

<<一个人，也要活得性感>>

图书基本信息

书名：<<一个人，也要活得性感>>

13位ISBN编号：9787807637431

10位ISBN编号：7807637439

出版时间：2012-4

出版时间：广西科学技术出版社

作者：金希才

页数：192

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<一个人，也要活得性感>>

前言

你是不是忘了讨好自己？

“真的……活着太难了。

”看到电视上痛苦不堪的艺人，有时我们忍不住会说出这样的话。

因为我们感觉到了生活在设定之中的痛苦。

如果不是为了表现给别人看，为了生存，或者为了赢得人气而自我设定，那性质就不一样了。

小时候，每天都发生各种各样的事。

即使自己想要平平静静地生活，周围也总是出事故，感情剧烈动荡，没有时间去无聊。

从某个瞬间开始，一切都变得井井有条，形成了完备的规则，令人厌倦的平静生活开始了。

每天都只是重复，遇到的人也一成不变。

吃了几十年的饭还要继续吃下去，睡了几十年的觉还要继续睡下去。

懒得购买新衣服和新鞋子，即使买了也没有机会穿。

星期一和星期二，星期二和星期三都一样……如果不为驱赶无聊做些什么，恐怕“无聊”就会堂而皇之地成为日常生活的主人。

这种时候，也许自我设定就成了驱逐无聊的绝妙武器。

早晨睁开眼睛，天色很暗，几道闪电划过。

“欧洲，僻静的胡同深处，低矮的阁楼里，18岁的女人在惴惴不安地等待恋人……嗯，不错的设定。

”设定好了，下面该准备能够强化这种设定的道具了。

首先要选择能够强调“欧洲”、“不安”、“等待”这些关键词的背景音乐。

如果喜欢大提琴，那就要找大提琴曲。

如果喜欢香颂，那就寻找香颂音乐。

为了找到20年前听过之后丢开的CD而翻箱倒柜，也未尝不可。

打开音乐，开始准备布景。

既然经常坐在沙发上看窗外，那就把每家都有的懒人毯放在窗边。

如果感觉硌屁股，不妨在下面铺上垫子或毯子，上面放上条纹毛毯。

枕头也好，靠垫也好，并排摆放两三个。

拿来只有停电时才用的蜡烛，放在窗台上点燃。

一杯茶是不可缺少的。

绿茶也好，红茶也好，咖啡也好，大麦茶也好，或者决明子茶也行，重要的是茶杯。

最具欧洲氛围，最具孤独感的茶杯。

还有温度。

背景音乐和布景已经完成，最重要的就是主人公了。

欧洲的僻静胡同里等待恋人的18岁女人……当然，看看镜子里的自己，如果不是变成狐狸，或是偷吃了一百个肝脏，根本不可能像18岁的面貌，但请想象着自己18岁的模样，并营造出最相似的气氛。

