

<<行走西部>>

图书基本信息

书名：<<行走西部>>

13位ISBN编号：9787807662020

10位ISBN编号：7807662026

出版时间：2010-1

出版时间：广东旅游出版社

作者：赵子允，吴镇，周玮舫 等著

页数：296

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<行走西部>>

前言

从2000年的8月12日到2000年的10月14日，60多天，30000里路，从西安到乌鲁木齐，从喀什到拉萨，从内蒙古大戈壁到阿里高原，从中国大陆最低点艾丁湖到世界最高峰珠穆朗玛，从陕北凉凉的夏到南疆暖暖的秋，从拥挤喧嚣的城市到荒芜寂寥的旷野，最终的，从风尘仆仆的旅途到尘埃落定后的记忆。

这就是西部长征。

经过了西部最为辽阔和绚丽的土地，收藏了西部最为持久和深沉的魅力。

经历过的人们将不再经历，但记忆前可以一次次被重温。

事实就是这样。

30000里路上，有怯懦的逃离，有狭隘的排斥，有睥睨的目光，有为着私利的争斗，有形式主义，有徒有其表的虚名。

但在这本书里，我们剔除了种种浮华与虚妄的东西，也将那些渺小的行为与言语抹去。

实际上，它们早已经在时间里灰飞烟灭、随风散尽，它们没有足够的力量。

于是，在这本书里，我们努力记录了一次规模巨大的远征活动的质朴而真实的面貌。

30000里路上，有艰辛，有劫难，有人与人之间真诚的情感，有惊喜与叹息，有酸甜苦辣咸各种滋味——那本就是旅行的滋味。

翻开这本书，也就打翻了这五味瓶。

于是，在这本书里，我们可以看见冰山之父在卡拉库里湖的倒影，像极了一对厮守的伴侣。

也可以看见清晨的珠穆朗玛峰在云雾中茕茕孑立、形影相吊；神山岗仁波齐始终都有着超凡脱俗的气质和容颜，而吐鲁番无比艳丽的色彩，直到今天也不能褪去；黑城是缄默着的，好似在绝望地追忆它永远逝去的荣华；魔鬼城终年都在悲伤地呜咽着，因为大风在不断吹过、不断侵蚀着它已经伤痕累累的面孔；而圣城拉萨，那是一言难尽、令人最为痴迷的地方呵。

于是，在这本书里，我们可以遇到更多的人。

窑洞里的陕北老汉、昆仑山里牧羊人、艾丁湖的盐、红旗拉甫的士兵、圣湖边磕长头的朝圣者、喜马拉雅山区的居民们、在藏区四处流浪的艺人……他们与我们一般普通，却又如此的不同。

这些奇迹一般的风景，这些美丽的地方，这些生活在别处的人们，是西部长征——也是一切旅行——最终沉淀在时间里的内容。

它们被深深埋藏在记忆之中，与个人的体验一道。

构筑了一个可以超越庸常生活的辽阔世界。

它是如此广大与丰富，乃至可以渐渐祛除我们身上的卑微与污秽——如果，我们有着足够的勇气与信念。

一年多以前，我作为中华行知网的“行知特使”到重庆采访的时候，曾经有一位IT业人士请吃饭，席间他说，他致力于电子商务的研究和开发，还问我，中华行知网的电子商务做得怎样？

我回答说，据我所知，中华行知网不把精力放在电子商务上，而是要建造旅行者的精神家园。

他很吃惊，手里的筷子都放下了，说：“那怎么能生存下去呢？”

！

”这着实是个叫人感到郁闷的问题。

在这样一个人们纷纷变得实际起来、并且愈来愈实际的年代里，非但激情不再。

理想主义也渐渐成了一件难以置信的、可笑的事情，坚持理想的人，似乎就应该活不下去才对。

更何况，这往往是确凿的事实。

<<行走西部>>

内容概要

从西安到乌鲁木齐，从喀什到拉萨，从内蒙古大戈壁到阿里高原，从中国大陆最低点艾丁湖到世界最高峰珠穆朗玛，从陕北凉凉的夏到南疆暖暖的秋，从拥挤喧嚣的城市到荒芜寂寥的旷野，30000里路云和月，踏遍青山人未老。

这就是西部长征经过了西部最为辽阔和绚丽的土地，收藏了西部最为持久和深沉的魅力。经历过的人们将不再经历，但记忆可以一次次被重温。

本书“酷驴行走中国”系列丛书中的一本。

全书以精美的图片及焕然的文字，为您介绍西部的山水、西部的美食、西部纯朴的民风、西部散淡的生活、西部便宜的旅游费用……帮助您感受中国山水的魅力，唤起您心中的山水情怀。

<<行走西部>>

作者简介

赵子允，63岁，新疆地矿局高级工程师。

在新疆从事野外地质工作40余年，足迹遍布天山、阿尔金山、昆仑山、吐鲁番盆地、柴达木盆地等地，人称“沙漠王”、“疯教授”、“赵大爷”、“活地图”、“拼命三郎”“生命罗盘”。

