

<<小镇人物1>>

图书基本信息

书名：<<小镇人物1>>

13位ISBN编号：9787807650508

10位ISBN编号：7807650508

出版时间：2009-8

出版时间：河南文艺出版社

作者：孙方友

页数：238

字数：151000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<小镇人物1>>

前言

“小镇人物”是孙方友“陈州笔记”的延续，是他“新笔记体小说”的重要组成部分。

“陈州笔记”里的人物的生存背景，是从清朝末年到民国初年；“小镇人物”里的人物的生存背景，是从中华人民共和国诞生至今。

从19世纪以降到21世纪初始，孙方友的“新笔记体小说”，讲述了先后三个朝代足足百年有余的历史。

孙方友笔下的小镇，就是颍河镇。

在这里，小镇的历史，不是历史学家眼中的历史，不是政治学家眼中的历史，也不是哲学家眼中的历史，而是一个文学家眼中的历史。

这是一部带有个人体温具有文学特质的被浓缩了的20世纪的中国民间史。

这部民间史有着明确的历史观，那就是民间立场。

在这里，我们能处处看到我们自己的身影，能看到让我们难以忘怀的我们作为一个个体生命存在过的那一时刻。

<<小镇人物1>>

内容概要

马慧那时候不足二十岁，长得苗条细腰，嗓门儿又高又亮，音质优美圆润，且又有个好扮相，头场戏刚开，就一炮打响，成了小镇的名伶。

马慧像是天生的演员料，心板极硬，张口就能唱到弦上。登台亮相，行如旋风，立如天仙；举手投足，不温不火。在那人人是演员的年代，就愈加显得出类拔萃。

<<小镇人物1>>

作者简介

孙方友，男，1950年生，河南淮阳县新站镇人。
中国作家协会会员，河南文学院专业作家。

1978年开始发表作品，已创作长篇小说四部，中篇小说三十六部，中短篇小说集十余部，电视剧百余集，计五百多万字。

代表作有：《虚幻构成》、《谎释》、《陈州笔记》系列、《小镇人物

<<小镇人物1>>

书籍目录

1985年 酒仙 面条皇后1986年 胖大姐 老班长1987年 牛氏配种站 钉子户1989年 神汉 王大壮 苏大胖子 陆大胖子 夏莹雪 冯大健 离婚专家 神婆1990年 周妇联 老转 海爷 刘汕 摄影家 神枪手1991年 支书 瘫儿 名伶 轿夫 萌萌 双刀刘二 疯婆 镇长 花婶儿 胡屠夫 鱼水情 胡书记 哨兵1992年 明盗 保镖 产婆 村长1993年 白家茶馆 亮嫂 代表人物 屠夫张 白大 一把手 被子的麻烦 木利 亚德 赛亚 双魂 村帅附录 晕说孙方友

<<小镇人物1>>

章节摘录

1985年 酒仙 陈耳东的酒量“海”，到底能饮多少，他自己亦说不清。自诩酒仙，于是，叫开了。

酒仙的老爹曾在白家酒馆内当过相公，后来又到我们镇酒厂里当师傅。他从不喝兑水的酒，均是摘“酒头”，接一马勺，“咕咚咕咚”喝了。

他们全家都住在厂子里，皆海量。

酒仙在娘肚子里就深受酒的熏陶——犹如音乐家母体培育乐感一般，五岁饮酒，八岁划拳，可谓童子功了。

他也醉，为“熟醉”，醉而不迷，照喝。

十八岁那年，酒仙人了伍，去了东北。

珍宝岛战役那阵子，酒仙已成了老兵。

打仗前，部队开斋让战士们畅饮，比酒量。

因为在冰天雪地里打仗，没烈酒“烤里火”是要削弱战斗力的。

酒仙喝到底也没醉，便被挑去参加战斗。

战斗结束，他立了三等功。

后来，他入了党。

再后来还提了干，结了婚，有了孩子。

不幸的是：儿子低能——据传李白的儿子也是呆子。

他极懊丧，决心戒酒，并执意要“打”回老家去。

于是，后来他便转业回到了我们镇上。

我们那个镇原是公社所在地，后来变成了乡。

酒仙就在乡政府里当文化干事。

部队里有“瞎参谋乱干事”之说，地方上也一样。

平常无事可干，他就随大溜儿搞中心。

人家开会他开会，人家下乡他下乡，默默无闻，无闻也便默默。

眨眼儿过了几年，没升也没降，仍是干事。

这几年来，酒仙没端过一盅酒。

有一次，文化局局长下乡来检查文化站工作，乡政府照例款待。

因为局长来了，乡第一把手理应作陪。

酒仙挂牌文化干事，自然是分内事。

酒喝到热闹处，彬彬之礼开始淡化。

文化局同车来了三个人，其中有位剧团唱黑头出身的股长，海量，与乡书记做了对手。

乡书记年近五十，刚调来不久，只有三盅礼节性的“门面”酒量，自然喝不得。

怎奈那“黑头”股长逼得紧，书记推托不掉又怕失礼，显得窘。

酒仙见书记为难，禁不住接过喝了。

“黑头”股长大为扫兴，悻悻地说：“陈干事刚才声称滴酒不沾，这却怎讲？”

