

<<说钱>>

图书基本信息

书名：<<说钱>>

13位ISBN编号：9787807671329

10位ISBN编号：7807671327

出版时间：2009-8

出版时间：山西经济出版社

作者：卢晓刚

页数：279

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<说钱>>

前言

引子玩钱的人，就要懂得钱中国人发明了纸张。

不要小瞧这又轻又薄的东西，它不仅记载了文明、传授了智慧，如今，它还正在撬动整个世界！

不是吗？

让人脑袋瓜生疼的金融危机，正在改变世界格局，改变国家地位，改变公司实力，就更不要说渺小的个人命运了。

起码，现在有的人就为“钱”这种花花绿绿的纸张，而苦恼，而紧张，而绝望，甚至而死。

这种小纸头的力量，还小吗？

但是也有人正在亢奋中。

他们手里的钱，不但没缩水，而且在发泡。

在无数人折戟沉沙、焦头烂额的时候，总有一些人能稳操胜券，坐收其利。

因为什么？

因为他们钱多。

当然这还远远不够，再多的钱也禁不起打水漂。

归根到底，是他们聪明，认清了“钱”这种东西究竟是什么。

凡是在商业大潮中挺立潮头的，假如他不懂“钱”为何物，那是不可能的。

即使有瞎猫碰上了死耗子，也绝不会再碰上第二回。

可能第二回碰上的就是老虎，要叫你尸骸无存！

因此，玩钱的人，就要懂得钱——钱为何物？

钱从何来？

钱有啥用？

钱怎么才能生钱？

不玩钱也得弄明白钱可能有人要说了：我不玩钱。

我也不研究那个。

不玩钱的人，实际上也被罩在一张巨大的“钱网”中。

现代经济社会里，每个人无时无刻、每分每秒，都在一个金融大格局中。

我问你：你工作不工作？

工作。

工作就要拿钱，而且你的工作绩效还必须值你拿的钱，不然你老板就会开掉你，或者鄙视你。

你做买卖不做？

做，那你就得赚钱。

赔本的买卖谁也不干，只出不进的，那叫慈善家，而且慈善家也得有钱才有资格当。

那么好了，不管你是员工、还是老板，你都处在一种“买卖”的社会关系中。

老板发你工资，是买你的劳动成果；你给老板打工，是出卖劳动力——脑力也是劳动力。

也有非正常的，比如权钱交易。

注意，交易就是买卖；此外权钱交易还有个别号“寻租”，也是买卖的意思。

再比如，想通过不正当手段往上爬的，那手段是什么？

“买官”。

得，又是买卖！

我们来看这“买卖”二字，繁体字写成“買賣”。

看见没有？

这俩字的下半部分都有一个“贝”字。

“贝”就是中国最古老的钱！

在古代，钱还有别的叫法，比如现在有个时髦的口头语，把一叠人民币叫“一刀钱”，这是怎么来的？

因为“刀”，在古代也是钱的一种。

<<说钱>>

嘿，学问吧？

所以孔子说，要“学而时习之”，不学哪成啊？

这年头你贫困，不要紧；你心不狠，不要紧；你没文凭，不要紧；但是，你不能笨。

下了狠劲儿想赚钱、但又赚得非常少的人，无论如何不能说是聪明。

那是根本就没把钱搞懂。

在一个类似高压电网的金融格局中，你糊里糊涂地不懂钱为何物，不触电栽跟头才怪！

所以我们要学习，向索罗斯学，向格林斯潘学。

不过，你看书店里的金融书籍，关于银行的、证券的、投资的、保险的，海了去了，证明人们学习得并不差。

但是为什么还是亏钱？

为什么还是被套牢？

为什么还是业务惨淡、入不敷出、朝不保夕？

是人们忘了一门大课！

要向老祖宗学习呀。

中国的事，还得按照中国式的思路来办，生搬硬套外国的，不亏得吐血那叫没有天理。

那就追踪一下吧，中国人历史上信奉的哲学是什么？

