

<<风从南洋来>>

图书基本信息

书名：<<风从南洋来>>

13位ISBN编号：9787807650645

10位ISBN编号：7807650648

出版时间：2009

出版时间：河南文艺出版社

作者：蔡葩

页数：242

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<风从南洋来>>

### 内容概要

《风从南洋来》是作家蔡葩继历史随笔集《有多少优雅可以重现》（山东画报出版社2005年出版）之后推出的具有一定探索性的口述历史。作者以田野调查的方式，耐心细致的采访，女性心灵独特的视角，沉郁细腻的笔调，配以百余张珍贵的私家老照片，再现发生在南洋文化圈的家族故事和人生沧桑，展示这一地区百年来的文化余脉、风俗民情，以史家的角度思考大变革时期民族的革命的丰富内涵，拷问人的灵魂，直逼人的内心，为宏大叙述遮蔽下的个人命运提供一份另类的记录。

## <<风从南洋来>>

### 作者简介

蔡葩，1965年6月生于海南岛。  
1988年华南师范大学外语系毕业。  
中国作家协会会员。  
现为《海南日报》文化生活部主任记者、海南省民间文艺家协会副主席。  
主要从事散文随笔和口述历史的写作，近年来致力于南洋文化和民国时期海南的挖掘和整理。  
已出版著作《有多少优雅可以重现》（历史随笔集，山东画报出版社2005年6N出版）、《海南华侨与东南亚》（海南出版社2008年4N出版）。  
2005年因出版《有多少优雅可以重现》备受关注，同年入选中央电视台《半边天》栏目“2005女性记录”报道人物，央视评论该书“表面看似风花雪月，实际上是《战国策》”，该书被著名作家韩少功称为“找回南洋的开端”。

<<风从南洋来>>

书籍目录

一、何碧玲与何家大院二、民国女生周记三、从“南大”开始的往事四、出走上海滩五、1949：别了，椰子园六、那一年在三宝垄七、《梅娘曲》中寄衷情八、南强老商号九、隔海两个家十、风从南洋来后记

## &lt;&lt;风从南洋来&gt;&gt;

## 章节摘录

一 何碧玲与何家大院 夏夜。

已经是晚上九点半，我和她来到一个咖啡厅，我对服务生说：请来一杯果汁。

而她随口说：给我来杯热咖啡。

“您有喝咖啡的习惯？”

“我有些惊诧，言下之意：已经这么晚了，一个七十多岁的老人怎么还喝咖啡？”

她气定神闲，能让人穿越时空，依稀可见她少女时代骄傲动人的青春光彩。

在我惊讶的目光之下，她温婉而凝重地说：“我是为了纪念他，为了爱他才喝的咖啡。

他死得很惨，留下五包烟和一罐咖啡。

从来没有抽过烟的我在五天内将那五包烟抽完了，而那一大罐咖啡。

我就天天喝。

喝完了他的朋友又送来了，快三十年了，喝咖啡成了我纪念爱人的仪式。

“她在我对面静坐着，好像遇见少时的朋友，不停地诉说着，那历尽沧桑的脸上渐现出少女的天真来。

她任由咖啡的热气在升腾，慢慢地，热咖啡变成凉咖啡，她才轻轻地捧起杯子，喝一口。

那一杯咖啡里到底藏着多少揪心往事，那一座大宅院里到底有多少传奇？

她叫何碧玲，在现代社会里隐身生活几十年。

她有多个身份：海口清末民初大宅院何家大院的漂亮孙女，传说中的“美女特务”；

“琼崖地下学联”冤案的幸存者，一生守护着一份爱情而不悔的女人……然而，所有这些都难以说明她的一生。

她的血管里流淌着何达启，她的爷爷，海口埠上最传奇最富有的旅德侨领的血液。

她的前世今生，她悲喜交加跌宕起伏的命运都和何家大宅院这个名字密切关联。

……

## <<风从南洋来>>

### 媒体关注与评论

蔡葩以探寻文明伸展的目光，从历史的深处鼓荡起一阵清新热辣的南洋风。当我们捧起这本书，灵魂随着那遥远的南洋风雨而震颤的时候，终会蓦然体察到--我们经历了一种近乎异质的生命历程，我们得到了从未有过的生命体验！

——孙皓晖（《大秦帝国》作者） 《风从南洋来》是《有多少优雅可以重现》的延续与纵深。

这些人的故事发生在陆之南和每之北，既凝结着内陆文化的千年重负，又集聚着南洋文化的八面来风——他们在历史中匆匆掠过的身影，不能不使我们掩卷之时，两目空茫，一声叹息。

——韩少功（著名作家） 蔡葩以一个媒体人的认真和坚韧，行走于深宅老院，拜会历史老人--是上帝借她之手重拾被遗忘的民国时期的海南。

——张越（中央电视台节目主持人） 从南洋的风中你能感受到什么？民国女生的精灵不逝--迄今为止最深沉的南洋怀旧美文。

——清秋子（网络作家、《明朝出了个张居正》作者）

<<风从南洋来>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>