

<<李家坟>>

图书基本信息

书名：<<李家坟>>

13位ISBN编号：9787807652892

10位ISBN编号：7807652896

出版时间：2010-8

出版时间：河南文艺出版社

作者：宗沛妍

页数：324

字数：300000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<李家坟>>

内容概要

一九六八年八月的南山大队第六生产小队，充满传说的“李家坟”被选定为知青点。

以徐荣光、联红霞为点长的十三名知识青年，住进了“李家坟”。
面对知青之间不断出现的困难和矛盾，他们将如何处理？
彼此间不经意产生的细微情愫最终的结果怎样？

艾抵资，偷懒爱贪便宜，嫉贤妒能，人称“拿情犯”。

她为了回城，排挤同伴，揭人短处，最终付出了惨痛的代价才得以如愿。
而在相处中渐渐对她有好感的韩彤辉又该如何？

何艳丽，由于出身资本家，受到个别同学的排斥，神经衰弱，在进入农村这个陌生的环境里，时常产生幻听、幻视。

她努力地做好每一件事情，最后能否得到大家的认可？
同时和周剑南的感情，随着他的参军会发生变化吗？

“不爱红装爱武装”的余杭修最终会因为大队医生杨学留下吗？

李旭东虽然出身好，是个好青年，但性格比较耿直，给自己参军、抽工、升学等都带来了不少麻烦。

还有口无遮拦、乐观开朗的方国庆，文艺青年王继红，会点小功夫的陈建军，为人老实的姜立新和黄为民……

在下乡插队的六个年头里的生活、参军、抽工、升学，最后都抽调回城的全过程。

同时再现那个特殊年代，让人啼笑皆非的一些人和事，以及给多数人带来的困惑、彷徨、盲动、悲哀……

<<李家坟>>

作者简介

宗沛妍，一九五二年出生于辽宁省沈阳市。

一九六八年九月到农村插队，七年后回城，当过工人，做过人事及财会工作，现已退休。

我也不会作家的那些写作手法，更不具备那些虚构能力，文中的人物大多都是真实姓名，我和其中的很多人现在还保持联系，当然不包括那些已经逝去的。

文

<<李家坟>>

书籍目录

1968年

九月中旬，小山村活跃了——迎来了第一批知识青年，给这个终年见不到几个外人的山沟沟，增添了十三个新面孔。

八男五女，竟没有一个重姓的。

男知青：徐荣光、方国庆、周剑南、李旭东、王继红、韩彤辉、黄为民、陈建军，他们住在西屋；女知青：联红霞、姜立新、余抗修、艾抵资、何艳丽，她们住在东屋。

1969年

一转眼春暖花开了，小队的二十多头耕牛就不喂干草了，每天早、中、晚由专人负责把它们放到较近的沟岔、河沿吃嫩草。

1970年

春节过后，农历正月初十已经是二月十六日了，同学们都回来了。

停了十多天的烟火，青年点儿冰冷冰冷的。

1971年

又是春回大地，万物复苏，群山披上了绿色。

一九七一年春天，布谷鸟又唱响了它的保留曲目——永远的布谷。

牛马拉着铁犁，又穿梭在田野里、山坡上，蹚出了一条条黑褐色的崭新的平行线，散发着泥土的芳香，给农民带来了新的希望。

1972年

一九七二年正月初十，知青和社员排着队往地里挑土粪，热热闹闹的。

各生产小队的粪堆都一样，上面都用包米秆子焐着火、冒着烟。

一股冲天的臊味弥漫在空气里，嗅觉被熏得都麻木了，休眠了，不认真辨别是啥子气味了。

1973年

时间的流逝，即是漫长的，又是飞速的。

1973年3月，南山学校又开学了，又开始了有条不紊的教学工作。

联红霞、何艳丽上下班吃住也方便多了，更要下一番苦功，让南山小学的各项工，好好保持在教育系统的先进行列里。

<<李家坟>>

章节摘录

1968年 一 东北山区，南山脚下，有个核桃树沟，住着六十几户人家，是当时的太阳升公社南山大队第六生产小队。

全沟很难找到一块像样的平地。

农户多半住的都是依山建造的茅草房子，唯独小队部是砖瓦结构，坐北朝南，一大四小五间房横在沟口，像个屏障，界定了沟里沟外。

队部的东屋，是小卖部。

东房山上有个卖货的窗口，前面是通向沟外的大车道，大车道的东侧是一条从南山各沟岔儿流下来的山泉，形成了一条小河。

河床两侧是一棵棵粗粗的杨树和柳树，河水顺着大道东侧流向正北。

跨过丈把宽的河面，坎上就是李家坟。

