

## <<干燥花采集制作原理与技术>>

### 图书基本信息

书名：<<干燥花采集制作原理与技术>>

13位ISBN编号：9787810029810

10位ISBN编号：7810029819

出版时间：1999-03

出版单位：北京农业大学出版社

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<干燥花采集制作原理与技术>>

### 内容概要

#### 内容简介

本书重点介绍国内外干燥花发展的现状和趋势,干燥花的干制、保色、染色、漂白的原理与技术,干燥花装饰品制作方法与造型艺术。

对干燥花植物材料的栽培、野生资源的采集等也作了详细叙述。

书后还介绍了适宜制作干燥花的314种植物的名录。

本书是作者多年来从事干燥花研制工作经验的总结。

理论和

实际紧密结合,构思新颖,内容丰富,图文并茂,可操作性强,对干燥花研制有着重要的参考价值和指导意义。

本书是观赏园艺专业、园林专业教学参考书,可供广大园艺工作者,室内装饰工作者和花卉爱好者阅读。

# <<干燥花采集制作原理与技术>>

## 书籍目录

### 目录

#### 绪论

#### 第一节 干燥花的定义和特点

##### 一 干燥花的定义

##### 二 干燥花的特点

#### 第二节 世界干燥花概况

##### 一 干燥花的起源与发展

##### 二 世界主要生产国干燥花的发展概况

##### 三 世界干燥花消费市场概况

##### 四 世界干燥花的发展趋势

#### 第三节 我国干燥花的历史和现状

##### 一 我国干燥花的植物资源

##### 二 我国干燥花的历史和现状

##### 三 我国干燥花的发展前景

### 第一章 植物材料的干燥原理与方法

#### 第一节 植物材料的物质组成与组织的细胞结构

##### 一 植物材料的物质组成与存在状态

##### 二 植物材料组织的细胞结构

#### 第二节 植物材料的干燥原理

##### 一 平衡水分与自由水分

##### 二 水分外扩散与水分内扩散

##### 三 表面汽化控制与内部扩散控制

##### 四 恒速干燥与减速干燥

##### 五 湿度梯度与温度梯度

##### 六 微波的干燥作用

#### 第三节 影响植物材料干燥速度的因子

##### 一 干燥介质的种类

##### 二 干燥介质的温度

##### 三 干燥介质的湿度

##### 四 空气流动速度

##### 五 空气压力

##### 六 植物材料的细胞结构与组织结构

##### 七 植物材料内含物质组成和存在状态

##### 八 植物材料的装载量

#### 第四节 植物材料的干燥方法

##### 一 干燥的用具

##### 二 干燥的常用方法

##### 三 干燥方法的综合应用

#### 第五节 植物材料在干燥过程中的变化

##### 一 形态的变化

##### 二 植物材料成分的变化

##### 三 色泽的变化

#### 第六节 干花刚性效果的维持

##### 一 维持干花刚性效果的原理

##### 二 维持干花刚性效果的方法

## <<干燥花采集制作原理与技术>>

### 第二章 干燥花保色原理与技术

#### 第一节 植物的天然色素

##### 一 植物天然色素的种类

##### 二 花瓣内色素的分布

#### 第二节 花卉色素的简单检测方法

##### 一 检测花卉色素使用的器械和药品

##### 二 花卉色素的检测方法

##### 三 黄色花的研究方法

##### 四 粉红色、红色、橙色 蓝色花的研究方法

#### 第三节 花色形成的机理

##### 一 花色和色素种类的关系

##### 二 色素的数量效应

##### 三 pH值和花色

##### 四 辅助色素与花色

##### 五 细胞液的胶质状态与花色

##### 六 花瓣组织结构对花色的影响

##### 七 花朵开放引起的花色变化

#### 第四节 植物材料在干制过程中的保色

##### 一 植物材料在干制过程中的色变现象

##### 二 引起植物材料干制过程中色变的外界因素

##### 三 植物材料的保色原理和方法

##### 四 干燥花的色彩还原

### 第三章 干燥花植物材料的采集和整理

#### 第一节 采集容器和工具

##### 一 采集容器

##### 二 采集工具

#### 第二节 采集时期和地点

##### 一 采集时期

##### 二 采集地点

##### 三 采集过程中应注意的事项

#### 第三节 干燥花植物材料的整理

##### 一 压花植物材料的整理

##### 二 干花植物材料的整理

#### 第四节 常见野生干燥花植物及其采集

##### 一 常见野生压花植物及其采集

##### 二 常见野生干花植物及其采集

### 第四章 干燥花植物的栽培

#### 第一节 概述

##### 一 干燥花植物与环境因子的关系

##### 二 干燥花植物的栽培要点

#### 第二节 干燥花植物的栽培设施和工具

##### 一 干燥花植物的栽培设施

##### 二 干燥花植物的栽培工具

#### 第三节 常见压花植物的栽培

#### 第四节 常见干花植物的栽培

### 第五章 干燥花的漂白与染色

#### 第一节 干花的漂白

## <<干燥花采集制作原理与技术>>

- 一 漂白的意义和目的
- 二 适合漂白的干花材料
- 三 干花花材的自然脱色
- 四 漂白的种类与原理
- 五 影响漂白效果的原因
- 六 漂白的办法
- 第二节 干花的染色
  - 一 色料的种类
  - 二 染色原理
  - 三 影响干花着色效果的原因
  - 四 染色的方法
  - 五 染后整理与保存
- 第三节 干花的软化处理
  - 一 干花的脆裂、脱落现象
  - 二 防止脆裂、脱落的途径
  - 三 干花软化的方法
  - 四 软化效果及存在的问题
- 第六章 干花插花艺术
  - 第一节 干花插花的艺术类别
    - 一 依用途分类
    - 二 依艺术风格分类
  - 第二节 干花插花的基本构图形式
    - 一 依外形轮廓分类
    - 二 依构图姿态分类
  - 第三节 干花插花的设计
    - 一 干花插花的构思立意
    - 二 影响构图的因素
    - 三 构图原理
  - 第四节 干花插花材料选择及插花器具
    - 一 花材的选择与处理
    - 二 插花容器与配件
    - 三 插花用具
  - 第五节 干花插花的插制方法
    - 一 西方式插花
    - 二 东方式插花
    - 三 自由式插花
    - 四 平行式插花
    - 五 壁挂式插花
    - 六 花束、捧花及胸花
  - 第六节 干插花的包装 运输及管理
    - 一 干插花的包装
    - 二 干花材料及干插花的运输
    - 三 干插花的管理
- 第七章 干燥花装饰品的制作
  - 第一节 压花装饰品
    - 一 制作压花装饰品的材料与用具
    - 二 压花饰品的设计

## <<干燥花采集制作原理与技术>>

三 压花饰品的粘贴技术

四 压花饰品的画面保护

第二节 立体干花饰品

一 密闭式立体干花饰品

二 敞开式立体干花饰品

第三节 创作花

一 创作花的意义及利用

二 制作创作花的花材

三 创作花制作实例

第四节 人工干花琥珀

一 制作人工干花琥珀的材料和设备

二 制作原理

三 人工干花琥珀的制作

第五节 香花

一 香花的历史、意义与用途

二 制作香花的材料

三 香花的制作

附录 干燥花植物名录 用途一览表

参考文献

<<干燥花采集制作原理与技术>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>