是儒学。

儒学的老祖宗是谁，是孔子。

不过你知道吗？

孔子是干什么出身的？

——会计，仓库的会计。

老祖宗是懂钱的人，我们还愁嘛？

从夏商周、到元明清，3900多年啊！

老祖宗谈钱、用钱、管理钱，玩得真是漂亮啊。

这是多大一笔思想财富，不学，不是赔本了吗？

所以说，向古人学什么是钱、钱的作用、钱的演变、钱的管理、钱的衍生功能，是一件刻不容缓的事

。

好了。

我想各位都明白了，凡是被猎人打下来的鸟，都是笨鸟。

想不做笨鸟的，就先学学老祖宗的智慧“钱柜”里都有些什么货色吧。

<<说钱>>

内容概要

从古至今，谁掌握了金融钥匙，谁就掌握了世界。

中国古代钱币史中的细枝末节，能给你展现出你所不知道的历史另一面。

本书作者博古通今，旁征博引，纵论钱的诞生、成长、演变的趣味历史，细说中国古人关于金融货币的智慧，在插科打诨中提醒人们：过了20岁，就不要再抱着童话书解闷了，何以解忧？

唯有孔方。

祝福所有的读者，得到本书透露的秘密，在经济博弈中把赚钱的油门踩到极限！

<<说钱>>

作者简介

卢晓刚 著名多栖作家，网络经济论坛的一匹“黑马”，精通历史与财经。于2008年底以“北极豪客”的网名在天涯社区创作连载《说钱》，一口铁齿铜牙，纵论千年金融史，文笔诙谐幽默，说尽古人智慧经。立刻被网友热烈追捧，称之为“牛人牛文”。受网友“怂恿”，走到线下，遂成此书。

<<说钱>>

书籍目录

引子 玩钱的人，就要懂得钱 不玩钱也得弄明白钱第一篇 中国最古老的钱产于海南 “金融”两个字搞不明白还玩什么钱 神农氏的农贸市场催生了钱 美丽的贝壳钱通行了一千年 没钱还能叫朋友吗 再多的海贝也不够用了 青铜器时代的事情谁也闹不清了第二篇 咱们的“黄金时代”来自楚国 经济的“冬天”为什么把你吓住了 钱从一开始就是“老大” 从钱型上也能看出楚国人最有才 “黄金时代”也是英雄辈出的时代 秦始皇究竟是谁的代表第三篇 铜钱是我们尊敬的“孔方兄” 伟人一刀砍掉了所有的“外汇” 古代中国第一次发行的债券信誉不良 古代政治家为什么借钱给穷人不要利息 孔子在财经史上只是一名小角色 古代金融界的一杆孤独大旗第四篇 汉武帝是“国家货币”创始人 谁敢堂堂正正说自己是个商人 汉朝一开国谁都可以自己造钱 汉武帝一怒判了“自由铸币”死刑 中国最早出现的私人银行家 古人早就找到了解决“三农”的办法第五篇 理想主义者王莽的货币幻术 一个被人彻底遗忘了的王朝 他创造了人类史上最复杂的币制 世界上第一个征收所得税的人第六篇。

钱也有一部“三国演义” 一首关于“古怪五铢钱”的民谣 三国的钱，要数魏国的最“仁义” 曹操真的是很关怀贫困儿童第七篇 南朝四百八十寺富得流油 何以解忧？ 唯有孔方 散漫的晋朝连钱都懒得铸 银子是在晋朝开始吃香的 钱居然能小得像鹅眼睛 几亿铜钱全都化作了菩萨 最牛的钱出在北朝末代 古代和尚也是金融工作者第八篇 且看大唐“元宝”究竟是何物 隋朝末年竟然糊纸壳当钱 葱岭之下有一个神秘古国 华夏人从来就是天才的商业民族 老百姓闹不清“开元通宝”怎么念 货币改革改得饿死了人 钱界难得一见的华南虎——“得壹钱”第九篇 唐朝皇帝为何禁止百姓存钱 中唐的铜钱多被熔化铸了夜壶 泥巴捏的钱也可以用来买东西 老百姓就用鸡鱼鸭鹅作“货币” 五代的货币政策各有高招儿 李后主的南唐对钱币艺术也有贡献第十篇。

唐代官场经费靠“捉钱”来解决 赈济贫民就相当于父亲救儿子 有这样一群奇特的“捉钱”专业户 唐朝法律不许黄世仁抢白毛女 谁的钱币在飞 应该向古代的金融理论家学习第十一篇。

