<<云起轩词笺注>>

图书基本信息

书名:<<云起轩词笺注>>

13位ISBN编号:9787807616627

10位ISBN编号:7807616628

出版时间:2011-11

出版时间:岳麓书社

作者:(清)文廷式

页数:346

字数:280000

译者:何东萍笺注

版权说明:本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com

<<云起轩词笺注>>

内容概要

《云起轩词》中有一批婉丽甚至綺艳的词作,如何解读,颇音参详.一方面,这类词有的是香草荚人,比兴寄托,不细加寻味,便容易忽略,而辜负了词人的苦心。 如《思佳客。

古意》似有比兴,但究竟寄托何意,实难断言。

不轻下断语,可见其谨慎。

又如,《祝英台近》(剪鲛绡),历来词家皆谓其是感时伤事之作,东萍细绎文本,结合时局与文氏文集,并参读王鹏运和词,从而得出这样的结论:"此词借感春以暗伤国事,含蓄蕴藉,寄寓殊深。 所伤国事指乙未战败求和、签订《马关条约》等事",颇可信从。

另一方面,这类词中也有一些与文氏隐秘的情感经历有关,扑朔迷离,欲说还休。

只有细考文氏生平, 寻绎其日记中的蛛丝马迹, 才能破解其恋情真相。

东萍考索文廷式《旋乡日记》光绪十二年(1886)七月十七日及十八日所记,确认《点绛唇》(惜别 经年)及《好事近》(一片碧云西)两篇是艳情之作,不可附会为香草荚人之音。 在这一方面,她的分寸把握也是比较好的。

笺注词集,与笺注其他文学作品一样,首先要面对一个很具体的问题:哪些东西该注,哪些东西 不必注,是要尽量详尽,还是力求简要。

这不仅影响笺注的体例,也涉及笺注所面对的读者对象。

是面向专业研究者,还是面向一般读者,不同的读者对象,也适应不同的笺注体例。

据我看来,《云起轩词笺注》似乎有意兼顾这两类读者,所以,每一首词下既有相当详尽的注释,也有比较细致的解析。

有这样的存心自然值得赞赏,但要真正做好并不容易,有时甚至会顾此失彼。

东萍第一次为词集作笺注,由于经验不够,在这些方面难免还有一些有待改进之处,但瑕不掩瑜,无论如何,这本书的出版,应该可以看做文廷式文学研究中的重要开拓,也可以说是文廷式词研究中一项值得关注的实质性的收获。

<<云起轩词笺注>>

作者简介

作者:(清代)文廷式

<<云起轩词笺注>>

书籍目录

《云起轩词笺注》序(汪叔子) 《云起轩词笺注》序(程章灿) 云起轩中寸寸愁(代前言)

《云起轩词钞》序(文廷式)

云起轩词笺注

- 1.虞美人(眉上鸦黄钗上风)
- 2. 浪淘沙(寒气袭重衾)
- 3.蝶恋花(若使他生真个有)
- 4.蝶恋花(袅袅茶烟心绪乱)
- 5.蝶恋花(一片闲愁何处著)
- 6. 贺新郎·别拟《西洲曲》
- 7.桂殿秋(吹玉笛)
- 8.风流子·江楼夜眺
- 9. 鬲溪梅令 · 咏鸾枝花
- 10.上西楼(红愁绿怨谁家)
- 11.蝶恋花,戏赠伯严同年
- 12.临江仙 · 壬午广州旧作

.

<<云起轩词笺注>>

章节摘录

版权页: 十七岁时始于菊坡精舍从番禺陈澧受学。

其《纯常子枝语》卷二录其师言行二十余条。

其一日:"师终身读书必端坐,藏书五万卷,丹黄几遍;晚年复读二十四史,加朱,点勘至《元史》 ,未卒业而卒。

"又谓:"师最喜读注疏。

"又云:"师言:年三十读《易》至'志在随人,所执下也',悚然汗下;于是学术一变,务求心得,不敢蔑弃成说,亦不敢轻徇时趋。

"并引沈曾植语云:"兰甫先生有所不言,无所不知,盖汇乾嘉以来文儒之总也。

"文廷式《菊坡精舍谒陈兰甫京卿祠》:"先生有道堪千载,文范云亡倏九年。

撰仗威仪今已矣,傍檐梅柳故依然。

再传定有真儒出,百卷曾无一字偏。

日迈月征怀往训,此心长饮在山泉。

"自注云:"先生尝于书案旁大书《诗》'日迈月征'四句,以自警惕。

四十以后,有劝其节劳者,则又书日'我不敢仿我友自逸'。

故所藏之书殆十万卷,无不经丹黄者。

" 文廷式亦一生勤学。

他二十一岁所记《丙子日记》第二册封面亦自题"我不敢仿我友自逸"以自警自励。

此语出自《诗经'小雅。

十月之交》: "悠悠我里,亦孔之疼。

四方有羡,我独居忧。

民莫不逸,我独不敢休。

天命不彻,我不敢效我友自逸。

"文廷式一生都学习老师的勤勉与经世致用的学术取向。

徐灏与陈澧两人皆精研小学、经史、乐律和算学,为学兴趣相近。

"陈澧的经学思想,解经而兼采汉宋,读经以明道致用,最后会通汉宋,回归孔孟,倡导学术与治道的统一。

陈澧远绍顾炎武的学术思想,得其经学观之精义。

他推尊顾炎武为明末之孟子,某种意义上,陈澧亦可谓晚清之顾炎武。

"文廷式为人、为学所受徐灏、陈澧两位老师的影响至为深巨。

文廷式词云:"他日谁修舆地志,岭南即是吾乡。

"他在岭南地区还有一大群师友。

他的《霜叶飞》词前小序云:" 丁酉冬间,闻粤中故人,如叶兰台、陈孝直、陶春海辈,先后凋谢。 余少长岭南,一时名流,咸得款接。

如许涑文侍讲、颜夏庭兵备,则父执也;李仲约侍郎,久相契识,后为余朝考师;张延秋、姚柽甫两 编修,林扬伯、明仲昆季两主事,许天倬副贡、陈庆笙秀才诸人,并文酒追从,乐数晨夕。

"这个名单未包含文廷式在岭南结交的最重要的两个朋友:梁鼎芬、于式枚。

梁鼎芬《答杨模见赠之作》:"高第推于、文,结交为辈行。

"并谓陈澧读《易》处名"无咎室",在菊坡精舍东,于式枚居此经年,芸阁尝往来其间。

梁鼎芬与于式枚、文廷式共同的朋友还有廖廷相、谭宗浚、温仲和、陈伯陶、汪兆铨、汪兆镛、王子 展、朱启连等人。

<<云起轩词笺注>>

编辑推荐

《云起轩词笺注》的出版可以看做文廷式文学研究中的重要开拓,也可以说是文廷式词研究中一项值得关注的实质性的收获。

<<云起轩词笺注>>

版权说明

本站所提供下载的PDF图书仅提供预览和简介,请支持正版图书。

更多资源请访问:http://www.tushu007.com