

<<民族音调与歌曲创作>>

图书基本信息

书名：<<民族音调与歌曲创作>>

13位ISBN编号：9787807651611

10位ISBN编号：780765161X

出版时间：2009-09-01

出版时间：河南文艺出版社

作者：张彬，张艳红 编

页数：288

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<民族音调与歌曲创作>>

内容概要

《民族音调与歌曲创作》一书由四个部分组成：1．民族民间音乐简介和怎样向民族民间音乐学习；2．简述我国各个地区民族民间音乐的风格特点；3．民族调式的分析和运用；4．怎样运用民族音调进行改编与创新。

整个章法条例清晰、系统，并对各地区的典型民歌从题材、体裁、调式、调性等方面进行了详细阐释。

同时结合民族调式分析和运用作为基础，对我国原创、经典的长期流传的具有民族风格特点的优秀作品，从理论上进行了科学的分析、总结，探讨其创作的技法和经验，为继承发扬民族音乐在歌曲创作方面富有创造性的探索，对促进我国歌曲艺术创作民族化，具有重要意义。

<<民族音调与歌曲创作>>

作者简介

张彬，原名张成然，河南大学艺术学院教授，作曲家，音乐教育家，中国音乐家协会会员，中国教育学会音乐教育研究会理事。

1926年12月26日生子河南舞阳县，1947年7月毕业于河南省信阳高师艺术科音乐专业，后入西安音乐学院进修理论作曲。

参加工作后，历任河南省文工团音乐队队长兼指挥，河南省艺术学校作曲、合唱指挥教员，河南省艺术学院教学秘书，河南大学音乐系理论教研室主任，河南广播电视大学艺术系主任等。

他从事音乐教育50余年，出版著作主要有：《歌曲创作基础知识》、《怎样识简谱》（有声教材）、《音乐知识十二讲》（合编）、《河南省中小学音乐补充教材》（合编）、《歌曲作法教程》（合编）等。

发表论文10余篇，历年来创作歌曲300余首，主要有：《蓝天上的鸽子》、《油田小夜曲》、《我是人民好歌手》、《祖国我爱你》（重唱）、《悄悄话》、《夜读》（合唱）、《为祖国干杯》、《中原摇篮颂》（声乐套曲）、《三门峡大合唱》、《井冈山组歌》、《焦裕禄大连唱》、《热血红心》（歌剧音乐）、《继续攀登》（舞蹈音乐）等。

部分作品已在省级以上刊物发表或被演唱，并多次获得国家级、省级奖励，中央人民广播电台、河南人民广播电台均以专题节目形式介绍过其事迹并播放部分声乐作品。

<<民族音调与歌曲创作>>

书籍目录

序前言绪论如何运用民族音调进行歌曲创作第一章 民族民间音乐类型简介一、民间歌曲二、说唱音乐三、民间歌舞四、戏曲音乐五、民族器乐第二章 各地区民歌音调的风格特点一、中部地区（一）山东省（二）河南省（三）河北省（四）安徽省（五）山西省二、东北地区（一）黑龙江省（二）吉林省（三）辽宁省三、江淮地区四、江南地区（一）江苏省（二）浙江省五、东南地区（一）广东省（二）福建省（三）台湾省六、西南地区（一）云南省（二）贵州省（三）广西壮族自治区七、川鄂地区（一）四川省（二）湖北省八、中南地区（一）湖南省（二）湖北省（三）江西省九、西北地区（一）陕西省（二）内蒙古自治区（三）青海省（四）山西省十、内蒙地区十一、藏族地区……第三章 民族调式分析与运用第四章 运用民族民间音调改编与创新附录一 名家为民歌改编的歌曲附录二 张彬教授学术活动撷英

<<民族音调与歌曲创作>>

章节摘录

民族民间音乐类型简介 我国的民族民间音乐内容丰富，种类繁多，大致可概括为以下几类。

一、民间歌曲 我国的民歌历史悠久、源远流长、精品颇多。

据不完全统计，目前各省市、自治区采集到的民歌平均达万首以上，全国约计30万首之多。

“民歌姓民”，是人民的歌，是广大人民群众在社会生活实践中，经过广泛的口头传唱逐渐传承和发展的，是人民群众在生活中的艺术创作，始终与人民生活保持着紧密的联系，具有口头性、口语化、地方化特点，民族化也是它的显著特点。

一般说来，民歌的艺术形式短小精悍，艺术形象鲜明生动，艺术技巧丰富，艺术风格多姿多彩，是我国民族音乐的基础。

按照体裁形式的特点，民歌可分为号子（渔船号子、工程号子、搬运号子、农事号子、作坊号子等），山歌（一般山歌、牧歌、田秧歌、渔歌、晨歌、信天游、爬山调、花儿等），小调（一般小调、歌舞小调、儿歌等），叙事歌，灯歌等。

民歌的内容极为广泛，有的反映百姓悲欢离合的生活，有的是对幸福生活的憧憬，有的反映劳动者在生产斗争中的豪迈气概，有的则描绘祖国的壮丽山河、名胜古迹和风物人情，有的叙述历史传说，还有的歌颂革命领袖和英雄人物的光辉业绩。

真可谓感情真实、丰富多彩、琳琅满目。

……

<<民族音调与歌曲创作>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>