

<<斯托维尔开膛手>>

图书基本信息

书名：<<斯托维尔开膛手>>

13位ISBN编号：9787807628859

10位ISBN编号：7807628855

出版时间：2009-1

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：爱德华·霍克

页数：356

译者：韩笑

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<斯托维尔开膛手>>

前言

从某种意义上说，这本短篇合辑应该分为两册。

收录了以我塑造的西部侦探本·斯诺为主角的最初的十四个故事，所以前言也理应分为两部分。

今日，本·斯诺这个人物归两位编辑所属——汉斯·斯戴凡·桑德森和伊莲娜·苏利文。

这两人个性迥然不同，却都是我的密友，而且他们都对本·斯诺这个本来不可能出现在推理类杂志中的人物异常钟爱。

汉斯长期从事推理小说和科幻小说的编辑工作，在《神圣神秘杂志》（简称《神圣》）和《奇幻世界》上刊登了很多我的故事，直到两本杂志于1960年停刊。

<<斯托维尔开膛手>>

内容概要

富有的石油大亨阿彻·金斯曼出巨资雇佣闻名美国西部的快枪手本·斯诺，请他找回离家出走六年、在新奥尔良卖身为生的女儿贝斯继承巨额遗产……正当此时，新奥尔良的数名妓女接连遭人杀害，手段残忍……这宗连环杀人案是不是英国恶名昭著的“开膛手杰克”所为？

本·斯诺努力劝说贝斯回家，同时追查案件真相、保护贝斯免遭毒手。不料，在四旬斋前的狂欢夜，“斯托维尔开膛手”潜入了贝斯的卧室…… 当代短篇推理之王爱德华·霍克重新演绎恶魔传奇，黑暗的故事令人不寒而栗！

<<斯托维尔开膛手>>

作者简介

作者：(美国)爱德华·霍克 译者：韩笑 译者简介：韩笑，从中学时代起，痴恋推理文学，广泛涉猎相关书籍，曾任《推理》杂志见习编辑一职，也曾以saki为笔名，发表过推理小说数篇。因立志翻译国外经典推理作品，而考入北京工商大学英语系，2007年通过英语专业八级考试，成绩良好，现从事对外汉语教学工作，并利用业余时间翻译欧美推理小说。

<<斯托维尔开膛手>>

书籍目录

边境之街箭谷鬼镇飞人巷中人斯托维尔开膛手尤卡坦之雷消失的汽船海滩兄弟温斯顿医生的五百小时
钟声寻踪幻影牡马萨克拉门托蜡像馆塔斯科唯一的树后记

<<斯托维尔开膛手>>

章节摘录

边境之街一架叮咚悦耳的钢琴——角落里一定会有这么一架叮咚悦耳的钢琴——伴随着酒杯清脆的撞击和人们的轻声细语，这位名叫本·斯诺的男人推开了双向弹簧门，走进了金天鹅酒吧。

“雷恩在吗？”

“他对疲惫不堪的酒保问道，‘告诉他，本·斯诺来了。’”

“男人点点头，仍然擦拭着手里的啤酒杯，朝吧台里走去。”

隔着吧台，本看到那幅赋予了这家酒吧名字的十英尺宽的油画——画上一只金色的天鹅被一些赤裸着身体、姿态各异的沐浴少女环绕着。

据说，雷恩亲自从西部购回这幅画，先经火车运输。

剩下的路程用马车和货车运送。

这幅画虽说不是什么名家之作，但是常常会有牧工和牛仔们千里迢迢慕名赶来，只为亲眼一睹。

此时，香烟的雾霭缭绕，金天鹅酒吧里的其他事物都看不真切。

钢琴手看起来百无聊赖，弹敲出一首首本自从离开新墨西哥就再没有听过的老歌。

今晚，金天鹅的生意有些冷清——只有一些稀疏平常的顾客，只有一些你在任意一家德克萨斯西部酒吧都能见到的流浪汉。

“进来，斯诺先生。”

你能来我很高兴！

“本的一双狭长的眼睛定在一个站在门后、身材矮小、满面堆笑的男人身上。”