酒仙心想，今日既然为书记开戒，不如讲个义气，一保到底。

心思一定，他朝“黑头”股长笑笑，接着自斟自饮一气喝了十二个罚酒，问道：“放不放？”

“黑头”股长见他打“埋伏”，便硬硬地说：“再喝六个！”

酒仙又喝了六个，然后伸出手来，对那“黑头”股长说：“跟你学几个？”

”。

“黑头”股长正愁没对手，见陈干事自投罗网，气消大半，顿来精神，口中“失礼”没落音，连胳膊带手早已伸出了界。

酒仙是主人，开初连让三局。

那“黑头”股长越发不把酒仙放在眼里，吆喝之声震耳，如同包公要铡陈世美。

酒仙再不客气，与股长大战百十回合，直喝得那“黑头”言语打结，自己才“哗哗”倒出一茶缸酒来

<<小镇人物1>>

，一气喝光，笑道：“老兄海量！”

“这一下，乡书记像发现了新大陆，不顾客人在场，竟一把拉过酒仙坐在自己身旁，连连地说：“真没想到！”

真没想到……” 过没多久，酒仙便担任了乡党委秘书。

秘书虽与干事平级，但权力实在大了。

以后的日子里，那书记每次陪客，总要酒仙坐在自己身旁。

酒仙戒酒不成，只得场场称雄。

有酒仙在，书记再不怕阵。

有一日闲来无事，书记叫过酒仙，关了房门，取出一瓶名酒，笑道：“犒劳犒劳你！”

先讲好，我喝茶你喝酒，咱来几个！”

不准让！”

“酒仙笑道：“你是不是想学划拳？”

“书记只笑不语，坐下来，斟了酒，倒了茶，伸出了左手。

酒仙见书记是“左撇子”，也伸出了左手。

搭手叫开，没想酒仙连连失利。

书记笑问：“换手吧？”

“酒仙见书记左右开弓，颇有点儿羞怒，但不便表现在眉眼里，硬硬地伸出了右手。

两人又用右手划了十八拳，酒仙竟失利十六枚。

他这才惊诧万分，呆呆地望着，像丢失了什么。

书记只是矜持地笑。

酒仙又“忽”地伸出了手。

书记用左手应他的右手，而且手不离胸，似弹钢琴。

酒仙用尽了浑身解数，一直占不了上风，最后只得败下阵来，连连说：“真没想到！”

真没想到……” “酒场上没有常胜将军！”

记住我这句话！”

“书记站起，感叹，长出一口气，最后在室内踱步。

目光沉浸在岁月里，旁若无人……好一时，目光收拢，对酒仙说：“你的枚还算可以，只是不够老辣！”

尤其变化过多，不是稳操胜券的大家风度！”

手、眼、心、口，四位融一体。

心管口，眼管手，做到：手变口不变，口变手不变，诱敌深入，见机取胜！”

“这通话，惊诧得酒仙张圆了嘴巴。

从小至今，他多是凭肚内能装不怕阵而取胜，从未总结出什么理论，更没用理论指导过实践！”

今日小巫见大巫，自愧不如，颇有草头王被招安之羞。

从感性到理性，眼界开阔了，心中亮堂了，顿觉升华了一个不小的高度。

“你以前一定海量？”

“酒仙禁不住发问。

他突然间觉得书记变陌生了，似一团雾。

“你也不用瞎猜！”

“书记笑道，“你可要替我保密喽！”

若论酒量嘛，你眼下能帮我一大群。

咱不说这些了，只是顺便告诉你一声，县长知道了你，我怕留不住哩！”

果然，没出半月工夫，调令下达，任命陈耳东为县政府办公室副主任。

为给酒仙饯行，乡政府按例摆了宴席。

五桌席面也算丰盛，插甬对空摆满了党委办公室。

副主任虽与乡书记平级，但名声要高一些。

酒仙在乡里多年不掌权，与众人也合得来。

<<小镇人物1>>

大伙不薄情，纷纷前来贺喜。

乡书记主持宴会，讲了几句“水小养不住大鱼”之类的淡话，接着，便开盅了。

众人都晓酒仙量“海”，但摸不透他到底能装多些，上下一串通，皆要求他打两个通关，一关替书记，一关是自己的。

想起书记的恩德，酒仙激动了，拔盏举杯，一饮而尽，亮盅一周说：“打！”

全体鼓掌。

五桌近四十人，每人两局，相当于八十局。酒仙不怯阵，要求一遍过，没轮到的地方先“自相矛盾”着。于是，酒场沸腾了！

喝到天昏地暗时光，酒仙胜利地打完了两个通关。接下来，众人开始敬酒话别，一拨儿走了，又一拨儿来了。刚欲平息，不想又从乡下回来几位“打晕鸡”的。又战。

谁也说不清酒仙喝了多些酒。

酒仙醉了。为“熟醉”，照喝。

撑不住的溜回了住室，倒头睡去了。剩下几位“棘手”角色，团团围着酒仙，直直闹腾到十二点。停电了，方才罢休。

酒仙有个癖好，大酒后要散步！等大伙睡熟了，他才摸回寝室，先撒了泡巨尿，方开门进屋。浑身发热，便扒光了衣裤，用凉水擦了脸，躺在床上小憩。口渴，想喝杯水，摸不到茶瓶，便掏出火柴点蜡烛。

