

<<阿拉伯之夜谋杀案>>

图书基本信息

书名：<<阿拉伯之夜谋杀案>>

13位ISBN编号：9787807624578

10位ISBN编号：7807624574

出版时间：2007-12

出版单位：吉林出版集团

作者：（美）约翰·狄克森·卡尔

页数：357

译者：狄芬奇

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<阿拉伯之夜谋杀案>>

前言

兄弟高台街1号宅邸的大书房里，四个男人围着圆桌而坐。过去这几年当中，在吊灯下的这张桌子上，曾摆了许多令人啧啧称奇的古怪展示品，好让菲尔博士来细查一番。

比方说会跳舞的发条玩具，那个锡制小玩意儿的旋转舞姿，在“威瑟比农庄”事件中提供了解决问题的线索；或是那6枚青色钱币，它们绞死了摄政街的波尔顿。

不过，今晚放在桌上募集而来的陈列品，倒是少见的不搭调。

但在鼎鼎大名的“阿拉伯之夜谋杀案”中，它们扮演的角色却是呈堂物证。

这些物证共有6件，头一件是一本食谱，最后一件是两对假络腮胡。

照射在桌上的灯光强烈，颇有聚光灯的效果。

除了已点燃以供通宵聚会（如有需要的话）之用的炉火外，房间内并无其他光源。

基甸·菲尔博士在最大张的椅子上就坐，他一边看着大桌旁放满雪茄和烈酒的小茶几，一边面露微笑。

在法国南部待了四个月，博士的精神可说是非常充沛，健康状况也是好得不得了。

也许大家还记得，在解决了牵连两名英国女孩的“吉拉德毒杀案件”后——那是一桩令人身心俱疲的麻烦事——他就前往坎城了。

之后，他在蔚蓝海岸无所事事地闲逛，一方面治疗气喘病，但主要目的是要在自然放松的情况下恢复身心健康。

在吊灯下看起来，他现在的脸色比以往还要红润。

而在系着宽黑缎带的眼镜后方，他的小眼睛闪闪发亮；咯咯笑声使好几层肉的下巴生气蓬勃，连带抖动了水桶腰。

就像那送圣诞礼物的鬼魂一样，在这个房间里，他巨大的身躯似乎是无所不在。

他一只手放在拐杖上，另一只手捏着气味浓炽的雪茄，并且指着桌上的展示品。

“是的，我很感兴趣，”他在愉悦的喘气声中承认。

“是什么样的案子，能把一本食谱和两对假络腮胡凑在一块儿，我愿意花整晚来听听看。

我注意到了，一对是白色，另一对是黑色。

不过我说啊，海德雷，其他这些物证是怎么回事？

”他伸手指了指。

“它们几乎都给人不舒服的感觉。

我认得出来那是一把弯曲的刀子；它的模样看起来很锋利。

但这些照片是干什么用的？

这一张看起来像是一排足迹。

而这一张嘛——嗯，像是一张拍东区摊贩或市场的照片，门上方的墙面上还有一大块泼溅的黑色污迹。

啊？

” “的确如此。

那个嘛，”总探长海德雷面有忧色，“是某人把煤块扔在墙上的。

” 菲尔博士将雪茄往嘴巴送的动作在途中停住。

他的脑袋向一侧稍微倾斜，导致夹杂灰丝的大把蓬乱头发盖住了一耳。

“把煤块扔在墙上？

”他复述一遍。

“这是为什么呢？

” 分区巡官卡鲁瑟以沮丧的口气插嘴。

“是的，先生。

除非总探长他的案情重建是全然错误，否则这一点是非常重要的线索。

还有，和那块污迹一联想起来，您就会注意到这黑色的假络腮胡。

您瞧，首先这上头有乙醇粘剂，说起来这一点又更重要了。

<<阿拉伯之夜谋杀案>>

” “闭嘴，行吗？”

”赫伯·阿姆斯特朗爵士大声喊道。

这位知名企业家凭着自身才干，如今已是伦敦警署的助理警务署长。

“你看不出整个事件被你越说越乱了吗？”

你给我闭嘴，你们俩都给我安静一下，让我来解释说明。

听着！

菲尔，我们现在的处境相当棘手，所以最后只好来求助于你。

情况是十分古怪，没有人能搞清楚状况。

” “你勾起我的好奇心了，”菲尔博士说道。

“请继续。”

”他环顾桌前的三位客人。

虽然这几位各据一方的大不列颠子民，如今都聚集在这同一张桌子上，不过他们叙述或甚至思考此事件的方式，却大不相同。

约翰·卡鲁瑟，爱尔兰人，怀因街的分区侦查组巡官。

他是新一代的警官：年纪未及三十五，拿到奖学金荣誉的大学毕业生，运动健将，个性温文有礼，想像力非常丰富但时而会脱离常轨。

他很快就学到如何遏止自己的想像力，虽然这般自我抑制常教他难为情。

他身上惟一不像爱尔兰人的特点，是拥有能识破别人心眼的的能力，而这种能力有时却会让人感到不舒服。

除此之外，你看到的是一张瘦长、黝黑、幽默的脸庞，嘴角叼着一只烟斗，讥讽的眼眸上方有阴郁的双眉皱在一块。

赫伯·阿姆斯特朗爵士，秃头佬，过度肥胖的体型，是深不可测的英格兰人。

他的坐姿像是那位公牛医生（Dr.

