

<<神曲>>

图书基本信息

书名：<<神曲>>

13位ISBN编号：9787807624837

10位ISBN编号：7807624833

出版时间：2007-12

出版时间：吉林出版集团有限责任公司

作者：但丁

页数：364

译者：王维克

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<神曲>>

前言

据说但丁在三十五岁的时候，迷失正道，因古诗人维吉尔之引导，游历地狱、净界，又因童年时代的情人贝雅特丽齐之接引，到了天堂，费时一个礼拜，见闻的描写就成为了《神曲》这一部诗歌。

其实呢，地狱、净界、天堂，均无实体，只是诗人脑海间的想像，只是一种幻想的具体表现。

但丁的后半世，就消磨在这条幻想的路上，说起来未免有点可怜。

然而他死了六个世纪，他的光芒并未减低，这又是他不幸中的大幸了。

现在我也走到“人生的中路”了，前途茫茫，未识正道何在，还是依着诗人之旧迹，重游吧！

于是我花一年的光阴先译了《神曲》中“地狱之部”。

晏殊大师诗云：“丹顿裴伦是我师，才如江海命如丝。

”然大师对于但丁的著作并未有译过，我译《地狱》不过完成大师一部分的遗志罢了(和从前译印度名剧《沙恭达罗》一样)。

大师的知友柳亚子先生为此译本题：“佛说我不入地狱谁入地狱”数字，抱这种精神的才可看《地狱》一书。

我在此地谢谢柳先生！

王维克 一九三五年十月

<<神曲>>

内容概要

震撼世界的10本书之一。

《神曲》代表了中世纪文学的最高成就，是一部划时代的巨著。为文艺复兴时代文学的发展开辟了道路，被誉为“中世纪的史诗”，并对后来的世界文学艺术产生了深远的影响。

<<神曲>>

作者简介

但丁(1265-1321)意大利著名诗人。
在西方文学史上，享有与荷马、莎士比亚齐名的美誉，他用了十多年时间完成的旷世之作《神曲》代表了中世纪文学的最高成就。

<<神曲>>

书籍目录

地狱

- 第一篇
- 第二篇
- 第三篇
- 第四篇
- 第五篇
- 第六篇
- 第七篇
- 第八篇
- 第九篇
- 第十篇
- 第十一篇
- 第十二篇
- 第十三篇
- 第十四篇
- 第十五篇
- 第十六篇
- 第十七篇
- 第十八篇
- 第十九篇
- 第二十篇
- 第二十一篇
- 第二十二篇
- 第二十三篇
- 第二十四篇
- 第二十五篇
- 第二十六篇
- 第二十七篇
- 第二十八篇
- 第二十九篇
- 第三十篇
- 第三十一篇
- 第三十二篇
- 第三十三篇
- 第三十四篇

净界

- 第一篇
- 第二篇
- 第三篇
- 第四篇
- 第五篇
- 第六篇
- 第七篇
- 第八篇
- 第九篇

<<神曲>>

第十篇

第十一篇

第十二篇

第十三篇

第十四篇

第十五篇

第十六篇

第十七篇

第十八篇

第十九篇

第二十篇

第二十一篇

第二十二篇

第二十三篇

第二十四篇

.....

天堂

但丁及其神曲

“神曲”译后琐记

<<神曲>>

章节摘录

版权页：插图：我怎样会走进那个森林之中，我自己也不清楚，只知道我在昏昏欲睡的当儿，我就失掉了正道。

后来我走到森林的一边，害怕的念头还紧握着我的心，忽然到了一个小山的脚下，那小山的顶上已经披着了阳光，这是普照一切旅途的明灯。

一夜的惊吓，真是可怜，这时可以略微安心了。

从海里逃上岸来的，每每回头去看看那惊涛骇浪，所以我在惊魂初定之后，我也就回顾来路，才晓得来路险恶，不是生人所到的。

我休息了一会，就立起来赶我的路程，一步一步爬上荒凉的山坡。

没有爬得多么高，前面忽然有一只敏捷的五彩斑斓的豹，正拦住我的去路，我几次想回头逃避他。

那时天晓了，太阳正向着美丽的群星从东方升起。

编辑推荐

《多雷插图本:神曲(纯质版)》编辑推荐：意大利文艺复兴时期伟大的诗人但丁的不朽名著，法国十九世纪最杰出的版画家多雷的传世绝配铜版插图，著名翻译家、作家王维克先生的杰出译本，造就了《多雷插图本:神曲》的经典和向经典致敬的诚意。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>