第一图书网, tushu007.com

<<谁拿走了孩子的幸福>>

图书基本信息

书名：<<谁拿走了孩子的幸福>>

13位ISBN编号：9787807630319

10位ISBN编号：7807630310

出版时间：2008-6

出版时间：广西科技

作者：李跃儿

页数：302

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

前言

“ 李跃儿教育感悟 ”的代表作，是2003年出版的《谁拿走了孩子的幸福》。
而早于这本书的17年前，“ 李跃儿教育 ”就在宁夏开始探索了。
当我们见到李老师时，畅销一时的《谁拿走了孩子的幸福》正要再版。
《谁拿走了孩子的幸福》2005年重印时曾召开过一次北京专家研讨会，参加研讨会的专家对这本书给予了高度的评价，认为“ 与其说这是一部关于教育的专著，不如说这是一部用心血凝成的关于爱育的宣言 ”。
李跃儿到会发言，她说：“ ‘ 研究孩子 ’和‘ 懂得孩子 ’是教育的根本。
抓住了，所有的方法都是对的；抓不住，所有方法都是错的……这方面，父母的知识更是近乎空白！ ”这就给了我们一定要把《谁拿走了孩子的幸福》再版好的紧迫感！
如今“ 李跃儿教育 ”已是国内幼儿教育及儿童艺术教育知名的教育品牌之一，在兼顾中国国情、融合西方教育的前提下，总结出了一整套集教育理论、儿童心理学、儿童成长机制、课程设置、课堂操作为一体的教育体系。
“ 李跃儿巴学园 ”和“ 李跃儿教育网 ”在国内早已闻名遐迩，得到公众认可。
现在读者问得最多的话，是“ 在哪里能买到李跃儿的书？ ”“ 李跃儿还有什么书？ ”这是我们策划和出版好。
李跃儿教育感悟丛书 ”的原动力，我们将按照“ 看得懂 ”“ 买得起 ”“ 用得上 ”的原则把它做好。
1.在风格和手法基本不变的前提下，调整了《谁拿走了孩子的幸福》的内容和结构，并且在每一个概念之下增补了一段导语，使读者更容易掌握教育的重点。
2.从网络上收集广大家长关心的育儿教子问题，由李跃儿从儿童心理学、社会学的角度进行解答和提示，集结出版《福牵三代——李跃儿教育问答精华》。
3.出版具有“ 实体化 ”功能的系列课程类图书《把幸福还给孩子——李跃儿施教方案》。
在这里，我们要特别感谢李跃儿，感谢她始终致力于高尚灵魂与美好心灵的播种，用行动诠释了“ 爱心教育 ”的本质。
还要特别感谢“ 人性教育书丛 ”的全体策编人员，感谢你们发现了人性教育的闪光，并把人性教育的文字集结成书，才有了我们这一次的再编出版。
人类已进入应该重新认识孩子，伴随孩子成长的自我学习和调整的时代。
李跃儿教育的根本，正是带着优良的心态面对孩子、认知孩子、尊重孩子，最终成就“ 人 ”和“ 才 ”。
为了孩子的幸福和成长，我们都应该带着李跃儿推崇的“ 幸福的小篮子 ”，在憧憬中包容，在交流中完美，借助宽厚的心态和科学的方法，把孩子的幸福找回来，为实现中华民族人口素质的全面提升而尽一份绵薄之力。
让我们的好心情和慈爱，一起放飞“ 爱育 ”的天空！

第一图书网, tushu007.com

<<谁拿走了孩子的幸福>>

内容概要

本书是被誉为“ 上天送给孩子和家长的福音 ”的李跃儿所著。
她用最明确最生动的语言来解读孩子的幸福观，通过190多个生活和教学中的故事，演绎了一系列实用有效的方法，为父母、老师和孩子快乐交流建立了一个合乎人性和理性的平台，使孩子变得不同寻常地愿意与教育者配合。
阅读本书的经历，将是教育者学习爱的智慧的过程，不仅对教育孩子有用，对于提高教育者自身的修养也有深刻的意义。

如果你想博览教育群书，或者只想看其中一本的话，那么，首屈一指的就是这本《谁拿走了孩子的幸福》——它能让你轻松掌握关于爱的灵魂、教育的价值观、教育的出路、教育的方法这四大范畴的至理心法与技巧，让你改善同孩子的关系，达成美妙的沟通与幸福。

