

<<节目主持艺术论>>

图书基本信息

书名：<<节目主持艺术论>>

13位ISBN编号：9787810047883

10位ISBN编号：7810047884

出版时间：1999-06

出版时间：北京广播学院出版社

作者：应天常

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<节目主持艺术论>>

作者简介

作者简介

应天常，1942年10月生于江苏镇江市。

60年代初函授完成大

学中文本科学业，现为广州师范学院新闻传播系副教授、副系主任，硕士生导师。

曾从事师范教育。

80年代赴新疆克拉玛依从教

数年，90年代初来穗开拓广播电视新闻教育。

学术涉猎广泛，在

语用学、社会学、媒介文化研究中追求通观。

90年代以来发表论

文、论著260余万字。

曾受原国家

教委之聘担任全国师范院校通用教材《教师口语》副主编。

现任

中国汉语口语研究会副理事长、学术委员，中国广播电视学会主持人节目研究委员会理事、学术委员。

<<节目主持艺术论>>

书籍目录

目录

自序

主持艺术个案评析

赵忠祥节目主持艺术赏析

评陈铎的节目主持艺术

“鞠萍模式”评析

倪萍主持《综艺大观》赏析

杨澜主持《正大综艺》赏析

她给人们带来亲情的温馨

评张悦主持《为您服务》节目

电视新闻评论节目主持的有益探索

评肖晓琳主持《观察思考》节目

评董浩主持《天地之间》节目

节目主持理论探讨

关于“无角色表演”的反诘

与壮春雨先生商榷

理论是前进的

与壮春雨先生再商榷

杨澜，还是别这么说

关于《主持无艺术》的探讨

附：《主持无艺术》（杨澜）

<<节目主持艺术论>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>