

<<从喜马拉雅到喀拉昆仑>>

图书基本信息

书名：<<从喜马拉雅到喀拉昆仑>>

13位ISBN编号：9787807662297

10位ISBN编号：7807662298

出版时间：2010

出版时间：广东旅游出版社

作者：李松涛

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<从喜马拉雅到喀拉昆仑>>

内容概要

对于一个旅行者来说，最大的梦想是或者不是漂泊而是归宿——当然，停留不是问题，问题是停留的地方。

我曾经一度羡慕梭罗和他的瓦尔登湖，他在这个宁静的湖滨小屋里写道：“不管你的生命多么卑微，你要勇敢地面对它生活；不用逃避，更不要用恶语诅咒它，它并不像你想的那么坏。

当你最富有之时，却是你最贫穷之日。

喜欢吹毛求疵的人，哪怕是在天堂里也能找到错误。

纵然是贫穷，也要喜爱你的生活。

即使是在济贫院里，你依然还拥有喜悦、开心、荣幸的时光。

黄昏的霞光照射到济贫院的窗户上，如同照在富人家的窗上一样耀眼夺目。

门前那早春的积雪同在消融。

我亲眼目睹，一个心静知足的人，在那里生活得宛如皇宫里一样，生活得如此开心而又如此心满意足。

” 虽然哲人的境界非我们能自比，但基于类似的文字与故事，和很多人一样，我曾经去到过很多地方：雪山、草原、传说中的村庄和欲望中的城市，但最终也没有一个地方可以让人觉得照射在窗户上的阳光有如梦想中的耀眼。

直到有一天我重新读到莱蒙托夫的一首小诗时，忽然觉得事情的缘由或者如此——对有些人来说，漂泊，以及基于漂泊而来的原因与结果，便是旅行的形式和意义所在。

..... 2005年，作者历时半年，从广东出发，途经云南、西藏、尼泊尔、印度、巴基斯坦、新疆、甘肃等地，完成了一次行程20000万多公里的长途旅行。

并且在接下来的几年里，这一次旅行的图片和文字陆续有40余篇被整理发表在《时尚旅行》《旅行家》《旅行者》《商务旅行》《游遍天下》《国家人文地理》《户外探险》《山野》等旅行刊物上。

本书是经作者重新整理，用约1300张的图片和18万的文字讲述这次旅行的见闻，把旅行的点滴与所有人分享。

书中生动的文字、精美的图片、不一般的视角、作者的户外理念及感悟，引人入胜之余，值得大家细细品味及珍藏。

<<从喜马拉雅到喀拉昆仑>>

作者简介

李松涛（老虎）

男，深圳市登山户外运动协会秘书长，户外运动教练，自助旅行爱好者，自由撰稿人，摄影师。文字及摄影作品常见于《时尚旅游》《户外探险》《山野》《商务旅行》《西部旅游》等专业户外及旅游杂志，《南方都市报》特邀撰稿人，专栏作者。

2007年出版《西藏全攻略》，2008年度“金犀牛最佳户外摄影奖”提名，2010年出版《从喜马拉雅到喀拉昆仑——1300张照片和旅行的故事》。

<<从喜马拉雅到喀拉昆仑>>

书籍目录

云南西藏尼泊尔印度巴基斯坦新疆甘肃

<<从喜马拉雅到喀拉昆仑>>

章节摘录

插图：到达丽江的时间是早~6A，天还没亮，又下着雨，在车站上照了几张照片，然后沿着静寂而安详的石板路向古城走去，我最喜欢丽江的清晨了，所有的游人都未醒来，丽江在很大程度上还如此的古朴而脱俗，街上没有一个人，仅有淅沥的雨声与落寞的街灯，潮湿的石板上反照着幽蓝的天光，勤劳的纳西妇女从街上不慌不忙地走过，也难为她们穿的衣服也叫做“披星戴月”。

三年前我曾经一个人来到过这里，当时已经感觉清幽不再，三年之后更加变本加厉。

走在丽江的大街上，充满了奇怪的感觉，和所有人一样漫无目的地走来走去，做贼般地东张西望，人拽着人，人看着人，人挤着人，我无法想像所谓的“旅游旺季”会是摩肩接踵的一番什 / z,样子。

古镇再找不回昔日的宁静、安详与悠闲。

太多的赞誉湮没了她的本色。

又或者，人们并不知道自己为什 / z,要到这里，仅仅是因为所谓的“香格里拉”或“世外桃源”？

我看到西装革履的游客气宇轩昂地游荡在石板路上；看到装备精良的背包客在虎跳峡的台阶上发呆；看到花枝招展的姑娘们用街上能买得到的所有奇怪服饰包裹自己；看争相在街口的水车前留影以作将来炫耀的谈资……小河里的水依然清澈宁静，而岸上却流淌着欲望、浮华与虚荣，4、镇的房子依然古朴，街道依然坚实，可人们的生活再不是从前了。

所谓盛名之下，其实难符，丽江古镇的古朴、虎跳峡的险峻、东巴文化的神秘，都已经被有学问的人们包装出售，不复是往日的样子，可是人们还从四面八方不远千里而来，也许每个人心里都有一个自己的丽江，只有玉龙雪山默默矗立，无声地望着这一切一千年，两千年，五千年，对他来说只是一瞬。

许多年前，我曾经在这里度过过一个美妙的下午，那~e / ~点多钟的下午至今仍然历历在目——在夕阳驱散了喧嚣的时机来到木府，丽江当年最为奢华的生活、最为焕赫的权势、最为丰富的文化，都集中在这里。

我震惊于自己的所见，不能相信在如此僻远的边陲小镇，居然孕育着如此辉煌的文明。

没有游客，fC——4".k-在肃穆空旷的广场里，在静寂兀立的王府前，在柳枝摇曳桃花阑珊的花园中，在香烟离荡钟磬绕梁的佛堂上久久地驻足、停留，不忍离A。

高原清澈的阳光从后面射过来，在宽阔的广场上投下王府沉重的阴影，巍峨、庄重而又充满了神秘，千年前的丽江是怎样？

那个传说中的木府王爷是否充满仁爱与智慧地守护着他的这一方臣民？

在充满动乱与血腥的历史中，这个小镇是否一如人们传说的那样安详、静寂而又充满生气？

阳光又在花园的柳枝与桃花之中嬉戏，逆光看去，那些新鲜的叶子与粉嫩的花朵透出'5一般的光彩，这使我想起在这森严肃穆的王府里面，一定还流淌着爱情，一如那坚硬石板路之下清澈明净的流水，有学问的考古学家们还来不及书写这里的爱情故事，这使得我们有了幻想的空间。

来到木府后面的山坡上望去，木府高高耸立守望着这一大片宁静的屋顶与广袤的土地，夕阳从山那边射过来一片澄澈的金黄的光，轻轻地给古老的丽江盖上一层温暖的纱衣，也使得古镇显得光彩照人。

光线瞬息万变，金黄渐渐褪去，然后是桔黄，然后是橙黄，然后是桔红、玫红、暗红，无论哪一种颜色又都显得那样干净纯粹，耳边传来清脆的钟磬声，缭绕于雕梁画栋飞檐重阁，我突然有一种神秘而崇高的感觉，在这明澄而高远的高原之上，雪山之下，有如此明丽的阳光与如此清澈的流水，还有什么理由不产生如此安详而纯粹的生活呢？

<<从喜马拉雅到喀拉昆仑>>

编辑推荐

《从喜马拉雅到喀拉昆仑》是由广东旅游出版社出版的。

<<从喜马拉雅到喀拉昆仑>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>