点击免费阅读更多章节：谁拿走了孩子的幸福

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李跃儿，著名儿童教育专家，曾为《父母》杂志教育答疑专家，中央电视台少儿频道《七巧板》、12频道《心理访谈》等节目嘉宾，曾获得第三届中国国际家庭教育论坛“华表奖”和“形象大使”称号，创办“李跃儿巴学园”，开设“李跃儿教育论坛”，著作有《谁拿走了孩子的幸福》《

第一图书网, tushu007.com

<<谁拿走了孩子的幸福>>

书籍目录

一定要看的一本书
捧给你一朵秋天的云
出版前言
第一部　用灵魂感受孩子的灵魂
　一、做天使，不做上帝
　　1.用爱和智慧唤醒孩子
　　睡着了
　　醒来了
　　一声鸟鸣
　　雨过花开
　　此花非彼花
　　独一无二的送礼方式
　　欣赏美丽的心灵
　　2.天使之爱
　　感悟童心
　　在爱的基础上
　　当婴儿如饥似渴的时候
　　心中的莲花
　　天使，还是上帝
　二、放下棍棒
　　1.走出“严教”的误区
　　柔情如刚
　　儿子的打工生涯
　　爸爸，我想对你说
　　2.棍棒之下出逆子
　　大案背后
　　棍棒之下出逆子
　　谁发动了第二次世界大战
　　灵魂的逃亡
3.孩子需要真爱
浪子为何不回头
愚昧地爱不如不爱
4.尝试智慧的爱
穿越精神的时空隧道
一只等待爱的小狐狸
驯养儿子
三、竖起爱的里程碑
　　1.为孩子营造爱的平台
　　妈妈和女人
　男人长的是“鸡鸡”
　老师，我有个办法
　　爱的里程碑
2.引领孩子发现爱
　鸡毛掸子
　他是英雄

第一图书网, tushu007.com

幸福港湾
3.让孩子感悟爱的力量
猴群忽至
你同情谁
回头一瞥的时刻
砸枪
山谷里剩下一堆白骨
用爱占有孩子的灵魂
第二部　谁拿走了孩子的幸福
一、反思我们的价值观
1.先“人”后“才”才是人才
本·拉登是人才吗
人才公式
人格豆芽菜
2.教育的价值在于做人的价值
四面楚歌的中国学生
孩子心中的“好时光”
摧残，还是拯救
3.每一个孩子都是“龙”
生命不能承受之重
“望子成龙”的挽歌
4.拯救，还是教育
二二为什么得四
公式化的道德教育
5.反思教育的价值观
土村人
他的神色像罗马教皇
驴粪蛋飘满天空
漏网之鱼
6.道德形成在道德氛围之中
天职
两难命题
内心指引与理智判断
走出心灵的峡谷
在仇人与病人之间
“天职”的另外一种解释
7.学习不一定会失去幸福
拿着瓦片走进课堂
急中生愚
请把抢救写成故事
圈圈来了大吃一圈
司马光砸缸
愉快的认字方式
二、谁拿走了孩子的幸福
1.孩子有孩子的幸福观
老师，我们不幸福
孩子为什么不幸福

第一图书网, tushu007.com

在错误中成长
种菜的秘密
2.天才有天才的苦难
天才在花丛中颤抖
六重苦难
围剿与反围剿
从心中长出众多的眼睛
托着狗脸欷歔感叹
地下党人走进迷宫
三、孩子幸福的根源
1.改变父母的幸福观
乞丐的启示
幸福的概念
不要做忙碌的鸽子
幸福成了奢侈品
把心带回家
2.用阳光化掉乌云
找来的痛苦
一条河与一缸水
拯救自己就是拯救他人
3.幸福的小篮子
让心装满幸福
我的阿依夏
风景中没有陌生人
第三部　把孩子脸上的笑容找回来
一、是教育，不是招数
1.孩子的幸福是家长走出教育的误区
打骂来自打骂的惯性
惯性来自心中的蒙昧
蒙昧制造不良的后果
上帝安排的音乐
你今天真酷
2.孩子的快乐是教师走出职业的惯性
第19层地狱
说的一尺，不如行的一寸
3.成人的义务是为孩子营造一个美好的氛围
心灵的果冻
用灵魂照耀灵魂
4.教育的出路在于教育者素养的提升
大海无水
恋爱话题
蜀道之难
二、要让孩子成长为他自己的模样
1.懂得孩子才能帮助孩子
爬台阶的小男孩
背后的军团
不要让你的目光成为镰刀