宋徽宗的书法在钱币上龙飞凤舞 请给我一个聚宝盆 好心的皇帝制定了一些坏国策 宋朝钱币就是一场书法盛宴 你要是到了宋朝十有八九要减肥 宋朝实行“货币特区”政策第十二篇。

谁最该为纸币的诞生而欢呼 人类历史上第一张纸币在四川诞生 官府一印纸币就印上了瘾 宋朝的纸币是怎么变成废纸的 在宋朝买二手房有可能挖出一窖黄金 朝廷无义就别怪百姓无情 懂钱和不懂钱的人就是不一样 宋朝的“大户室”也相当震撼 宋朝需要打点的“亲戚”何其多第十三篇 元朝官员的腐败可不是一般的 真理简单到连小学生都懂 元朝为什么招人烦？

摇啊摇，一摇摇到“银锭桥” 朱元璋是在“货币战争”中起家的 元朝开了社会道德大滑坡的头第十四篇 明朝金融的那些事儿 要做大蒜、生姜那样的人 明朝为现代商业格局打下了底子 大明王朝玩不转一张小小的纸币 世上唯有银子好第十五篇 明朝能开当铺的都是成功者 礼崩乐坏之时盗亦无道了 明朝在惠民政策上可打最高分 明朝也有金融业“大忽悠”第十六篇 清朝很流行外国“大洋” 理性才是攀向幸福生活的阶梯 清朝挨骂多半是因为运气不好 清朝人在银元上如何与国际接轨 铜钱摇摇晃晃走向穷途末路 大清的银元和铜板成了送终钱 三起三落的大清朝纸币第十七篇 清末先后有三次金融海啸 大清国五花八门的金融机构 三次金融风潮预示末日将临 外商银行把大清玩得团团转 中国人终于办了自己的银行最后还要跟各位说几句