Bull），而且人如其名地表现出忠贞不贰、多愁善感、愤世嫉俗、亲切爽朗、饶舌多嘴、暴躁易怒，以及顽固倔强等人格特质。

他厌恶自己那副德行，却对本身偏颇的价值观自豪不已。

他的脾气一触即发，但对人完全无害，透过警界神秘的管道，这种脾气让他在背地里赢得唐老鸭这个抱歉的绰号。

但最关键的是，他永远都会扮演一个好朋友的角色，在“阿拉伯之夜谋杀案”中，至少有某个人可以为此作证。

第三位是来自推卫德河（译注：Tweed，从苏格兰南部流经英格兰境内而注入北海）以北的总探长大卫·海德雷。

他是菲尔博士最要好的朋友，而博士也知道他是个平庸之辈；不过呢，你永远不会知道在什么地方会需要他的帮忙，菲尔博士时常有此感受。

在外表上，他小心谨慎、冷静沉着、行事合乎逻辑，但其实他时而笨拙、时而精明，时而痴呆迟钝、时而乖僻古怪。

他那镇定迟钝的一面——有个故事仍在传诵中，说他如何单枪匹马走入白杨木东区最恶名昭彰的贼窟，以模型枪逮捕迈尔斯和贝利，然后背对着一个个恶徒指节铜套的伺机而动，冷静地押解他们离去——他的麻木迟钝，掩饰了即使在无人有意蔑视的情况下，他也会迅速反击的易怒倾向。

他是个庄重的居家男人，厌恶流言蜚语，而且自尊自重至无以复加的地步。

他的想像力说不定比前两位还要丰富，虽然他会生气地否认。

最要紧的是，任何陷入大麻烦的人，无论是不是朋友，他都不会拒绝伸出援手的。

菲尔博士看了看这伙人，心里觉得纳闷。

“听我说，”赫伯·阿姆斯特朗爵士击桌说道。

“韦德博物馆发生的事件非解决不可。

过去这四个月来，你一定没看过英文报纸，所以对这个事件一无所知吧？

好极了！

<<阿拉伯之夜谋杀案>>

那就更棒了！

我们会轮番把事情始末逐一说给你听。

我们这里的三个人，都经手碰过此案，结果却在得意洋洋中一败涂地。

” “一败涂地？

” 海德雷说道。

“还不至于如此吧。

” “好吧，总之，就法律上来说，算是一败涂地。

事情大致上是这样的：卡鲁瑟先是突然见鬼似的，碰上一件案情似乎无人能解的凶杀案。

接着由我接手，我们将案情理出了头绪——但凶杀案本身仍是一头雾水。

然后换海德雷上场，于是凶杀案的解释是有了——结果每件事还是完全说不通。

他妈的这案子就像蛹一样，每剥掉一层皮，就会出现一种解释，最后在底层上面看见的字却是‘你被骗了’。

煤灰！

” 阿姆斯特朗悲痛地说道。

“煤灰！

” 菲尔博士略显茫然恍惚。

“我们被耍得团团转，” 阿姆斯特朗暴躁地继续说道，“但我们还是得重新仔细检视整个混乱情势。

不管你喜不喜欢，飞毯你是坐定了。

我们会轮流叙述案情，并对前一位叙述者的难题加以解说。

故事听到最后，我们究竟该怎么办，你必须提出你的建议来。

也就是说，如果你有想法的话；不过我是很怀疑啦。

好了，卡鲁瑟，开始吧。

” 卡鲁瑟似乎局促不安。

他伸手到海德雷的手肘边，取得一堆蓝色封面的打字纸，接着转动既阴沉又滑稽的眼眸环视众人，最后叼着烟斗晃动的嘴巴终于露齿而笑。

“恐怕我是把事情搞砸了，” 他说道。

“然而，长官，整个过程当中，我似乎没给自己惹来不当的麻烦，所以我还可以略微心安。

市场里头的说书人，都是坐着讲故事的。

我建议您倒满酒杯，戴好帽子，长官，因为我们就要开始了。

“我的第一个预感，是有些事不太对劲——”。

<<阿拉伯之夜谋杀案>>

内容概要

寂静的伦敦午夜，神秘的博物馆门前……连续几桩诡异的突发事件，使苏格兰场的卡鲁瑟巡官前来一探究竟。

他惊异地发现，博物馆的管理员正绕着一方东方棺椁跳舞，还有一具男尸蜷伏在古代马车里。

接下来的调查，越发凸显出此一案件的扑朔迷离，难以索解。

奇特得如同天方夜谭的怪诞凶案，复杂得盘根错节的离奇线索……基甸菲尔博士胸有成竹，做一回足智多谋的安乐椅侦探！

<<阿拉伯之夜谋杀案>>

作者简介

约翰·狄克森·卡尔是美国宾州联合镇人，父亲是位律师。从高中时代起卡尔就为当地报纸写些运动故事，也尝试创作侦探小说和历史冒险小说。1920年代末卡尔远赴法国巴黎求学，他的第一本小说《夜行者》(It Walks By Night)在1929年出版。他曾经表示：“他们把我送去学校，希望将我教育成像我父亲一样的律师，但我只想写侦探小说。我指的不是那种旷世巨作之类的无聊东西，我的意思是我就是要写侦探小说。”

