

<<民族民间文学理论基础>>

图书基本信息

书名：<<民族民间文学理论基础>>

13位ISBN编号：9787810012034

10位ISBN编号：7810012037

出版时间：1990-12

出版时间：中央民族学院出版社

作者：陶立璠

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族民间文学理论基础>>

内容概要

民族民间文学研究，在我国还是一门很年轻的学科，但在这片丰饶的处女地上，已经出现了一支开拓者的队伍。

本书的作者陶立璠同志，便是其中一名热忱的拓荒者。

从这本书中，我们可以看到作者的付出的心血。

首先，作者没有让自己的目光只停留在鼻尖下一块小小的田地里。

民族民间文学是一门独立的学科，倘若割断了它与其它人文科学的诸多联系，便必然要使这门学科的研究走入狭窄的死胡同——犹如研究鱼的人，同时还应当懂得了贝类、藻类及一切同鱼类有关的生物，更应当懂得哺育了鱼类的海洋，否则，那种仅仅就是鱼谈鱼的研究，只能是浅显的、枯瘦的。

而本书作者在论述少数民族文学规律时，凡涉及到人类学、社会学、民族学、民俗学等学科时，均做了详细的比较和可贵的探索；不仅注意吸收我国民族民间文学研究的最新学术成果，也密切关注国外的研究成果。

本书在写作中，亦极注重突出民族特色。

普遍性往往是由特殊性来表现的，愈有民族性的东西才愈具有国际性。

在论述民族民间文学起源时，陶立璠同志打破通常只引用国外资料的惯例，而是大量引用我国少数民族原始文学艺术资料。

<<民族民间文学理论基础>>

书籍目录

民间文学的特点、性质和研究方法（代序）

序

第一章 导论

一 民族民间文学的概念、对象和理论构架

二 民族民间文学在中国文学史的地位

三 加强民族民间文学的理论建设

四 学习民族民间文学的目的

五 学习民族文学应持的立场、观点和方法

第二章 民族民间文学与社会生活

第一节 民族民间文学的起源

第二节 民族民间文学的社会功能

第三节 民族民间文学的搜集和整理

第三章 民族民间文学的基本特征

第一节 直接的人民性和民族性

第二节 集体性

第三节 口头性

第四节 变异性

第四章 民族民间文学与作家文学

第一节 民间文学对作家文学的意义

第二节 民族民间文学对作家文学的影响

第三节 作家文学对民族民间文学的影响

第五章 各民族民间文学的相互交流和影响

第一节 统一的多民族国家的民间文学

第二节 汉族民间文学对少数民族民间文学的影响

第三节 少数民族民间文学对汉族民间文学的影响

第四节 各民族民间文学的相互影响

第五节 各民族文学相互交流的原因和特点

第六章 少数民族神话

第一节 神话与神话学

第二节 少数民族神话的分类

第三节 少数民族神话的全系、特点和意义

第七章 少数民族传说

第八章 少数民族民间故事

第九章 少数民族民歌

第十章 少数民族史诗

第十一章 少数民族民间叙事长诗

第十二章 少数民族民间谚语和谜语

<<民族民间文学理论基础>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>