雷恩·安迪奥克——边境之街的掌权人、金天鹅酒吧的老板，再加上他的哥哥，他们的势力在亚利桑那州不可小觑。

矮小而笑容可掬，实则却是一只笑面虎。

在边境大街上待了两个月，本从未真正与这个男人交谈过。

也正因如此，这一天早上的突然召见才如此地出乎意料。

此时，他只是耸耸肩，跟着这个男人走进了后面的办公室，对于即将发生的事情，毫无头绪。

房间里，在那扇标有“私人所有”的门的后面，本·斯诺落了座。

那把椅子是这个小镇中仅有的几把舒适椅子之一。

正对着的是作为雷恩·安迪奥克总部基地的一张陈旧书桌。

“有什么事？”

“他轻声发问。”

“喝酒吗，斯诺先生？”

“现在喝酒太早。”

“雷恩·安迪奥克咕哝了一声：‘那么我就开门见山。’”

我知道你是谁，斯诺。

几个星期前我就知道了。

“我是谁？”

“本重复着，佯装迷惑。”

“别装傻了，”笑容迅速从他脸上退去，“我有个活儿。”

新任副警长……” “做掉他？”

你想做掉他？”

“雷恩回应了他一个微笑，‘我现在看出来，我们是同道中人，比利。’”

“我叫本，记得吗？”

本·斯诺。

“当然了，本。”

日落之前，一千美金买副警长的人头。

“一千……” “这可是一大笔钱，本。”

即使是在东部，也算得上一大笔钱了，更何况在这里，简直是一笔巨额财富。

<<斯托维尔开膛手>>

” “你可以花五十美金雇个杀手。

”本一针见血，不自觉地调整腰间手枪皮套的位置。

“但是没有人像你一样。

没有人。

我出最好的价钱，雇最好的人。

如果日落前副警长人头落地，一千美金就是你的。

”本?斯诺慢吞吞地站起身，走到书桌前。

他面不改色地猛然间击出闪电般的一拳，正中雷恩的下颌。

他踉跄后退，撞到身后的墙上。

“见你的鬼！

”他的手自动伸向书桌的抽屉，但本那只动作迅如闪电的右手已经拔出了自己的枪。

“你把我和别人搞混了，安迪奥克先生。

我不是雇佣杀手，记住！

”说罢，他转身离去，雷恩盯着他的背影，眼中透出恨意……对于本来说，这座小镇与其他城镇并无两样，而边境之街似乎是一条通向 he 生活中心的小径。

无论他身在何处，都上演着这样的故事。

通常先是流言四起，而后是人们在背地里窃窃私语，最后再来一场公开指控。

在边境之街也不例外。

他还记得所有几乎被他一双铁拳要了性命的人都说过类似的话。

他几乎没有用他那把科尔特手枪杀过人。

他走出金天鹅，穿过泥泞的大街，来到一家小餐馆。

在一张脏兮兮的木头桌子前坐下，照常和格斯打了声招呼。

有时候他觉得，老格斯似乎是他在这座小镇中唯一真正的朋友。

至少是唯一的男性朋友。

“你好，本。

今天怎么样？

”多年以前，格斯曾经是个金矿开采工，直到一支印第安箭废掉了他的左臂。

现在他是个厨，师，为游荡到这座小镇的牧工做饭。

“很好。

格斯。

忙吗？

” “一早上就两个人。

再也没有人吃饭了。

”本清了清嗓子，正要回答，他身后的门被推开了。

他向来不喜欢背对门口而坐，他一下子转过身，面向来人。

是副警长赖利，安迪奥克想要除掉的人。

他是个相貌英俊的年轻人，在沙漠烈日的常年曝晒下，有着一身古铜色的皮肤。

唯一的瑕疵便是脸颊上的一道深色疤痕，但即使是这样的一道伤痕，在边境也显得微不足道。

赖利身上有着一个更为严重，而且看不见摸不着的“瑕疵”。

他认真对待他的工作，是个正派人。

“你就是本?斯诺，对吧？

”他轻声询问道。

“是这名字没错。

” “你刚才和雷恩?安迪奥克谈过了。

”本的肌肉绷紧了。

“你知道了。

”他看了看闪闪发亮的副警长警徽，见他的手伸向了他的手枪。

<<斯托维尔开膛手>>

“拔枪吧，斯诺！”