打开衣橱来，从吊带裙中选出色彩最为优雅的长裙，围巾也好，披肩也好，甚至外套也好，不要带袖子，搭在肩上就行。

然后找一本适合孤独女人看的书，放在手里。

浪漫而悲情的诗集应该不错，诡谲而扑朔迷离的侦探小说也可以。

今天就扮成这个样子，坐在窗边，望着闪电、低矮的天空和淅淅沥沥的雨，等待某个人。

也许会依稀想起读书时期的青涩面孔，也许会想起孩提时擦拭酱缸盖的母亲停下手中的活儿，望着天空尽头的视线。

也许会突然感到悲伤。

今天的舞台不同于昨天，很快就要开始了。

如果你觉得这种设定太复杂，太麻烦，那么做个简单的设定也不错。

走出家门的时候，对着镜子里的自己眨一下眼睛。

“让我做天使吧。

<<一个人，也要活得性感>>

只有今天才能化作人的形象，混在人群中生活。

明天来临，就要重新回到天空。

”走在路上，脚步会格外轻松。

每天熟视无睹的汽车站，每天遇见的人们，每天经过的小店……想着只有今天才能看见，以后再也看不到，就会觉得每一道风景都那么新鲜，那么温暖。

不知为什么，甚至还想冲着所有的人露出微笑。

看到那些不知道我是天使，看不出我和他们不一样的人们，我的心情变得非常奇妙。

即使是每天都吃的拌饭，通过天使的视角来看的时候，也成了神奇而美味的食物。

这个日子不同于昨天，重要而且宝贵。

如果觉得这样也还是麻烦，那么只选一种颜色也不错。

“紫色的一天。

” “蓝色的一天。

”在衣服的某个角落加上紫色的饰物，挑个紫色的茶杯，上网搜索经常使用紫色的画家的作品，路上遇见紫色照片就停下来看看，翻看回忆中与紫色相关的篇章。

每到春天，香气扑鼻的紫藤花盛开，形成紫色的树荫；用带紫色刺绣的手绢束起头发的初恋女孩；放在母亲针线包里的紫色顶针……因为有了这些紫色的回忆，今天才显得温暖和充盈。

<<一个人，也要活得性感>>

内容概要

风靡亚洲，拨动数百万读者心弦。
疗愈亚洲百万读者的人生琐事，暖心开讲！

韩国大钟赏电影节改编奖得主金希才，继电影《菊花香》后，呼唤人生温暖的心灵之作。

你生命中的感叹号是不是已经消失了，取而代之的都是省略号？
如果你希望你的生命更性感地被人忆起，这本书将告诉你答案！

著名影星、“韩国人最喜爱的国民影帝”安圣基感动推荐：“这本书将带给你这样的希望：我的生命要更性感地被人忆起！”
韩国多位知名影视文化圈名流，携手重磅推荐！

请试将你的生活片段倒带一下：应酬客户、迎合老板、冲刺学业、伺候老公，你有多久没讨好自己的；无休止的加班、没尽头的工作、无边际的家务活，你有多久没在乎自己。
某天，当你开始感叹岁月不饶人的时候，希望从他人那里得到一个怎样的认可。
充满魅力、极度性感的人，还是匆匆忙忙、一脸苦相的人？

《一个人，也要活得性感》传递了一种观念，有一种人生的姿态叫性感。
何谓性感？

作者著名剧作家金希才在书中说道：“性感，是一种与年龄无关的气质，是一种别人想要靠近你、喜欢跟你在一起、喜欢听你说话、喜欢跟你分享的魅力。

”这是一种最具优雅的人生姿态、最动人心弦的人格魅力，一种年华老去、现实悲苦、压力繁重也不能阻挡的人生追求境界。

作者在书中一一分析了人生里遇到的各种生活状态心境，用清新朴实的语调，传达给读者一个贯穿始终的理念：“如果我们不是荒废人生，如果不是静静地等待死亡的降临，如果我们感觉人生之中还有可供涂色的空白，我们就不能懒于塑造性感的自我。”

书中告诉大家：善于自我设定，可以驱除生活常态的无聊；制造惊喜，就能遇到爱与被爱的人生；将梦想的光芒照进金钱中，赚钱的苦差就能变成理想的实现；改变欲望的对象和颜色，人生就会变得魅力四射；学会获得他人注视的目光，思维也会因此改变；把人生最难忘的东西记录下来，就是储存人生美好的最好办法；对于因为不能拥有更多而愤怒的人来说，为自己没有拥有更少而感激的人是魅力十足的存在，这样的态度性感十足……

<<一个人，也要活得性感>>

作者简介

【韩】金希才拨动数百万心弦《菊花香》剧作家，韩国大钟赏电影节改编奖得主。毕业于汉阳大学演艺电影系，现任秋溪艺术大学影响文化部教授。电影作品《实尾岛》获得第41届大钟赏电影节改编奖。代表作品有《菊花香》（剧本），《谁都有秘密》，《公共之敌2》等。