第一图书网, tushu007.com

2.帮助是孩子成长的需要
给无助的心灵带来希望
无法遏止的动力
学会倾听
3.创造是孩子身体里的种子
创造力不能教
国王号令全国
眼泪与冰激凌
多米诺效应
三、真爱能为孩子找到幸福学习之路
1.把教育看作一片天空
天上有个太阳
教育的因陀罗网
教育中的东方和西方
教育中的哲学
教育中的禅意
见仁见智的差别
教育中的难点
2.避免教育走向偏执
课堂上，我与孩子打了一架
我坐在那儿看着他哭
关键时刻
好朋友是要吵架的
第四部　幸福使孩子产生学习的动机
一、孩子才是你的教案
1.孩子是脚，教育是鞋
怎样对孩子进行道德教育
老师是鞋，孩子是脚
轻轻地接，轻轻地递
生命中没有“更死”
2.怎样输入道德价值观
视死如归
契约
普天之下，莫非王土
我是鹿王
二、怎样提升孩子审美
1.捕捉提升审美力的教机与大师约会去
凡·高的大皮鞋、房间和大树
改造凡·高
2.从一幅画，进入一道风景
阿尔的太阳
高更，你在撒谎
凡·高，你也撒谎
美丽的陷阱
3.培养孩子欣赏的兴趣
新大陆
绸缎里裹不住艺术

第一图书网, tushu007.com

光着身子的耶稣
4.走出“扫黄”的误区
人体“扫黄”
谁抱着女人
风动，还是心动
人体是一片彩云
给维纳斯穿上衣裳
接吻是“黄色”的吗
5.想象是人的生命迹象
谁来评说
孩子眼里的大雪
野兽不是野兽
三、将感受提升到心灵的高度
1.从个体到整体
白云吸住了眼睛
你发现什么
从个体到归纳
2.从整体到心灵
进入故事
实体化的过程
从归纳到心灵
四、怎样让孩子使用形象思维时获得幸福感
1.让形象在大脑里动起来
一分之外
白象似的群山
大脑中的电影
姑娘犹如阴影
2.把形象思维变成表达的语言
红头发的安妮
胸针在蓝色的湖水中盘旋
我是上帝
五、怎样让孩子快乐地施展创造力
1.提供创造的平台
月亮鸟
哈利·波特的扫帚
我看见幽灵从空中飞过
天狼星
2.提供想象的平台
午后大海升起白云
大胡子叔叔
冲出围城
3.人的品质是创造的重要平台
他为何如此紧张
大脑翻江倒海
颤动的神经末梢
满天的星星
六、怎样让孩子愉悦地使用逻辑

第一图书网, tushu007.com

1.理性的升华
莫格太太的猫
千难万险
暴雨倾盆
2.情感的升华
人性的光辉
给家长们上孩子的课
3.感觉的升华
伸手抓来的虚空
长着尖角的酸味
咀嚼彩云
七、怎样让孩子沉迷于学习技术
1.让孩子有学习技术的动力
技术的输入
创造的实现
城堡的建造
2.让孩子产生学习技术的需求
禅宗的方式
孩子们喜欢“逃跑的圆球”
转型的窍门
八、怎样让孩子自信地学习知识
1.要赋予探索的精神
要善于发现问题
天是红色的吗
2.兴趣是探索的源头
请抓住你的影子
让孩子自己发现真理
九、怎样使孩子自然地成长起合作能力
1.使孩子发现对群体的需求
浪子流浪在家中
建立一个家庭
2.让孩子感受合作的快乐
田园牧歌
阳光灿烂的日子
编辑后记
代跋

