

<<财神>>

图书基本信息

书名：<<财神>>

13位ISBN编号：9787807619345

10位ISBN编号：7807619341

出版时间：2012-7

出版时间：岳麓书社

作者：徐迅

页数：211

字数：184000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<财神>>

内容概要

徐迅所著的《财神(精)》是辽宁本溪市财神文化研究丛书的首本著作，也堪称是中国财神文化研究史上的里程碑著作——书中对财神文化前世今生的探究，演进变迁，渊源与去向……做出了茹古涵今的客观陈述。

由于书中各路财神之充沛，堪为史上之最，因此，本书可视为财神之化现。

<<财神>>

书籍目录

第一章 中国财神的历史起源与谱系

- 一、儒教：神道设教
- 二、佛教：中土化与世俗化
- 三、道教：役使鬼神
- 四、从官方祀典到民间财神
- 五、财神本体与谱系

第二章 文财神比干

第三章 文财神范蠡

- 一、史籍中的范蠡
- 二、道家真人
- 三、遗迹及奉祀
- 四、民间陶朱公

第四章 武财神赵公明

第五章 武财神关羽

- 一、从武将到神祇
- 二、从俗神到伽蓝菩萨
- 三、从护法元帅到关帝善书
- 四、从关圣帝君到财神

第六章 偏财神

- 一、福禄寿三星神
- 二、财帛星君
- 三、利市仙官

第七章 五显神

- 一、“灵顺”赐额与道教封号
- 二、五显神究竟为何方神圣
- 三、从五显神到华光大帝

第八章 五通神

- 一、五通、五神通与五通仙人
- 二、五通神之邪灵
- 三、五通神之本源
- 四、五通神淫祀
- 五、五通信仰的衍化

第九章 准财神

- 一、刘海戏金蟾
- 二、五路财神

第十章 佛教财神

- 一、多宝佛
- 二、伽蓝菩萨(关公)
- 三、善财童子
- 四、五姓财神(黄财神、黑财神、白财神、红财神、绿财神)
- 五、财续天母(财源天母)
- 六、财宝天王(多闻天王、毗沙门天王)
- 七、大黑天财神
- 八、象头王财神(象鼻财神)
- 九、莲师财神

<<财神>>

十、佛教财神寺

第十一章 财神文化的价值本源

一、儒家的义利观

二、佛教的果报论

三、道教的贵生与善恶

<<财神>>

章节摘录

《新唐书·阳城传》略曰：阳城出为道州刺史，州产侏儒，岁贡诸朝，城哀其生离，无所进。

帝使求之，阳城奏曰：“州民尽短，若以贡，不知何者可供。

”唐代道州有侏儒，唐德宗命每年进贡作宫奴。

道州刺史阳城要唐德宗废除这项进贡，即废此例。

阳城抗旨直谏，拯救道州矮民，此事在唐朝即已传颂。

大诗人白居易有《道州民》诗赞美其事：道州民，多侏儒，长者不过三尺余。

市作矮奴年进送，号为道州任土贡。

任土贡，宁若斯，不闻使人生别离，老翁哭孙母哭儿。

一自阳城来守郡，不进矮奴频诏问。

城云臣按六典书，任土贡有不贡无。

道州水土所生者，只有矮民无矮奴。

吾君感悟玺书下，岁贡矮奴宜悉罢。

道州民，老者幼者何欣欣。

父兄子弟始相保，从此得人身。

道州民，民到于今受其赐，欲说使君先下泪。

仍恐儿孙忘使君，生男多以阳为字。

阳城成为福星，见于元明之际的《道藏·搜神记》，略曰：福神者，本道州刺史杨公讳成。

昔汉武帝爱道州民矮，以为宫奴玩戏。

其道州民生男，选拣侏儒好者，每岁不下贡数百人，使公孙父母与子别。

刺史杨公守郡，以表奏闻天子曰：“臣按《五典》，本土只有矮民，无矮奴也。

武帝感悟，省之，自后更不复取。

郡人德之，立祠绘像供养，以为本州福神。

后天下士庶皆绘像敬之，以为福神。

元明之际的《三教源流搜神大全》与此记载相同。

按，汉武帝时无此事，唐代阳城移为汉代杨成。

福神又有他说。

道教尊天官为福神，其源于东汉道教五斗米道的三官手书。

五斗米道尊老子为教祖，以天、地、水为三官，信其能通鬼神，祭酒为病人祈祷，写三通文书祈请于三官大帝，“其一上之天，著山上，其一埋之地，其一沉之水”（《三国志·张鲁传》注引《典略》）。

三官大帝即天官、地官和水官，天官赐福，地官赦罪，水官解厄。

至南北朝时，“三官”与“三元”相结合而为三位天帝，能为人赐福、赦罪、解厄。

三官大帝，《元始天尊说三官宝号经》载：“上元一品赐福天官，紫微大帝；中元二品赦罪地官，清虚大帝；下元三品解厄水官，洞阴大帝。

”福星天官以赐福为职。

《三官灯仪》称：“真都元阳，紫微宫主，自然大圣，赐福天官，统摄天界，役使鬼神，保天长存。

”天官被封为赐福紫微大帝，民间遂将其视为“福神”。

旧时各地建有三宫殿、三官堂、三元庵、三官庙等，以正月十五、七月十五、十月十五为三官生日。

每逢三元节，民众到庙宇祭拜三官，忏悔罪过，祈福免灾。

《太上说玄天大圣真武本传神咒妙经注·因缘经》：“正月十五，上元宫主一品九炁赐福天官紫微大帝于是日，同下人间，校定罪福也。

”旧时农历元月十五日，民间庆上元节，备牲礼祭拜上官大帝，祈求天官赐福。

后世把天官作为降福的福神来敬祀。

<<财神>>

“天官赐福”是历代民俗年画中的重要内容之一。

.....

<<财神>>

编辑推荐

财神，是凝固了数千年的历史，也是延续了数千年传承的文化；其斑斓的流派，是历史留给我们的记忆；其传承的演变，展现着财神文化一路走来的印迹。

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>