吴镇，长发披肩，浓眉大眼，身高九尺，彪悍健壮。

看上去，这是一个酷毙的男人，准确地说，这是一个特立独行的男人。

他的酷，他的特立独行，与流行的各种另类与个性不同，不是为了作秀，而是因为他的心系在那遥远的地方，在经幡飘扬的天边。

“我脚下是这座城市的土地，但是我真的感觉自己不属于这座城市”，他这么说。

周玮舫，出生于宁夏。

1994年第一次骑单车远行，开始品尝到在路上的快乐。

1997年在没有任何经验和装备的情况下一个人徒步穿越太白山，由于大意而在原始林区迷路，险些小命不保，稀里糊涂获救之后，倒是有了走遍天下的勇气。

<<行走西部>>

书籍目录

如何使用本书作者介绍行知专家：赵子允行知特使、吴镇行知特使vigor序言第一章：陕北吴镇的陕北指西针话说陕北青年目击者目击陕北行知陕北陕北指南第二章：河套吴镇的河套地区指西针青年目击者目击河套行知河套河套指南第三章：宁夏吴镇的指西针话说宁夏青年目击者目击宁夏行知宁夏宁夏指南第四章：额济纳旗吴镇的指西针青年目击者目击额济纳旗行知额济纳旗额济纳旗指南第五章：河西走廊吴镇的指西针话说河西走廊青年目击者目击河西走廊行知河西走廊河西走廊指南第六章：哈密及吐鲁番赵工的指西针话说吐鲁番青年目击者目击哈密及吐鲁番行知吐鲁番吐鲁番指南第七章：乌鲁木齐赵工的指西针青年目击者目击乌鲁木齐行知乌鲁木齐乌鲁木齐指南第八章：南疆赵工的指西针话说南疆青年目击者目击南疆行知南疆南疆指南第九章：新藏线赵工、吴镇的指西针话说阿里青年目击者目击新藏线行知新藏线新藏线指第十章：日喀则地区赵工、吴镇的指西针话说日喀则青年目击者目击日喀则行知日喀则日喀则指南第十一章：拉萨吴镇的指西针话说拉萨青年目击者目击拉萨行知拉萨拉萨指南第十二章：青藏线吴镇的指西针话说青藏青年目击者目击青藏线行知青藏线青藏线指南第十三章：从西宁到西安吴镇的指西针青年目击者目击西宁行知西宁西宁指南第十四章：起点到终点：西安西安古长安必游地新西安必游地话安topten在西安市租赁汽车在西安购置装备附录1：应急电话附录2：应急语言附录3：西部地区部分自驾车俱乐部部分目击者回顾西部长征路

<<行走西部>>

章节摘录

二人台伴奏乐器有笛子、杨琴、四胡、“四块瓦”等；服装、化妆仿效晋剧；道具有扇子、手绢、霸王鞭等。

二人台传统剧目以《走西口》、《打金钱》、《五哥放羊》、《珍珠倒卷帘》等影响较大。

其中有些戏如什可拉奔花、《海莲花》等采用蒙汉两种语言演唱。

二人台艺术受到群众的普遍欢迎，在抗日战争期间，陕坝商会有个二人台乐队，每逢正月十五元宵月和七月十五园子渠放河灯时演奏，藉以增添乡上风韵。

二人台传统节目，一部分是根据当地发生的重大事件编创的，如《打后套》、《转山头》等；另一部分是在民歌的基础上发展而成的，如《走西口》、《五哥放羊》、《打连城》等；还有一部分则是从外地移植而来的。

如《洛阳桥》、《西厢》、《下山》等。

二人台的形式，短小精悍，有的偏重于歌舞，有的偏重于演唱。

二人台的音乐，带有浓郁的河套民歌色彩。

二人台的唱词，富有河套爬山调的韵味。

二人台的道白，多为河套广为流行的幽默、诙谐、生动、风趣的串话、谚语和歇后语，因此形成了河套二人台的独特风韵。

群众赞美道：“土生土长土里料，土言土语土腔调”；“二人台真红火，句句唱在咱心窝窝”；“自小爱唱二人台，赤肚子唱到头发白”等。

放河灯传说“海有龙王，河有河神”。

常祭则风调雨顺。

另有一说：五原的王同春在河套开渠有方，被誉为“河神”。

因此，民国初年，把每年农历七月十五日定为祭祀“河神”之日。

此时节，正值西瓜开园。

隆兴长居民用西瓜皮以及彩色纸张、胡油等制成瓜灯。

入夜后依次放入流经隆兴长街心的义和渠中，则见五彩缤纷的万盏瓜灯顺流而下，犹如一条巨龙，映照数十里，天灯相连，蜿蜒闪烁，极为壮观。

此时，沿河两岸男女老少登岸观灯，欢歌笑语，盛况空前。

放烟火放烟火是民间传统活动，每逢农历正月十五元宵佳节。

燃放烟花爆竹，庆贺五谷丰登，预祝新的一年风调雨顺。

烟花种类繁多，燃放时异彩纷呈。有的如千树红梅吐蕊，有的如万顷碧莲含苞，有的像朵朵紫菊垂丝，有的像翩翩彩蝶纷飞。

各种烟花流光溢彩，呈祥献瑞；中天烟花，满树梨花，飞撒零金碎玉；金猴撒尿，满天星雨飘飘；天鹅下蛋，火球流星飞窜；炮打城门，光弹飞霞射金……其中奥妙难以尽述。

每当燃放烟花爆竹之夜，人们成群结队涌入城中观赏烟花盛景。

是时欢歌笑语，人海歌潮。

人们摩肩接踵，前簇后拥。争相一睹为快，实属人间之盛事。

<<行走西部>>

编辑推荐

从身体出发直达心灵的行走，观大地风景，品千古人文，领略自然和生命的传奇与延续。

<<行走西部>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>