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

插图:一、做天使，不做上帝1.用爱和智慧唤醒孩子 很多时候，我们成人并不能真正理解孩子的一些行为。
由于不理解而带给孩子许多痛苦，这些痛苦造成了孩子的问题，这些问题如果不被解决就会成为他们人格的一部分，成为将来他们性格中的一部分，为他们的生活和工作带来困难，影响他们的发展。
如故事中的杨一凡，起初她的身体里像没有灵魂一样。
她并不是天生就是这样麻木的，也不是不能改变的，我们成人完全可以避免孩子变成这样沉睡的状态。
如果由于不懂使孩子成了这样，我们也可以引领她走出麻木和沉睡的状态。
睡着了这是一个5岁的女孩，名字叫杨一凡。
她的妈妈因为她显得不够灵活而把她送到了我们的绘画中心。
她刚来的时候像睡着了似的，根本不可能动手去画画。
我们了解到杨一凡的爷爷奶奶从她出生起一直把她抱在怀里，不让她随便乱跑，也不让她按照自己的意思去动那些她感兴趣的东西，更不让她与其他孩子一起玩，原因是怕被其他小孩欺负。
这样，孩子作为人的所有技能都未被使用到。
在孩子身体里，那颗作为人的灵魂很少被感动过，很少有痛苦也很少有愉快。
杨一帆被爷爷奶奶带成了“问题孩子”。
当我把这个发现告诉她的妈妈时，她非常生气，以为我说她的孩子是智障。
在我讲清智障与不会使用自己的肢体和大脑不一样时，她才舒了口气，但也意识到了问题的严重性，于是赶紧把孩子接回家里。
她想，既然孩子因为缺少使用自己的大脑和肢体的机会才这样，那么赶紧让她多使用点弥补起来不就行了吗？
由于不懂得孩子，不能很好地理解“儿童教育其实就是帮助儿童成长”这样的道理，只知道画画可以开发孩子的智能，就找来简笔画逼着孩子拼命地画，一只小鸟要画5遍，直到完全背下来。
这样反而使情况更糟。
因为第一，这样造成了孩子对绘画的厌烦感，没有人能将自己讨厌的事情做好，儿童更是这样。
由于他们还没有成长起掩盖真实自己的行为模式和思维模式，所以他们所表达出来的状态一定是他们真正的本质。
那就是喜欢的事情一定会去做，不喜欢的事情就一定不会去做。
如果一个孩子在成人面前才去做一件事，而成人走了马上就不做这件事了，那说明这件事是成人需要的而不是儿童需要的。
如果孩子迫于成人的压力去做成人让他们去做的事，那这个孩子就不能由于做了这件事而获得发展，反倒是由此带来的痛苦会使他们失去身心的健康。
杨一凡被妈妈训练后就变成了这样，只要妈妈不在，她就什么都不画了。
醒来了我们对这个孩子产生了深深的同情和怜悯，我们想唤醒她，使她获得作为一个孩子由于发展而获得的幸福感。
在班里，我们想了好多办法，比如活跃她的周围气氛，不停地与她周围那些孩子们互动，跟他们一起用绘画来取乐，使杨一凡尽可能多地受到影响。
有一次，一个孩子说，老师，树怎么画呀？
那个孩子正好坐在杨一帆旁边，我走过去，说：树嘛，太好画了！
你瞧，拿上笔，这样，呜、呜、呜乱绕，三绕两绕，不就长出一棵树来了？
杨一帆一咧嘴，天哪，她有了反应。
我心里一阵喜悦，暗想：我得趁热打铁，不断地寻找机会。
为了杨一帆，那天到了评画的时候，我专门安排了点击的方式来评画，就是将画贴在黑板上面，让孩子依次来到黑板跟前，认为哪幅画画得最好就用小棍朝画点击一下。
哪幅画被点击的次数最多，作者就算优胜者，全班的孩子一起高举起大拇指齐声大喊：“耶——”孩