1931年他与一位英国女子结婚定居英国。

在英国期间，卡尔除了创作推理小说外也活跃于广播界。

他为BBC编写的推理广播剧“Appointment with Fear”是二次大战期间BBC非常受欢迎的招牌节目。美国军方因而破例让他免赴战场，留在BBC服务盟国人民。

1965年卡尔离开英国，移居南卡罗来纳州格里维尔，在那里定居直到1977年过世。

卡尔曾获得美国推理小说界的最高荣誉——爱伦坡奖终身大师奖，并成为英国极具权威却也极端封闭的“推理俱乐部”成员。

卡尔擅长设计复杂的密谋，生动营造出超自然的诡异氛围，让人有置身其中之感。

他书中的人物常在不可思议的情况下消失无踪，或是在密室身亡，而他总能揭开各种诡计，提出合理的解答。

他毕生写了约80本小说，创造出各种“不可能的犯罪”，为他赢得“密室之王”的美誉。

<<阿拉伯之夜谋杀案>>

章节摘录

第一章 消失的髯须客 阿拉伯之夜谋杀案 和大多数人一样，我老早就听过韦德博物馆这个地方。

我心中常隐隐约约地想，哪天一定要进去那里头逛逛，不过却从未付诸行动。

我们分局收到严令要好好看守那地方；施加压力的不仅有韦德本人，还有警界的高层人士。

人们一定听过老杰佛瑞·韦德这个名字，即使可能只知道他是个非常出色的银行家。

然而，这个说法可无法让他满意。

虽然我没见过他，但我听说他这个人暴躁易怒、离经叛道，并且堪称是“世上最会引人注目的大老板”。

此外，我还知道他在圣詹姆斯街上拥有一些房地产，包括帕尔摩街的一栋公寓大楼。

大约在10年前，他资助了一家小型的私人博物馆（开放给大众参观），并担任该馆的馆长。

虽然我记得在哪儿读过一篇文章，其内容说到馆中也存放一些早期英国四轮大马车的上好展示品——这是一种迎合老人家脾胃的混合变体物——但我老以为那是一间以亚洲或东方为主题特色的博物馆。

这间博物馆位于克里夫兰街，同时和圣詹姆斯宫殿隔着广场相望。

而延伸至街道东端尽头的该馆部分，却被那些幽暗小广场和从18世纪以来似乎就无人居住的建筑物所包围。

纵使是白天，在那邻近地区也找不到一丝热闹气息——只有许多空荡荡的回音——到了晚上，说那地方有多诡异，它就有多诡异。

因此，霍斯金一提起那里，便勾起了我的好奇心。

我跟他说明别这么气急败坏，把事情经过说给我听。

“我正在巡逻，”霍斯金昂首挺直身体，说道，“而且沿着克里夫兰街往西走。

时间差不多是11点钟，长官。

我正要朝下一个据点出发——帕尔摩街的巡逻区域——去和那儿的警员交接。

当时我正路过韦德博物馆。

您看过那地方吧，长官” 那地方我曾经路过好几次，记忆中那是一栋面朝大街的两层楼石屋，两旁各有狭长的高墙。

此外，石屋有着高贵的青铜门，围绕门沿的是可能称之为阿拉伯碑文的带状雕刻装饰：这就是为何令人注意到那地方的原因。

我和霍斯金都放下趾高气扬的官架子；在那种地方，恐怕我也嚣张不了太久。

“所以我在想，”霍斯金以亲密的口吻嘶哑地继续说道，“我在想，我可以去检查一下门，确认巴顿是否没忘了关门。

嗯，长官，门都锁得很紧。

于是我不假思索地亮出手电筒，您知道的，长官；我把灯光往上一照——”他话声暂歇。

“哎呀，我吓了一跳，但我确定自己没有眼花。

因为他正在上面，人就坐在墙上。

他是个体形高瘦、戴着高顶丝质礼帽、身穿礼服大衣的老头。

而且，他还留着长长的白络腮胡。

” 我打量着霍斯金，不知道该笑还是该作何反应；我若是对他不够熟悉的话，我就会发誓这是某种精心设计的恶作剧。

但此人的态度，却是无可救药地认真。

“是的，长官，我是说真的！他就坐在墙上。

我把灯光打在他身上，理所当然会让我吓一跳——他那种年纪，斜戴着帽子，以及有些醉醺醺的模样，就像是——我出声叫他：哟呼！你在上面干什么，然后我瞥了一下那家伙的眼睛，我必须承认——”

“你太神经过敏了，警官。

”

<<阿拉伯之夜谋杀案>>

<<阿拉伯之夜谋杀案>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>