<<一个人，也要活得性感>>

书籍目录

Part1.绽放，只此一次的人生

你是不是忘了讨好自己
遇见爱与被爱的人生
梦想照进金钱
亲切的人生不寂寞
完美人生的惊叹号——欲望
你想怎样被人忆起
深深爱上自己的人，最性感
你就是最性感的人
倾听、倾听，再倾听，然后说话

Part2.语言是灵魂的出口

幸福，是被预言的人生
幽默不是选择，而是必须
擅用比喻，人生更性感
“Thank you”的另一层含义
适当留白，生活更丰盈

Part3.只有过程，才能让人生丰满

用最美的文字留住最煦烂的回忆
读书的女人最美丽
不是专家，却比专家更有魅力

Part4.二十岁的心灵无法想象、三十岁的头脑无法理解的事情

人生只是路过，你却因此性感
不是为了征服，而是为了自己的幸福
不是上当，而是决定受欺骗
每一个“未失去”都值得喝彩

Part5.人生总需要乐园

媲美吸毒一般的伸展操
亲昵的治愈力
世界很糟，你可以更好
重要的问题不是没有米，而是应该和谁一起吃饭

写在最后的话一 感谢你的敌人吧

写在最后的话二 永远性感

<<一个人，也要活得性感>>

章节摘录

感觉到有人在注视自己，感觉到有人认为自己美丽，认为自己漂亮，这样的感觉就会改变人的思维。

改变后的思维在身体里发生奇妙的化学反应，外貌变得像做过整容手术一样漂亮。

当一个人没有了目的，没有了要求，也就没有了注视的理由，这是非常悲伤的事情。

性感就这样开发出来了。

改变看自己的眼光，看别人的眼光也会随之改变，最后别人看自己的眼光也会发生变化。

这样辛勤地彼此交换有心的视线，我们就能在视线中发现意义。

如果我们不是荒废人生，如果不是静静地等待死亡的降临，如果我们感觉人生之中还有可供涂色的空白，我们就不能懒于塑造性感的自我。

为了不再痛苦而不再怀有期待，这是“卑鄙的借口”。

谁都不可能去过世界上所有的地方，不可能拥有世界上所有的爱情，不可能品尝世界上所有的食物，也不可能读遍世界上所有的书籍。

因此，需要改变的是欲望的对象和色彩，而不是抛弃欲望本身。

惊喜就像夏日沉闷的炎热中偶尔掠过的凉风。

风不可能吹个不停，也不可能彻底驱走炎热，然而就在某个瞬间它能让人们暂时忘掉炎热，闭上眼睛享受清凉，脸上露出微笑……这就是惊喜。

风转瞬即逝，又要被火热的太阳炙烤，但是通过与风的短暂相遇，我们获得了忍受炎热，不至于爆发的力量。

同样的道理，我们可以通过惊喜暂时忘掉日常生活的无聊和辛苦。

对于他人的伤痛漠不关心，这却是对寄居在自己内心的岁月的傲慢，是对傲慢做出的选择，所以令人悲伤。

如果预言错了怎么办？

不，积极的预言不会错，只是成果稍微推后罢了。

如果再失败，那就再次预言。

怀着真心，带着岁月的智慧，不露声色地加入人生要领，就会变成听起来很像那么回事的预言。

幽默不是创作趣味故事的能力，而是使气氛变得柔和的“态度”。

记录习惯可以通过一个字一个字、一张纸一张纸弥补人不可避免的不足，使自己成为完整的人。

记录的人是进步的人，也是不断成长的人。

不管肉体怎样衰老，勤于记录的人都是最性感的人。

不是他骗我，也不是她骗我。

是我自己决定要被骗的。

二十岁的心灵无法想象的事情，三十岁的头脑无法理解的事情，这就是坚信某个人直到最后的性感。

不责怪欺骗自己的人，再给他一次机会，这是惊人的宽容的性感。

<<一个人，也要活得性感>>

媒体关注与评论

作家金希才通过才华横溢的文字和故事奉献给我们日常生活所需的智慧和感动。
读完这本书，我也希望自己的生命能够更性感地留在人们的记忆里。