<<说钱>>

章节摘录

插图：第一篇中国最古老的钱产于海南“金融”两个字搞不明白还玩什么钱在那万恶的旧社会，有一个词语，人们经常用，而现在不大用了，那就是“卖命”。

其实这个词挺科学的。

你想呀，一个人，如果从大学毕业开始工作的话，有效劳动年限，正好是30年，就等于说，你是把你最有创造力的生命，分30年一点一点给卖出去了。

卖给你的老板，卖给你的公司或单位。

爹妈给你一条生命，不容易。

古人说“蝼蚁尚且贪生”，何况我们人，更应该珍惜生命。

所以，兄弟姐妹们，一定要把这30年卖出个……呵呵，不说太直白了吧！

就是说，人的生命也要“效益最大化”。

在将来的同学会上，起码得让当初一眼都不瞟你的“班花”或“班草”，对你刮目相看。

那么，凭什么让人家对你注目？

是你的腰包，你的财富，你的成功程度，说了归齐，还是你有了个聪明的脑袋瓜。

把古人的现成智慧，装进自己脑子里，付出的成本只是一点业余时间，收益的却是从此心明眼亮，能看清金融这东西里的种种猫腻，这不是很划算的吗？

我们还是言归正传，来谈谈古代的金融业是啥样。

首先得搞清“金融”是什么意思？

“金融”两个字都搞不明白，还玩什么钱？

“金融”一词，不是咱们老祖宗的发明，是近代我们从日本那儿拿过来的。

就像“革命”、“社会”、“干部”、“经济”这些词，有的虽然古代中国就有，但现代意义上的用法，还是借鉴人家日本的。

金融是什么，就是钱和关于钱的业务，这是个行当，是个专业。

其中的“金”字，比较好理解了，世界各民族都在很长的历史里把贵金属作为货币，所以“金”就是钱，赚钱就叫“揽金”。

可是“融”呢？

这是个啥意思？

这是指“资金融通”，也就是货币信贷，比如——借钱、还钱、抵押、放债，以及现在很流行的股票、债券、基金买卖。

中国古代没有这个词儿，可是有这类经济活动，所以古代也有金融业。

而且放贷、借贷我们一般都说的是钱，可是古代的时候，借贷关系涉及的还不光是钱，还有粮食。

粮食也能借贷，这是咱们老祖宗的一门特殊金融业。

就像前几十年，“粮票”也能顶钱用，拿来换鸡蛋。

再早，1949年以后有一阵儿，政府公务员的工资还是发小米呢。

有意思吧？

神农氏的农贸市场催生了钱那么中国古代的货币，是怎么创造出来的？

人们干吗就发明了货币？

这东西，现在是这么厉害地主宰了我们的生活和情绪。

以至穿衣吃饭、讨老婆、生孩子、上学、看医生，直到进火葬场，都为钱所扰，让我欢喜让我忧的。

你听听现在的办公室、饭局上、电视里，“货币战争”、“金融风暴”什么的，都快塞满了耳朵了！

这“魔鬼”是从哪里放出来的？

告诉你吧，钱——也就是我们说的货币，是古代老农民发明的，是在神农氏时代的农贸市场里发明出来的。

它是应运而生的，不发明不行了。

是赶集的农民一着急，就发明出来了。

据说神农氏那会儿，规定中午时农贸市场开市，“天下之民”都来以货换货，到换完了，就散场，“

<<说钱>>

各得其所”。

（见《易·系辞下》）具体是怎么交易呢？

比如女娲家里养的猪多，吃不完，但是缺羊，就把猪赶到市场去换伏羲氏他们家多的羊。

这叫“物物交换”，是最原始的贸易，还用不着钱。

可是问题来了！

好比当时的交易价格，约定是一头半猪顶一只羊，女娲没法把半只活猪给伏羲氏，那就只好先欠着，下回赶集换东西的时候补上。

如此就会很麻烦，拖欠得久不说，要是女娲故意赖账，伏羲氏也有口难言。

还有，要是女娲一时碰不上愿意拿羊跟她换猪的人，她就得把猪赶回家继续养着，想吃羊肉却吃不着。

不方便的事儿多着呢！

可是古代的农民不会叫尿憋死。

他们发现，要是把一种比较流行的货物独立出来，其他的货物都以它来标价，那就没问题了。

比如鸭吧，大家约定好：一只羊值五只鸭，一头猪值四只鸭，女娲找不到卖羊的，就先把猪换成四只鸭，下回赶集再添一只鸭，就换回一只羊了。

这样，鸭，就是最早的钱了。

这叫“自然货币”，它不是人造的，是自然界里现成的东西。

咱们的老祖宗，先后使用过的自然货币多了，禽畜（也许是鸭，此待考。

我估计也可能是羊）、牛羊皮、粮食、锄头、乌龟壳、动物牙齿、牛手角、蚌壳、布匹、珠宝玉器，等等，还有一个最重要的——海贝。

顺便说一句，为什么我怀疑最早的“钱”可能是羊呢？

因为咱们华夏民族远古时代最喜欢吃羊肉，这跟现在不同。

汉字里有两个跟美味有关的字，就带着“羊”字，那就是“羹”和“鲜”。

汉朝的文字学家许慎，对“美”这个字有解释：“美，甘也。

从羊从大。

”他还说，羊是六畜里面最主要的食品。

就是说，那时候世界上什么事情最美？

“羊大”就是美。

陕西人到现在都还爱吃羊肉泡馍，这也是老祖宗留下来的习惯。