我知道你是谁。

”他突然发难，大喊道，俯低身子，摆出了开枪射击的姿势。

但是他离得太近，而本的动作又太快。

柜台后的格斯发出一声警告的尖叫，正如他所愿使副警长分了心。

他的巨拳砸在了赖利脑袋的一侧，副警长瘫倒在地，他一脚踩住他握枪的手，打斗结束得像开始一样迅速。

他把赖利拎起来，将嘴贴近他的耳朵。

“听着，白痴——我没拿安迪奥克的钱。

如果我可以，我不会杀你或者任何人。

现在，你他妈的离我远点儿。

”他一把将副警长推到一把椅子上，向门口走去，丢给格斯二十五美分，付了他还没吃的午餐钱。

今天在边境之街没有太平地。

没准儿在凯西·诺瑞斯的服装店里能寻个清静，他突然做出决定，再次穿过大街。

那里应该会清静点儿。

凯西比本年长——差不多三十五岁了，他猜想——但是她的年龄和她中年的商业头脑很相配。

他喜欢凯西，是他在这几个月中在边境遇到的所有女人中最喜欢的。

她在金天鹅酒吧不远处开了一家服装店，每年从纽约和洛杉矶购进流行服装，再快销给四十至五十岁的女性，她们风韵犹存，有足够的资本和金钱讲究衣着。

凯西是十年前随父母一起来到西部的，和很多人一样。

他们在科罗拉多山中遇到了犹太人。

一天清早，她一睡醒就尖叫出声。

火箭像雨一样向他们射来。

当一切都结束后。

她发现父亲陈尸在马车外。

印第安人掳走了她的母亲，不知怎的，她逃过一劫。

这段经历可以摧毁所有正值妙龄的女人，但是凯西熬了过来，那段日子只在她身上留下些许的冷酷坚毅与玩世不恭。

她和本第一次见面就把这段往事告诉了他。

好像对这个悲剧甚感骄傲。

“那么，”她带着惯常的微笑和他打着招呼，“今天早上有什么好消息，本？来买衣服吗？”

”“消息都是坏的。

我一个小时后才起床，却对两个人挥了拳头。

”“我希望不是警长。

”她一边说，一边忙着生意，整理着蓬松柔软的服装陈列品。

“好不到哪儿去。

他的副手，赖利。

”“不！”

”“还有雷恩？安迪奥克。

”“你疯了吗，本？”

即便赖利不把你关进班房，雷恩也会杀了你。

”他坐下，一只坚韧有力的手揉着前额，“老是这样，哪个城镇都这样。

”“你知道他们是怎么谈论你的吗？”

”她突然低下声，问道。

“我知道他们说什么。

同样的闲话我都已经听了九年了。

<<斯托维尔开膛手>>

”凯西的商店门被推开了，维克·拜德利警长走进来。

细小的汗珠坠在他铁灰色的胡子上，闪闪发亮。

“到底是怎么回事，斯诺？”

”他毫无赘言，用那熟悉的老警官嗓音缓慢地问道，“你在格斯那里打了我的副警长。”

”“这只是真相的一部分，是他毫无缘由地拔出了枪。”

”“他说他是有理由的。”

说是你在为雷恩·安迪奥克和他哥哥工作。

”本上下打量着警长，留意他是否有突然拔枪的动作。

但是没有——警官显然只是想谈谈。

“不是那样的，警长。”

我是和安迪奥克谈过话。

但仅此而已。

我不为赌徒卖命。

”“那么你告诉我你到底是什么人。”

两个月前，你一声招呼也没打来到镇上，自那以后就留在了这里。

你不在农场工作，也不为安迪奥克卖命，你做什么工作？”

”“我要去加利福尼亚，途经这里，”本回答道，“只是在边境稍作停留。”

”“你从哪儿来？”

新墨西哥？”

”

<<斯托维尔开膛手>>

后记

在《布法罗小溪的无头骑士》这一故事中，一位女士评价本·斯诺“离家千里”。

本说：“我总是离家千里。

”这就是被创作者喻为拥有“浪子笑容”的男人。

麻烦好似一只徘徊不去，等待俯降捕食的老鹰一般，跟随着他，而他也自知要浪迹天涯……附随的书单包括了斯诺历次冒险的地点，故事中也透露出他还到过其他一些州。

在本的旅途中，他被卷入了一些重要历史事件。

<<斯托维尔开膛手>>

编辑推荐

《斯托维尔开膛手》为《爱德华·霍克系列》之一，这本短篇合辑收录了以爱德华·霍克塑造的西部侦探本·斯诺为主角的最初的十四个故事，包括边境之街、箭谷、鬼镇、飞人、巷中人、斯托维尔开膛手、尤卡坦之雷、消失的汽船、海滩兄弟等。

<<斯托维尔开膛手>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>