——安圣基 著名影星、韩国人最喜爱的国民影帝 这本性感的书里饱含着珍贵的智慧，只有走过丰满精彩人生的人才能体会。

对我来说，这本书是极富魅力的诱惑。

——李贤世 知名漫画家，韩国漫画影像振兴院理事长 如果像生命中的时间、经验和智慧那样深邃的智慧和热爱也变得谦逊，那该多么性感啊？

死亡和性感，这两个单词就像绝对不可分离的宿命冤家。

如果再也不可能性感，恐怕就与死亡无异了…… ————姜秀妍 《女人天下》《宫》演员 决定想不想再见面的关键，在于他或她使用的语言、态度和价值观。

对于那些渴望被铭记为性感者的人们，这本书大有帮助。

——金成庆 韩国SBS知名主持人 这本书以作者特有的智慧和洞察力解释了人人都有可能无心错过的部分，使得原本对年华逝去心怀恐惧的我也暗中充满了期待。

——林相赫 秋溪艺术大学校长 这是准确预测我们衰老过程并提供解决之道的“单点课程”。

希望大家通过这本书学会享受人生并且性感到底的方法。

——申贤宇 OCI副会长

<<一个人，也要活得性感>>

编辑推荐

《一个人,也要活得性感》编辑推荐： 风靡亚洲，拨动数百万读者心弦！

疗愈亚洲百万读者的人生琐事，暖心开讲！

韩国大钟赏电影节改编奖得主金希才，继电影《菊花香》后，呼唤人生温暖的心灵之作！

懂村上春树的人，才能看懂的人生浪漫！

著名影星、韩国人最喜爱的国民影帝安圣基感动推荐：“这本书将带给你这样的希望：我的生命要更性感地被人忆起！

”韩国多位知名影视文化圈名流，携手重磅推荐！

有一种，人生的姿态叫性感！

何谓性感？

性感，是一种与年龄无关的气质，是一种别人想要靠近你、喜欢跟你在一起、喜欢听你说话、喜欢跟你分享的魅力。

你生命中的感叹号是不是已经消失了，取而代之的都是省略号？

就算一个人，也要活得性感！

应酬客户，迎合老板，伺候老公，你有多久没讨好自己？

无休止的加班，没尽头的工作，无边际的家务活，你有多久没在乎自己？

某天，当你开始感叹岁月不饶人的时候，希望从他人那里得到一个怎样的认可？

充满魅力、极度性感的人，还是匆匆忙忙、一脸苦相的人？

如果你希望你的生命更性感地被人忆起，《一个人,也要活得性感》将告诉你答案！

<<一个人，也要活得性感>>

名人推荐

作家金希才通过才华横溢的文字和故事奉献给我们日常生活所需的智慧和感动。

读完这本书，我也希望自己的生命能够更性感地留在人们的记忆里。

——安圣基 著名影星、韩国人最喜爱的国民影帝这本性感的书里饱含着珍贵的智慧，只有走过丰满精彩人生的人才能体会。

对我来说，这本书是极富魅力的诱惑。

——李贤世 知名漫画家，韩国漫画影像振兴院理事长如果像生命中的时间、经验和智慧那样深邃的智慧和热爱也变得谦逊，那该多么性感啊？

死亡和性感，这两个单词就像绝对不可分离的宿命冤家。

如果再也不可能性感，恐怕就与死亡无异了……——姜秀妍 《女人天下》《宫》演员决定想不想再见面的关键，在于他或她使用的语言、态度和价值观。

对于那些渴望被铭记为性感者的人们，这本书大有帮助。

——金成庆 韩国SBS知名主持人这本书以作者特有的智慧和洞察力解释了人人都有可能无心错过的部分，使得原本对年华逝去心怀恐惧的我也暗中充满了期待。

——林相赫 秋溪艺术大学校长这是准确预测我们衰老过程并提供解决之道的“单点课程”。

希望大家通过这本书学会享受人生并且性感到底的方法。

——申贤宇 OCI副会长

<<一个人，也要活得性感>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>