有两亩多地，离小队部平行不足四十米，算是全沟最大的一块平地了。

再往东侧便是一面陡峭的石壁，上面长满了藤条青苔，遮住了早晨东升的太阳。

李家没有了后人，坟茔荒芜二十八九年了，杂草丛生，树木横林。

每当夜幕降临之后，更显得格外阴森，常有鬼火飞来飞去，时疏时密。

如果没有小队部门前那盏高高绑在松树杆子上的大电灯，通宵达旦地亮着，夜里几乎没有几个心红胆壮的英雄好汉，敢单独由此经过。

传说，要是遇上“挡”（这是当地的说法，现在人们都知道的“鬼打墙”），就得整夜在这地方转悠了。

1968年8月初的一天，政治队长秦海农去沟外大队部开会，带回一个重要任务。

城里的知识青年响应毛主席“农村是个广阔的天地，到那里是可以大有作为的”这个伟大号召，到农村插队落户。

九月份就下达到各小队了。

上级要求在知青到来之前，一要盖好房子（青年点），二要备好烧柴，三要在队部附近选址建房，要有院子。

国家给每个知青拨建房费、生活费共240元。

当年吃国家供应粮，以后就吃队里打的毛粮，每人每年不得低于600斤。

这样每年得多打一万多斤粮食才能满足。

盖房子不算什么大问题。

砖可以到大队的砖窑去拉，秋后算账，房檩子、椽子、大梁、门窗等木料可以到小队集体的落叶松林子去砍；现成的门窗队里还有备料。

石头呢？

这里最不缺的就是石头，那是集体常年进现钱的副业之一；沙子，河床上取之不尽；玻璃，上级给拨了指标，更何况还有一大笔建房费。

只是房场很难选定。

秦海农是参加过抗美援朝的复原军人，三十四五岁，工作认真，雷厉风行，当晚就召开了社员大会。

那时候乡政府叫人民公社，每个公社管辖十七八个大队，每个大队管辖六七个生产小队不等，是集体所有制，农民都是公社社员。

只有“地富反坏”四类分子例外，必须经过管制劳动，社会主义思想改造，再由社员大会评议通过，才能摘了这个“四类分子”的帽子，成为一名光荣的公社社员。

针对房场的选定问题，大家七嘴八舌餞了两个多小时也定不下来。

首先，耕地不能动。

全队三百来口男女老少，人吃马喂还得交公粮，人均不足二亩薄地。

添人进口，土地不能再生，队部左右前后，除了集体的马棚、牛栏、猪圈、粪堆，再就是打谷场了，没有一点儿可利用的空闲地。

<<李家坟>>

这时，有人提到了李家坟。

有人赞同，好主意！

生产队长赵德福高兴地说：“对呀！可解决大问题了。

秦大哥，咱咋把这风水宝地给忘了呢？”

秦海农说：“不行！

简直是胡闹！

咱自己咋没在坟茔圈（juàn）子里盖房子？

拿人心比自心啊！

社员你一言我一语地说：这话看怎么说，破除迷信了嘛，李家坟就是最合乎上级要求的房场了。

现在不是“文化大革命”嘛，横扫一切牛鬼蛇神。

城里的红卫兵小将们，敢把皇帝拉下马，还能怕死鬼吗？

毛主席说，与天斗其乐无穷，与地斗其乐无穷，与阶级敌人斗其乐无穷，那与死鬼斗一斗，也应该是其乐无穷啊！

毛主席的话一句顶一万句，用在哪里，哪里就有了理论根据！

话说到这个份儿上，算是上纲上线了，秦海农也就没法再说什么了。

于是，少数服从多数，通过了。

趁着农闲，第二天就开工了。

政治队长秦海农，贫协组长兼仓库保管员、喂猪饲养员为一身的张来顺都是共产党员，是当然的带头人，还有生产队长赵德福、妇女队长王春兰、民兵排长李长胜、会计杨学、木匠兼小队出纳员田大江、老石匠张鹤龄，这些算是有点儿头衔的，都得参加平房场。

其他社员都情愿去搬石头、伐木头、拉砖、筛沙子，虽然累点儿，但谁也不愿意去挖坟掘墓，那是人生一大忌，是怕招邪，遭报应。

伐倒老树，割去荒草，铲平坟丘，填实坟穴，是个好房场，真是一个好房场，其实，它本来就是个好房场。

早在二十八年前，这里还是李财主的宅子。

李财主不是本地人，有了钱又嫌城里闹，于是看好了风水后，才在这里大兴了土木。

当时的李财主五十出头，娶了三房老婆。

大老婆生了一个儿子，叫李奉利，留学东洋做了日本鬼子的翻译官，娶了个日本女人，有一个六岁的儿子，取名李一郎；二老婆生了两个儿子，都是买卖人，也都娶妻生子了，富贵满堂；三老婆是从妓院里赎出来的女人，年轻有几分姿色，虽然出身烟花柳巷，却有一个高洁的名字——白瑞雪，膝下无子女，她很讨厌大儿子李奉利的那副奴才相，却很喜欢中日合资的大孙子李一郎。

