思想解放与电影中的“人性和人情”？新中国电影：第三世界批评的笔记世纪转折时期的历史见证——论90年代中国影视文化？特定的历史—文化场景与电影的抉择——农业社会向工业社会转型中电影的处境？90年代的世纪末情绪——中国(海峡两岸暨香港)电影初探？第二编？战争片与中国抗战题材故事片 周政保？试论当代“娱乐片”的价值取向？中国当代城市电影的观念冲突 90年代新武侠电影漫论？民俗化：对民族历史与现实的电影阐释？论当代电影中“畸形人”形象的审丑价值？第三编？逃脱中的落网：凌子风导演艺术笔记？谢晋电影在中国电影史上的地位？中国美学问题：胡金铨电影中的电影形式与叙事空间？为纪念胡金铨(1931—1997)而作 承上启下的群落——关于“第四代”电影导演的对话？论中国“第四代”电影导演群体的历史地位？世纪之末：社会的道德危机与第五代导演的寿终正寝？我性的还是他性的“中国”——张艺谋影片的原始情调阐释？90年代中国电影景观之一：“第六代”及其质后记

<<拓展中的影像空间>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>