

<<印度哲学史略>>

图书基本信息

书名：<<印度哲学史略>>

13位ISBN编号：9787807617488

10位ISBN编号：7807617489

出版时间：2011-12

出版时间：岳麓书社

作者：汤用彤

页数：170

版权说明：本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问：<http://www.tushu007.com>

## <<印度哲学史略>>

### 内容概要

《印度哲学史略》以汤用彤上世纪20年代末至30年代初的授课讲义编印而成，文中所引《黎俱吠陀》与《奥义书》的一些重要章节皆为作者直接由梵文原本翻译而来。

作者于绪论中指出印度学说宗派之复杂，并总括其共同要义为业报轮回、解脱之道、人我问题三点。正论中则以此三点为提纲，将印度各种哲学学说依其出现的先后次序一一列述，详细分辨各教派教义与学说之源流，并简述其间联系与差异。

全文语言精练，条理明晰，已概见印度哲学全貌。

读者读《印度哲学史略》，则可“熟知一宗变迁之史迹”，“了然各宗相互之关系”，更于我国佛教源流可窥一斑。

<<印度哲学史略>>

书籍目录

绪论 第一章 《黎俱吠陀》及一 《黎俱吠陀》之教 二 《阿闍婆吠陀》之教 第二章 《梵书》及《奥义书》一 《梵书》之婆罗门教 二 《奥义书》之教理 附录 《黎俱吠陀集》选译 《奥义书》选译 第三章 释迦同时诸外道 附录 六师学说 顺世外道学说 第四章 耆那教与邪命外道 一 耆那教 二 邪命外道 第五章 佛教之发展 第六章 婆罗门教之变迁 第七章 数论 一 数论之变迁 二 数论之学说 附录 《金七十论》科判 第八章 瑜伽论 一 瑜伽论之历史 二 瑜伽行法 第九章 胜论 一 胜论之变迁 二 胜论之学说 第十章 正理论 一 正理论之原委 二 正理论之学说 第十一章 前弥曼差论 一 前弥曼差宗义 二 声常住说 第十二章 商羯罗之吠檀多论 一 吠檀多论之历史 二 商羯罗之学说 后记

## &lt;&lt;印度哲学史略&gt;&gt;

## 章节摘录

版权页：印度最古典籍首推《黎俱吠陀》，其所载多为雅利安民族颂神歌曲。

雅利安种来自北方（地点旧说指为帕米耳，近则指为中亚或南俄，而又复有考为奥匈捷克国境），其人居印度五河流域，似在四千至五千年之中。

自时厥后，种族繁殖，势力渐达五印全境。

顾亦颇受原有土著民族之影响，但不知始于何时。

（说者有谓《黎俱吠陀》思想亦受土著影响，然少可考见。

）思想变迁为一特殊文化。

印度一语，非指政治之一统，而代表一种文化。

如希腊一字代表特殊精神，固亦非指纯一民族，或统一国家也。

吠陀一字古译为明，于今义为学。

因其书渐受尊礼，而此字义即为圣典。

印人之认为圣典者初仅三集。

（《长阿含》有《三明经》，其时《阿闍婆》一集，尚未立为圣典。

）《黎俱》最早，集一千又十七篇之歌颂，是日颂明。

《娑摩吠陀》义为歌明。

其中篇什几全取自《黎俱》，依须摩祭祀以序次者也。

《夜殊吠陀》为祭祀最要典籍，是为祠明。

歌祠二明集成于《黎俱》之后。

至若《阿闍婆吠陀》则虽晚成立，而其宗教则较《黎俱》卑陋。

按之宗教演进程序，早期者多咒语信魔鬼，其后乃有歌颂崇拜神祇。

按《阿闍婆》之思想为魔教，故较《黎俱》之神教为尤古。

亦有说者，谓《黎俱》代表上等人雅利安人之宗教，而《阿闍婆》则多下等人土著之思想。

言之虽无可征考，而理或然欤。

兹分述《黎俱》及《阿闍婆》二吠陀之学说如次。

上述《吠陀》四集不仅为古代印人所信崇，即及降至近世，印人亦认其有最高威权。

婆罗门人宗教信仰道德法律均谓以《吠陀》为依归，故学说之尊《吠陀》者为正宗（如六论是）。

而非《吠陀》者，则为异教（如佛教是）。

故研究印度思想不可不知《吠陀》，而以《黎俱》为首要。

《黎俱》歌颂非一人所作，亦非一时所成。

虽或有作于雅利安人人印土以前者，而按之其所用地名，则亦实有作于其后者。

其时未有文字，全赖口传。

上古宗教与政治不分，而政治又多寄于家族。

故《黎俱》歌颂，常分属诸僧族。

后人集之，分为十卷，一千又一十七颂。

雅利安人当时之情状，于此可得其概略。

人民畜牧而业农，民族即政治团体，家族以父统治，国王多由世袭。

是非邪正之辨，已深为人民所信。

而精神之修养，则尚未发达。

故其宗教最上止于福善祸淫，下者则其崇拜等于贸易，神之喜怒以供养之厚薄为断。

至若悲愍之怀，明心见性之说，则尚非所知。

## 后记

本书作者汤用彤（1893—1964），字锡予，祖籍湖北省黄梅县，生于甘肃省渭源县。毕业于清华学堂，后留学美国，深造于汉姆林大学、哈佛大学，与陈寅恪、吴宓并称“哈佛三杰”。归国后，历任东南大学、南开大学、北京大学、西南联大教授，北京大学副校长、校长，中科院哲学社会科学部委员，是著名的哲学史家、佛教史家、教育家。其著作除本书外，另有专著《汉魏两晋南北朝佛教史》《魏晋玄学论稿》《隋唐佛教史稿》，文集《往日杂稿》《汤用彤学术论文集》《理学·佛学·玄学》，纂著《高僧传》《汉文佛经中的印度哲学史料》，还有译作与论文若干，兹不具列。

本书以汤用彤上世纪20年代末至30年代初的授课讲义编印而成，文中所引《黎俱吠陀》与《奥义书》的一些重要章节皆为作者直接由梵文原本翻译而来。

作者于绪论中指出印度学说宗派之复杂，并总括其共同要义为业报轮回、解脱之道、人我问题三点。正论中则以此三点为提纲，将印度各种哲学学说依其出现的先后次序一一列述，详细分辨各教派教义与学说之源流，并简述其间联系与差异。

全文语言精练，条理明晰，已概见印度哲学全貌。

读者读之，则可“熟知一宗变迁之史迹”，“了然各宗相互之关系”，更于我国佛教源流可窥一斑。

本书由独立出版社于1945年12月初版印行，并于1946年11月再版。

此次出版即以1946年11月版为底本编辑整理，将繁体字竖排改为简化字横排，径改书中刻印错误与遗漏处（如，“三昧”改为“三昧”，“《长含》”改为“《长阿含》”），标点符号按现代汉语使用规范处理，余则保持底本原貌。

<<印度哲学史略>>

编辑推荐

《印度哲学史略》由岳麓书社出版。

<<印度哲学史略>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介，请支持正版图书。

更多资源请访问:<http://www.tushu007.com>