对他这个说法，现代有的学者有异议，说“美”字是来自甲骨文，其图形是一个戴着羊角的人，其含义是“羊人为美”。

不管怎么样，羊既然最值钱，就极有可能作为最早的货币。

你说是不是？

美丽的贝壳钱通行了一千年用什么当钱最好，我们的先民老祖宗，也是“摸着石头过河”，摸索了很多很多年，估计没有2000年也差不多吧。

最合适当货币的东西，应该具备几个条件：本身要有较高价值，来源稀少（物以稀为贵）、耐用、易于保存、便于携带、个头儿大小差不多。

尤其便于保存这一点，很重要。

如果拿鸭子来做货币，你还得养活它，有成本在里面，不能计人价值。

而且万一死了，这“钱”也就没了不过古人拿家禽、牲畜做货币的时候，还比我们幸运一点，牲畜死了，好歹能落下肉吃，全家美餐几顿。

现在，你把钱扔进基金公司，说给你“蒸发”掉70%，你一点脾气没有，连肉汤都喝不上。

因此北京现在流行一句话：“就算我二大爷（二伯父）开的基金公司，我也不买。

”寻找合适的自然货币，其历史是漫长的，聪明的古人终于找到一样东西，符合所有条件，那就是海贝。

海贝是一种海洋软体动物。

它的壳，是枣核形状的，中间裂开一条带齿的缝，外表光洁漂亮，有花纹，坚硬不易碎，大小都差不

<<说钱>>

多，最适合做货币。

最重要的，是它资源有限，不可能一下子出产很多，可避免贬值。

中国古代的贝币原料，出于对质量的要求，主要是从海南来的。

那时候海南还没收归华夏版图（后来是汉武帝收进来的），属海外无主领土。

中原和海南，不仅隔着个大海，还隔着长江以南的“百越”地区，交通不便，路途遥远。

运一麻袋贝回来，其本身价值就非常高了，拿来做货币正好。

古人这下不用赶着鸭子或背着老牛皮去买东西了。

怀里揣一把贝壳就出发，体面，不占地方，方便得多了。

它又是以个数为单位的，好计算。

这就跟现在的“钢镚儿”差不多了，一只羊，10个贝，一头猪，8个贝，妥了！

那个古老的年代，按理说顶数海南人最富裕了，全华夏最大的造币厂就在那儿。

大海滩上，一退潮，“货币”到处都是，动手捡就是了。

估计那时候就有“造币专业户”，成天地捡海贝，运海贝，给中原地区提供资金。

这个“海贝本位制”的货币体系，从夏代开始，一直实行到秦灭六国，最后才废止，前后总共有1000多年。

1000年，这得有多长？

一般人没概念。

咱们这么举例吧，说说从现在起倒退回去1000年是哪一年，大家就能有点概念了：是宋朝的第三个皇帝宋真宗时代。

够久远的了吧？

那时候的首都开封遗址，如今已经被冲积土埋在地下14米了！

而咱们现在习惯使用的现代意义的纸币，是从哪一年开始的呢？

是从1906年，八国联军都来过北京以后了。

是那时户部银行（后改名大清银行）发行的。

当然在此之前，外国银行就已经在中国发行了纸币，各省官办银号也自行发了纸币，但也早不了多少。

这才多少年？

100多年。

跟1000年能比吗？

这下你该明白了：像是发财的“财”、贸易的“贸”、购买的“购”、货物的“货”、资本的“资”、赔偿的“赔”，账本的“账”。

还有“贵贱”、“贿赂”，等等汉字里边，为什么都有个“贝”字了吧？

这就是文化，是大伙挂在嘴边的“中华文明”！

<<说钱>>

后记

<<说钱>>

媒体关注与评论

网友热议（1）这么好的内容不出实体书，对不起党和人民！

——黑暗飞鱼（2）我发现一个有趣的现象，凡是受到老百姓欢迎的东西，从来都是通俗易懂的东西。

要想普及思想，通俗化是一个很重要的过程，知识分子应当走出象牙塔，从到民众中去。

——书中自有黄金屋（3）追寻楼主。

中国处于大变革的时代，毛时代搞了原子弹中国安稳了30多年。

如今，世界的颠覆与被颠覆已经进化到了经济战的战场。

每一个中国人都应该好好学习经济知识。

既是为了自己能在这个变化的世界上活下去，也是为了更好的保护祖国。

——大师（4）楼主很有学识，也很有才华。

是把知识学活了的能人。

不仅自己弄懂了，还帮助大家学会。

普而教之，善莫大焉。

<<说钱>>

编辑推荐

《说钱:与财富有关的事儿》天涯发帖后,引起网友热议,而且,大量网友自发的为楼主粘贴文中所提到的钱币照片,可见在读者中拥有响亮的号召力!

为什么本书具有这么大的魅力?

首先书的题目切中人心,说钱!

——你敢说你不在乎钱?

然后,作者笔法独到,捧腹的语言让人不忍释手。

创作的好的点+好的内容组织=对得起读者眼睛的好作品!

<<说钱>>

名人推荐

《说钱》是将财经与中国古代历史结合的先例，并且作者能够用“明朝那些事儿”的笔法将中国古代货币写的妙趣横生！

<<说钱>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>