第一图书网, tushu007.com

<<历代文人爱情诗词曲三百首>>

图书基本信息

书名：<<历代文人爱情诗词曲三百首>>

13位ISBN编号：9787807618294

10位ISBN编号：7807618299

出版时间：2012-7

出版时间：岳麓书社,中南出版传媒

作者：李元洛 编

页数：351

字数：230000

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：http://www.tushu007.com

第一图书网, tushu007.com

<<历代文人爱情诗词曲三百首>>

内容概要

《历代文人爱情诗词曲三百首》按照人间情爱的诸多方面与大体流程，分为“恋情”、“欢情”、“离情”、“怨情”、“哀情”五个部分，有如爱情的五重奏。
每部分就文体而言，包括诗、词、曲这三种诗歌样式，作者又均以时代先后为序。
注释力求简明扼要，如同风光景点标示的说明文字，游人读后自可进入景区之内寻幽探胜。
译文崇尚整齐典雅而像古典诗歌文本一样具有音乐美感，读者自可密咏长吟而作古今之一观照。
点评文字既力求中国古典诗论审美印象批评的长处，讲究欣赏者的艺术感受与审美表达的文采，又适当征引中国乃至外国作家与诗人相关的警言妙语，吸纳现代文学批评的某些长处，总之，作为古典诗活词话的近邻与远亲，它们是古今中外一炉而炼的可赏可读的小品文，而非缺乏个性的千篇一律的大套话。
广大读者拥有三百首原典之作，如果已可说物有所值，那么，学者与作家并兼者所撰的点评文字，则应该是他们额外得到的花红。

第一图书网, tushu007.com

作者简介

李元洛，湖南长沙人，1960年毕业于北京师范大学中文系。
作家、教授、研究员、国务院特殊津贴专家。
在海峡两岸出版《诗美学》、《歌鼓湘灵——楚诗词艺术欣赏》、《写给缪斯的情书——台港与海外新诗欣赏》等诗学著作几种：《凤凰游》、《唐诗之旅》、《宋词之旅》《元曲之旅》等散文专著10种。
其论著多次获奖，散文入选约200种散文选本。

第一图书网, tushu007.com

<<历代文人爱情诗词曲三百首>>

书籍目录

琴歌[汉]司马相如
桃叶歌[晋]王献之
东阳溪中赠答[南朝'宋]谢灵运
子夜四时歌萧衍
长干曲[唐]崔颢
相思[唐]王维
章台柳[唐]韩翃
题都城南庄[唐]崔护
南歌子词[唐]裴诚
新添声杨柳枝词[唐]裴诚
竹枝词[唐]刘禹锡
采莲曲[唐]白居易
浪淘沙[唐]白居易
崔莺莺答张生[唐]元稹
莺莺诗[唐]元稹
离思[唐]元镇
采莲子[唐]皇甫嵩
南歌子[唐]温庭筠
……

第一图书网, tushu007.com

章节摘录

版权页： 译文 章台的杨柳啊，章台的杨柳，往日青青的颜色今天是否依旧？
即使长长的枝条仍然像过去那样依依，只怕已经攀折在他人之手！
点评 此词情深一往，令人断肠。
“ 章台柳 ”为全词的中心意象，全词由此结撰成章。
“ 柳 ”字一字双关，虽为天籁，亦系人工，从中可见诗心之妙。
韩翃与柳氏的故事先喜后悲，本来是会以悲剧终场谢幕了，不料山回水转，最后竟以大团圆收束。
真希望他们特别是韩翊珍视这一番相聚不易的爱情，不要像许多现代人一样聚也匆匆，散也匆匆。
题都城南庄① [唐]崔护 去年今日此门中，人面桃花相映红②。
人面不知何处去③，桃花依旧笑春风④！
作者简介 崔护（？
—_831），字殷功，蓝田（今属陕西）人。
贞元十二年（796）登进士第。
《全唐诗》存诗六首，以《题都城南庄》知名。
注释 ①都城南庄：指唐朝都城长安，即今陕西省西安市。
唐代孟棨《本事诗》记载：崔护在清明日独游都城南郊，见一村庄，口渴叩一门而求饮。
开门送水的是位美丽少女，她倚在桃树下看他喝水，脉脉含情。
第二年清明，崔护忆旧重访，景物如故，但门已上锁，少女杳然，他怅然题诗于门之左扇。
②人面：所见少女的面容。
③人面不知何处去：一本作“ 人面只今何处在 ”。
④笑春风：桃花在春风中含笑盛开。
译 文 去年今日在这个门庭之中，美丽的容颜和绚美的桃花互增光彩。
今年此日那窈窕淑女却不知何处去了？
只剩下桃花在春风中笑吟吟地盛开！
点评 依旧是此门之中，依旧是清明时节，依旧是桃花春风，不同的则是芳踪已杳，如此对比和反跌，使怀念之情表现得分外深切动人。
其中的“ 人面桃花，，之比，是创造性的妙喻，以致千多年后以新诗名世的艾青，在《西湖》一诗中也不免受其影响，而写出“ 在清澈的水底，桃花如人面，是彩色缤纷的记忆 ”之句。
南歌子词。
[唐]裴诚 不信长相忆，抬头问青天。
风吹荷叶动，无夜不摇莲②。
作者简介 裴诚（xian）（约825年前后在世），字与生卒年均不详，河东闻喜（今山西省闻喜县）人，诗文家裴度之侄。

第一图书网, tushu007.com

编辑推荐

《历代文人爱情诗词曲三百首》作为古典诗活词话的近邻与远亲，它们是古今中外一炉而炼的可赏可读的小品文，而非缺乏个性的千篇一律的大套话。
广大读者拥有三百首原典之作，如果已可说物有所值，那么，学者与作家并兼者所撰的点评文字，则应该是他们额外得到的花红。

第一图书网, tushu007.com

<<历代文人爱情诗词曲三百首>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com