第一图书网, tushu007.com

子们纷纷上来，有的已经上来两三次了，杨一帆仍然坐着不动。
我说杨一帆，你愿不愿上来点击一下？
她听了很紧张，呆呆地望着我。
我说杨一帆该你了，小棒子给你。
我还想着她八成不会起来。
可我的话刚说完，只见她抬了抬屁股，竟然站了起来！
尽管磨磨蹭蹭，惶恐不安，但她还是走了上来，接过小棒，转身在一幅画上面点了一下。
我笑着对全班说：杨一帆真勇敢，大家为她鼓掌！
全班哗地拍起巴掌。
这一下，杨一帆像是突然醒来了，活了，下去了还要上来，连续上来了5次，而且点击同一幅画。
她不是为了点击才上来的，她是在体验举手、点击以及从没有过的在大众面前表现的那种感觉。
这种感觉使她的精神获得了愉悦，这种愉悦撞击着她的心灵，成为唤醒她的钟声。
对于孩子来说这种愉悦来自于做了点击画这件事情，而孩子为了重复体验愉悦，就需要重复做能够给他愉悦的事。
如果这件事情能使孩子获得发展，比如学习，那么孩子学习的动力就势不可当。
如果所有的孩子都能获得这样的机会去发展自己，怎么还会成为一个麻木而沉睡的人呢？
一声鸟鸣有一天我们上故事课，还是先讲故事，讲完了再让孩子画成连环画，课名叫《三颗纽扣》。
“三颗纽扣”是故事中主人公的名字，他是一个木匠，独身一人，有一天为自己造了一所带轱辘的房子，每天拉着房子挣钱糊口。
有天晚上“三颗纽扣”正在睡觉，下起了大雨，突然听到有人敲门，就问：谁啊？
屋外的人是一个乞丐，他说：雨太大了，请让我进屋里避避雨吧！
“三颗纽扣”说：实在对不起，我屋子太小了，只能容下我一个人。
乞丐说能容下一个就能容下两个，让我进来吧。
“三颗纽扣”听了，还是把门打开，那人就进去了。
刚一会儿，又有人敲门，说让我进去吧。
“三颗纽扣”说这个屋子只能容下一个人，现在已经挤了两个。
那人说：能容下两个就能容下三个，让我进去吧。
就这样，一个领着两个孩子的妈妈进来了……最后是一个国王要进来，国王竟然还牵着一匹马领着一个大臣和侍卫。
令人吃惊的是他们都挤进了“三颗纽扣”的小房子。
暴雨下了一夜，一声鸟鸣，天光泛白。
国王被“三颗纽扣”的行为感动了，心中的爱也被唤醒。
他说：为什么这间小屋能够装下这么多人还不显得拥挤呢？
原因来自于主人的爱心。
因为他的爱心没有边际，所以小屋的容量也就没有边际。
实际上，宇宙也许是有边际的，房屋再大也是有边际的，但人的爱心完全可以没有边际。
如果爱心是一个小屋的话，它完全可以容纳下那些需要进来的人。
这个故事对于孩子来说是建设性的，获得了爱的人也会被感染爱，他们也会爱别人。
这样，人类的生活就会变得更加美好，人类的特质也会得到提升。
在故事里国王被“三颗纽扣”感动了，他请屋里所有的人来到王宫，用丰美的食物款待他们，还赏了好多好多的钱财，给无家可归者建了房子，为没有工作的分配了工作。
我们用凳子在教室中间搭了一间小屋，让一个孩子扮演“三颗纽扣”，让其他孩子扮演乞丐呀，国王呀。
孩子们简直乐疯了，一个个迫不及待地往里钻，直到把屋子撑破。
杨一凡也在这其中。
老师和她自己都早已忘了她曾是站在拐角里目光发呆的那个孩子。

第一图书网, tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

后记

编完全书最后一段文字，一位慈祥的母亲和敏锐、和蔼的老师形象总在我的脑海中漫游——我还想听下去，还想跟着感悟下去——我想起了那天看到的李跃儿老师在北京“巴学园”默默工作的情形，还有她轻轻地呵护着别家孩子的那张照片……那天我们还在巴学园后院的桃花林下讨论了这本书的装帧设计，讨论了后续的写作计划。
这又让我想起了怎样才能更好地把李跃儿的教育感悟大力宣传开去，把这簇“爱育”的文化之花“育”好。
其实，关于李跃儿的教育理论和实践，我们出版者的千言万语，都不及作者的心灵感悟，不及李跃儿自己的话来得深刻。
她说：“这些年，我不就想搞这样一种教育吗？
我一直想把教育引向一个宽广的领域：作为教育的整体，我向往将人与才融合、人文与科学融合、东方与西方融合；作为艺术的教育，我向往将美术、音乐、舞蹈、表演等融合。
我向往我的教育快快成熟，向往这种教育能让更多人知道；向往拥有自己的幼儿园、自己的学校以及真正的培训教师与家长的基地……“我曾经对自己发誓：一定要创造出一种能够使孩子们幸福的学校教育！
而不仅仅是业余教育！
更不是仅仅局限在美术领域中的教育！
让我庆幸的是，经过多年的努力，现在，我终于完成了从内涵到形式都很独特的、幼儿园模式框架的设计与教材编写。
我的幼儿园设计完全打破了传统的形式，与国外的幼儿园也不一样。
它专门针对中国特殊国情，采用”工作室“制：既能保证孩子充分地享受欢乐，又能让他们在幼儿园毕业之后自然地融入传统教育；既能完整地保护孩子的潜能，完成6岁以前应有的内在建构，为整个一生打好坚实的基础，又能保证学到中国家长希望学到的知识技能，甚至学到传统幼儿园里学不到的知识技能。
“我曾为此在孩子中试验，向家长咨询，对专家介绍，得到了极大的认同与肯定。
而现在，我在北京的小幼儿园已经办起来了。
”还有下面这些最能折射出李跃儿人性化教育光芒的书信，值得向读者推荐——这是李跃儿致孩子们的信，信中的“先生”，都是一些六岁左右的孩子——看完这些书信，你一定会被李老师朴质的教育思想和行为感动，也会更予认同，有着更多的期待吧！
侯嘉睿先生：您好！
我是李跃儿老师，我写这封信是为了向您道歉的。
“六一”时，您画的那幅有两朵白云的画，因为当时教室很乱，我一时没看清您表达的那种神秘的美。
那座红山的颜色是那样的微妙而高级，您竟敢用整个的红色域里的细微对比来完成您的画，这是连许多大师都不敢做的，因为搞不好就成了一片相同的红色。
后来，有一位作家和一位画家来看咱们中心的画展，当他们走到您的画前时一起大叫：“这幅画太棒了！
”这时，我眯起眼睛，静下心来，才看懂了您的作品。
它是从心灵里流淌出来的画，真的很棒。
但刚下课时我却给您的妈妈和爸爸说那幅画不好。
我错了，所以要向您道歉。
最后，祝您永远让自己的心灵走在手的前面，用真真实实的心去感受，然后用手去表现。
不知我的信中有没有错别字，请帮我找一下。
另祝愉快！
刘小可先生：您好！
看到您又勇敢地来到中心，我真是佩服得不得了。

