

<<读曲小识>>

图书基本信息

书名：<<读曲小识>>

13位ISBN编号：9787807618027

10位ISBN编号：7807618027

出版时间：2012-3

出版时间：岳麓书社

作者：卢前

页数：137

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

<<读曲小识>>

内容概要

卢前所著的《读曲小识（民国学术文化名著）》著录戏曲钞本40种，每种先作总的版本介绍，然后分别介绍各出的牌调、脚色及内容概要等。

本书与《论曲绝句》《饮虹曲话》《明清戏曲史》合称为《曲学四种》，收入《冀野文钞》。

<<读曲小识>>

书籍目录

序
卷一
卷二
卷三
卷四
后记

<<读曲小识>>

章节摘录

《雅观楼》，一册。

都十九叶，叶十四行，行二十四字。

旧抄本，不著撰人姓氏。

共四出，附注工尺板眼。

前案：此本为最短之史剧，疑节录传奇之一段，观其联套方法可知也。

第一（牌调）《望乡歌》《排歌》《绛都春序》《柳青娘》《黄莺学画眉》《滴溜子》《鲍老催》《尾声》（脚色）晋王（李克用）内使李子（存孝）李嗣源李德威程敬思函国公（袁容）晋国公（王铎）同台节度（岳彦真）曹州节度（曹顺）郢州节度（赫连铎）汴梁节度（朱温）寿州节度（张仲仁）陈州节度（刘从吉）题曰：《大宴王师》。

叙：晋王兵至，王公来迎，与会者八路诸侯。

驻节雅观楼，张乐开宴。

第二（牌调）《一枝花》《梁州》《牧羊关》《哭皇天》《尾》（脚色）晋王存孝袁容仲仁曹顺朱温彭白虎题曰：《病使朱温》。

温以晋王贪酒色，不理军事，啧有烦言。

值孟绝海来搦战，晋王命温任择一人，必可擒贼。

温以存孝抱病，故意选之，且以玉带为彩头。

第三（牌调）《水底鱼》（四支）（脚色）存孝曹顺孟绝海番浪（孟部下将）题曰：《活擒绝海》。

番浪接战，存孝不顾也。

径往军中，擒得绝海。

第四（牌调）《端正好》《滚绣球》《倘秀才》《呆骨朵》《尾声》（脚色）朱温袁容仲仁曹顺嗣源晋王存孝绝海题曰：《揪袍携带》。

叙：存孝归，斩绝海于楼前。

向温索带，温请于晋王，王令温揪带，驱之下楼。

温大怒，反出东门，遂自立汴梁矣。

……

<<读曲小识>>

媒体关注与评论

余及门中，唐生圭璋之词，卢生冀野之曲，王生驾吾之文，颇可传世行后，得此亦足自豪矣。

——吴梅 卢前出于吴梅门下9不仅精于词曲研究。

而且长于创作。

著有《明清戏曲史》、《读曲小识》、《词曲研究》及散曲集《饮虹乐府》、词集《中兴鼓吹》等4
因为处于新与旧、传统与现代的转型期，卢前对新、旧体文学都有浓厚的兴趣。

就整体而论，卢前对于旧体文学有着更多的热情，赞同“诗界革命”的观点，主张以新材料入旧格律，而对胡适等倡导的新体白话诗创作则多有批评。

——沙先一

<<读曲小识>>

编辑推荐

有案头之曲焉，有场头之曲焉。
作者重视声律与文章之美，固矣。
泊乎传奇渐入民间，顾曲者不尽为文士。
于是梨园鬻弄，迁就坐客，不复遵守原本面目，所谓场上之曲者，不必尽为案头之曲矣。
顾案头之曲易得，场上之曲则不常见。

<<读曲小识>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>