1940年初夏，暑气早来。

李财主过寿，家人团聚。

大儿子李奉利从县城请来了一群日本官兵，骑着马挎着枪，耀武扬威。

李财主并不喜欢，但李奉利却十分得意。

一个日本军官喝得兴起，想寻开心，盯上了三姨太白瑞雪。

李奉利示意三姨太去应酬，白瑞雪气得咬牙切齿，恨李奉利不拿自己当人看，就领着李一郎躲进了东厢房。

鬼子不肯作罢，闯入东厢房与白瑞雪纠缠。

六岁的李一郎比他爹深明大义，上去一口咬住了鬼子的屁股不撒口。

心毒手狠的鬼子拔枪打死了这个有着一半日本血统的孩子。

白瑞雪新仇旧恨一起涌上心头，当年要不是日本鬼子杀害了她全家，她也不至于被逼良为娼堕入风尘；她亲眼目睹日本鬼子在中国大地上欠下的一笔笔血债，怒不可遏，拔下簪子刺透了鬼子的腮帮子。

鬼子疼得哇哇大叫，对着白瑞雪连开三枪。

福寿堂顿时变成了屠杀现场。

<<李家坟>>

李财主和李奉利听见枪声慌忙赶来。

目睹惨状，李财主气得浑身发抖，抓起一个胆瓶砸向鬼子，大骂：“奉利，你个浑蛋！快开枪！”

杀了这狗娘养的小日本鬼儿！”

李奉利这才意识到，是自己引狼入室，招来了灭门大祸。

这个软骨头终于开了枪，灭绝人性的日本鬼子先下了手，面对大宴款待他们的中国人，大开了杀戒。

李家上下三十多口人，外加亲友用人，只跑出去一个长工李虎，连同那个日本媳妇都遇了难。日本鬼子没忘了把财物洗劫一空，放火烧了李家大院，还有十几家农户的房子也跟着遭了殃。事后是石匠张鹤龄带领乡亲们，把李家烧焦的尸骨就地掩埋了。

从此，这里就成了李家坟。

.....

<<李家坟>>

媒体关注与评论

知青大姐写的很真实，描写得很好！

总之我的拙笔形容不出的那种好。

也许这就是情感的倾述吧！

你们生在一个错误的时代，但是错误的时代给了你们理想，比我们这个年代的人浑浑噩噩地活着有意思多了。

我们不该忘记那段扭曲的历史！

——虾里扒仁 我很喜欢看老年人写回忆知青时的生活，那样让我感觉到另一种生活。

可能是我们这一代人太闲了吧，没有感受过奋斗的感觉呵！

——鬼雨妹妹 那真是一个让人啼笑皆非莫名其妙的年代呀！

——如是往事 看着那个年代的事情心里总是酸酸的，即使是看开心的经历也依然。

直到现在依然不是很明白那些整天揪人小辫子的那些人的想法，他们和那些人有多大的仇恨，可以把一个和他一样有血有肉的人折磨的人不人鬼不鬼。

——小东东8405 因为我的妈妈是地主出身，所以从她嘴里了解到的那个岁月，有些和您说的不太一样，所以我非常感谢您能够从另外一个层面对那个时代的纪录，让我能更全面的去了解那段历史。

我回去一定会把这篇文章给我妈看看，让她看看，其实不管在任何年代，我们大部分的中国人都还是怀有良知。

从您写的这些文字以及对大家的回复，我真的非常感动，这种淡定、这份宽容、这份大度、这份良知、这份含蓄、这份幽默……真的，这才是我所认识的中国文化，这才是真正的中国人的文化，这才是撑起我们这个民族的力量啊！

——墓头回 我一个小孩子没资格评价历史，但是也希望能够客观看待那个年代，看到现在的历史书政治书不能正视那个年代的问题，很是困惑，不知是不是编书的人不肯正视历史，我也不希望我们后代忘记那段无法理解的变态的岁月，作者的故事很大程度上反映了当时的真实面貌。

——笨笨的嘟嘟的狗狗 我也是沈阳人，我的父母也是68年的知青，看了您的文章，我仿佛走进了您所描述的那个有真情，也有畸形的感情的奇怪的年代，更让我了解了我的父母当年的生活。

——wjwsy 我母亲也是知青，说来惭愧从未试图了解她那一段经历。

还是通过您的小说才知其一二，不过您是乐观的我想其间甘苦当不足为外人体会，冷暖却是你们自知的。

——yida735

<<李家坟>>

编辑推荐

40年如昨，只因那终生忘也忘不掉的知青记忆 天涯网点击过240万，令无数的老知青和知青子女感动

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介, 请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>