第一图书网, tushu007.com

您知道，当一个人能战胜自己内心的软弱时，那他就是一个真正的英雄。
我要悄悄告诉您，其实英雄也会发愁害怕，只不过普通人害怕了、发愁了就退了回去，而英雄却一边害怕一边发愁还一边继续前进，您想想是不是这样？
像您的说法，臊，没啥了不起的！
对，真是没啥了不起的，不就是个余楠吗？
如果这次您后退了，以后再碰着一个张楠、李楠，也像余楠那么烦人怎么办呢？
所以我认为您做得棒极了，不是躲开余楠，而是和他一起前进。
您能给我写封信，把它放在中心的信箱里吗？
另外还要请您帮我找一找信里有没有错别字。
最后祝您天天笑嘻嘻！
余楠先生：您好！
上次您妈妈为您的作品交来了20元钱和照片，结果由于其他同学的家长都没有交，所以这事就没办成，但我把这事给忘了，又忘了告诉您，也忘了给您退钱，所以我得向您说声“对不起”。
您在班里一直以勇敢、智慧而使同学们把您当成领导，这是一个人能力的展现，像一棵大树的存在那么自然。
但在前一个月，有几位同学竟因为调了班还跟您在一起而发愁，刘小可为此都不来中心学画了。
这段时间，他们和老师都发现您变了，变得那么可爱，由于我太忙，竟然没看到您是如何可爱的，这是我的过错。
同学们说您不再强迫他们听从您的指挥了，我觉得这是一个人成熟的标志，希望您能成长为一个开明的、宽容的领导人。
最后，祝您有更多的拥护者！
还有，请帮老师找找信中的错别字。

第一图书网, tushu007.com

媒体关注与评论

李跃儿不仅精通教育，而且是个讲故事的高手。
她让我们入迷地读着故事的同时，学习着怎样做一名合格的家长。
愿天下父母都来读一读她的故事，学一学其中的道理，把幸福还给我们的孩子。
——小巫李跃儿教育是快乐教育、赏识教育、自主教育、情景教育、成功教育……，但这都不能说明她的教育的本质。
我们很难用任何一个分裂的词来概括她的教育，但我们可以说，它首先是一种艺术的教育，更是一种超越艺术的艺术教育；不只是“才”的教育，更是“人”教育。
李跃儿的原则与经验适用于所有的教育门类。
——专家评论

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《谁拿走了孩子的幸福》：著名家庭教育专家小巫作序推荐不懂得教育，就不懂得孩子，一部历炼22年的幼教感悟和心灵寄语，家长和老师不可不知的儿童幸福观专家评价李跃儿不仅精通教育，而且是个讲故事的高手。
她让我们入迷地读着故事的同时，学习着怎样做一名合格的家长。
愿天下父母都来读一读她的《谁拿走了孩子的幸福》，学一学其中的道理，把幸福还给我们的孩子。
——小巫李跃儿教育是快乐教育、赏识教育、自主教育、情景教育、成功教育等等，但这都不能说明她的教育的本质。
我们很难用任何一个分裂的词来概括她的教育，但我们可以说，它首先是一种艺术的教育，更是一种超越艺术的艺术教育；不只是‘才’的教育，更是‘人’的教育。
李跃儿的原则与经验适用于所有的教育门类。
”——专家评论

第一图书网, tushu007.com

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com