“嚓”地划着了，没想那火突地燃成一条火蛇，直直钻进他的内脏，然后又“呼”地从口、鼻中喷了出来。

他惊慌失措，知道这是自我焚烧，忙端起脸盆朝头上浇，不济事。

他急急跑出房门，想奔向伙房后的蓄水池。

没料火光封了眼，视不清，喊不出，双目里只有一片昏蓝……他困难地摸着了院中的一棵泡桐，站稳了，顿觉周身都在向外窜火……每一个毛孔里都向外冒着火光，蓝蓝的火苗儿在他周围跳跃、飞舞。

他成了一个晶莹的透明体，犹如大卫雕塑。

火光映亮了天，映亮了地，映亮了乡政府……瓦蓝，瓦蓝，似仙境。夜，静极了。

面条皇后 颖河镇上共有三家面馆子。两家在十字街头，过去归国营，眼下实行承包制，变成了“二混头”。

面条皇后的小店在乡政府大门左边。名曰小店，其实很简陋：几根木棍，顺着乡政府那高高的院墙搭下来，离那高墙两米开外，又垒了一堵六尺高的砖墙，上面铺着石棉瓦，造成了前低后高的式样。远远望去，犹如一顶硕大的“道人帽”扣在了那里。

尽管上级一再强调不许在临街搭棚子以及众人都说这顶“帽子”格外有损于政府首脑的尊严，但它却实实在在地存在于此四年有余了。

乡政府对门是剧场，剧场前面有一片开阔地。每逢早集上来，这里人山人海，热闹非凡，生意兴隆是不消说的——可谓“宝地”一块！

小店搭好的某一天，这小店主人竟在高墙中挖了一个后门儿。一堵完整的高墙，就这么多了一个大窟窿。挖的时候，无人过问，时间长了，书记换了一任又一任，新书记认为是上任批准了的，所以，谁也不当回事了。

<<小镇人物1>>

这样，干部们便当起来。

每逢想调胃口或下乡回来晚了或添了客人，均能从这后门里吃上可口的热面。而且每碗便宜一毛，味儿特别好，一碗相当于公开出售的一碗半。何乐而不为？

因而，面条皇后与这些乡干部们厮混得熟。

此人原是位三十岁刚出头的少妇，擀一手好面，故被人称为面条皇后。

她长得俏眉俏眼，一嘴整洁的牙齿。

笑一笑，眉眼俏；怒一怒，酒靥露。

满腔怒火了，那面容还好看令人愕然！

她的男人姓胡，外号“肉心刁”——是那种表面老实内心刁猾的人。

他任女人在政府大院里横竖，有时被人已看着很“危险”了，他也不警告一声，只是甜甜地笑。

他像是十分放心自己的老婆，实际上，他是把老婆当做吊线和诱饵。

要不，有谁能在这乡政府门前逞威风呢？

这“肉心刁”亦能做几道好菜。

所以，这面馆子不光卖面，也摆酒席。

男女双方僵持于“危险”期的时候，最能应诺办事。

面条皇后时刻掌握着“火候”与“分寸”，因而在镇里吃得开。

尤其在乡政府大院里。

化肥紧缺的时候，她能弄来化肥；柴油紧缺的时候，她能要来柴油……每逢谁家儿女打结婚证，或男方或女方缺那么一岁两岁秘书不给办的时候，均是请她前去求情。

她满口应承去到行政办公室，与秘书嘻嘻哈哈便把事情办妥。

更关键的时候，她甚至可以在打打闹闹中拿公章代替秘书按那么一下子。

这样，虽然她的奶子吃了亏，但事情总算办成了。

可有一条，事儿办成，打结婚证的酒席要摆在她家小店里（当然，当事者也决不好意思去别家），据说还要比往常贵那么十块二十块的。

<<小镇人物1>>

编辑推荐

中国当代笔记体小说之王孙方友。

在中国，不提笔记体小说则罢，如果提，则必提孙方友。

短短千字，合可写出一个镇、一座城乃至全中国底层社会的缩影。

在各式粗糙的长篇小说泛滥的今天，有这样一扇精致的窗口，可以让我们欣赏到小镇的万千风情，感受到心灵的丝丝颤动，幸甚！

幸甚！

笔记体小说：文体名，笔记泛指随笔记录，不拘体例的作品。

题材广泛。

其铺写故事，以人物为中心而较有结构的，称为笔记体小说，亦称笔记小说。

代表作有清代纪昀的《阅微草堂笔记》和蒲松龄的《聊斋志异》。

<<小镇人物1>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>